svm

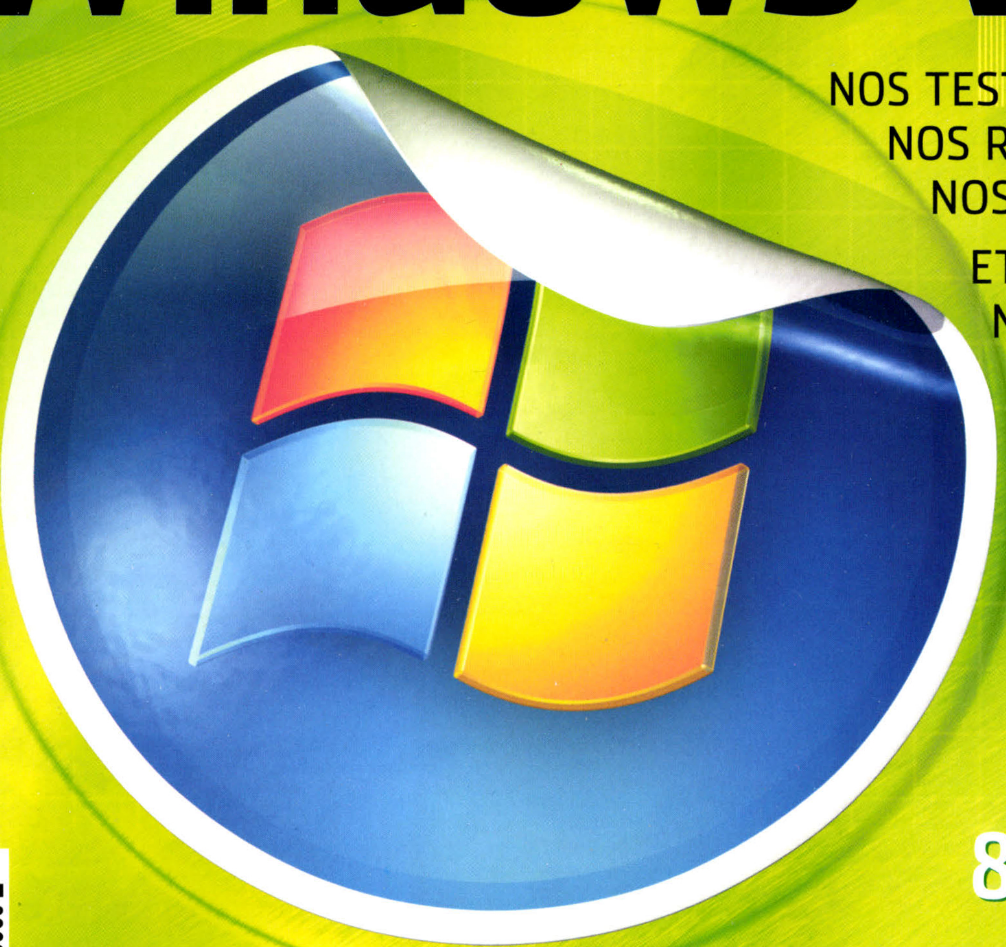
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

N°267 février 2008 www.svmlemag.fr

SOLDES, DÉSTOCKAGE

Profitez des bons plans high-tech

Ce qu'il manque à Windows Vista



NOS TESTS,
NOS REGRETS,
NOS CONSEILS...
ET CE QUE MICROSOFT NOUS PRÉPARE

///COMPARATIFS

12 kits d'enceintes pour votre PC

9 imprimantes multifonctions

8 écrans géants de 24 pouces

///TENDANCES

SPÉCIAL "MACWORLD"

Le dernier coup d'Apple !

PC RECYCLABLE

La micro joue la carte écolo

///PRATIQUE

Surf, contrôle parental...

Protégez le PC de vos enfants

T 02606 - 267 - F: 4,25 €

Le pouvoir d'acheter

Hier après-midi, une amie m'appelle sur mon mobile : *"Tu sais, l'appareil photo que tu m'avais conseillé il y a deux mois, le 8 mégapixels, je suis dans la boutique pour l'acheter. Le 12 mégapixels est au même prix, je prends lequel ?"* Prends le 12, ma belle, prends le 12 ! Je suis quand même allé voir vite fait sur les sites du constructeur et du marchand pour m'assurer qu'il n'y avait pas d'embrouille. Mais non. Alors le conseil vaut aussi pour vous, amis lecteurs : si vous hésitez entre le 8 et le 12, inutile de m'appeler, prenez le 12. L'explication, c'est qu'entre-temps, une nouvelle génération est venue chasser l'autre. Et puis, les soldes ont débuté.

Encore que dans la high-tech, les soldes ne se gèrent pas tout à fait comme dans le meuble ou le chemisier, des secteurs où les marges des distributeurs sont autrement plus juteuses. Dans la high-tech, déjà en temps normal, les marges sont plus rognées que les ongles d'un anxieux. À l'occasion des soldes, les enseignes ne peuvent donc pas vous offrir des rabais de 20 ou 30 % sans vendre à perte… ou sans avoir artificiellement gonflé le prix de l'appareil, à Noël, pour mieux vous le proposer à prix cassé en janvier. Pour cette raison, quelques cybermarchands qui pratiquent des prix vraiment bas toute l'année ont abandonné l'idée de communiquer sur les soldes. Ce qui ne signifie pas qu'il n'y a pas de bonnes affaires à faire en ce moment, nous vous livrons nos meilleurs tuyaux dans notre dossier en page 38.

Soldes ou pas soldes, à chaque année qui commence, nous aimons bien comparer les tarifs de quelques produits emblématiques des loisirs numériques, histoire de voir dans quelle mesure les prix ont évolué en un an. Quelques exemples. En janvier 2007, selon nous, un PC portable potable pour les petits budgets coûtait au bas mot 700 €. Un an plus tard, les mêmes experts de *SVM* vous conseillent sans tiquer des machines à 600 €. Et même des GPS, des disques externes, des clés USB, dont le prix a presque été divisé par deux en l'espace d'un an ! Mieux, dans bien des cas, il nous est impossible de comparer les prix à caractéristiques techniques égales, car dans le même temps, les capacités de ces appareils ont toutes été revues à la hausse. Un exemple au hasard… il y a un an, un compact numérique de 12 mégapixels, ça n'existait pas, c'est dire.

/// **Tout savoir et tout faire sur Internet :** communiquer, partager, travailler, s'amuser, récupérer des musiques, films, vidéos, radios, photos…, gérer son quotidien (grâce aux services de l'administration en ligne) et naviguer sur les meilleurs sites. Ce nouveau hors-série de la gamme Pratique de *SVM* vous accompagne dans la découverte des nouveaux services du Web. Dans ce numéro, une compilation de pas-à-pas, des articles inédits et nos sites Web préférés. Un guide indispensable pour tous les internautes et ceux qui souhaitent le devenir ! *Internet facile, en kiosque le 4 février, 68 pages, 3,50 €.*

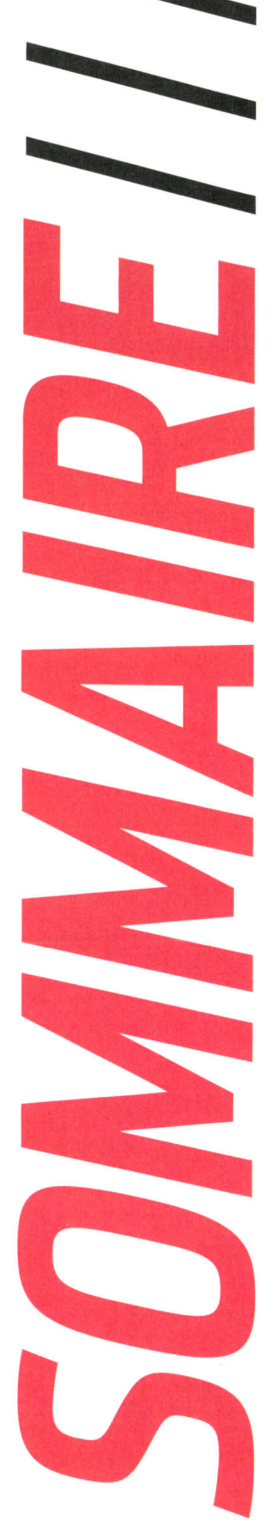


/// **C'est fait, Bill Gates a quitté Microsoft.** Une page de l'histoire de la micro se tourne, et quelle page ! Cet homme discret, tour à tour adulé, envié, craint ou haï, a décidé de se consacrer à ses activités caritatives. Il quitte une entreprise en excellente forme, l'un des plus beaux fleurons de l'informatique mondiale. Encore que la dernière superproduction de Microsoft, Windows Vista, rencontre plus de difficultés que prévu pour s'imposer. Un an après sa sortie, premier bilan. Un dossier à lire absolument avant de changer de micro. *Page 22.*

Prochain numéro de svm le 21 février 2008…



Nº 267 février 2007



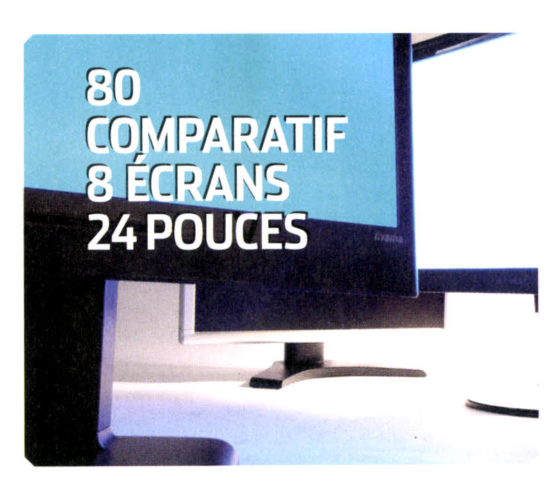


Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 132











S'abonner à svm pages 8 et 123

TESTS

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN… PEUT-ÊTRE



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. *SVM* est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Expert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM
★★★★
↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.
↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe





SVM A DÉMÉNAGÉ
Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 - Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 - Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier réducteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Thomas Cherrier, Laure Dumont, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Thierry Pouillieute (maquette), Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/Linh/www.D-jbox.com, T. Delhaste, Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich, JA[illegible] C. Hong/AP/Sipa, Lilo/Sipa, Interfoto USA/Sipa, Denis Pessin, Paul Sakuma/AP/Sipa
Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**
Pierre Lancien **Conseiller du président**

PUBLICITÉ
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (54 33)

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France. **Abonnement** format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2006



Testez, comparez,... Changez !

	ANTIVIRUS 2008	INTERNET SECURITY 2008	TOTAL SECURITY 2008	TOTAL SECURITY 2008 PREMIUM
Antivirus	●	●	●	●
Antispyware	●	●	●	●
Antiphishing	●	●	●	●
Antispam		●	●	●
Pare-feu		●	●	●
Contrôle Parental		●	●	●
NOUVEAU Optimisation			●	●
NOUVEAU Sauvegarde			●	●
Licence	3 PC	3 PC	3 PC	3 PC
Services	2 ANS	2 ANS	2 ANS	3 ANS
Prix conseillé	39,95 €	59,95 €	79,95 €	99,95 €

Pour Windows® 2000, XP / Vista 32 & 64 Bits.

- Mode Spécial Jeu afin de jouer sans interruption ni ralentissement
- Double interface pour les utilisateurs débutants ou avertis
- Technologie de protection pro-active B-HAVE contre les menaces inconnues
- Sécurisation des transactions et protection contre les escroqueries en ligne
- Léger et transparent pour profiter pleinement de toutes vos applications
- Compatible avec toutes les "Box" Internet (Livebox, Freebox, Neufbox, ...)







www.bitdefender.fr

Le cœur et la raison

"C'est l'escalade ! À quoi servent donc les processeurs à deux ou quatre cœurs ?"

SVM conseille systématiquement d'acheter des ordinateurs très chers à deux ou quatre cœurs. C'est l'escalade ! Mon ordinateur portable et moi-même n'en possédons chacun qu'un seul, et nous ne nous en portons pas plus mal. N'avez-vous pas le sentiment que les fabricants nous refont le coup du rasoir à deux lames, puis trois, puis quatre… tout simplement pour nous inciter à consommer plus ?
Margot D.

Nous sommes d'accord. La vie est déjà suffisamment compliquée comme cela avec un seul cœur. Du moins pour vous et moi. Car pour l'ordinateur, c'est le contraire ! Dans la mesure où un PC doit gérer plusieurs tâches en même temps, il a deux solutions : soit répartir le temps processeur entre tous les logiciels qui s'exécutent (système d'exploitation, antivirus, navigateur Internet…), soit confier ces différentes tâches à plusieurs processeurs. Parfois, d'ailleurs, un même logiciel peut déclencher plusieurs tâches simultanément. Quand vous lancez une impression dans Word, par exemple, vous pouvez continuer de modifier le document avant même qu'il ne soit fini d'imprimer. L'impression s'effectue donc en parallèle. Si les ingénieurs privilégient aujourd'hui le multicœur, c'est pour des raisons purement physiques. Deux cœurs à 2 GHz offrent des performances à peu près équivalentes à celle d'un processeur simple cœur à 4 GHz, tout en consommant bien moins d'énergie et en dissipant moins de chaleur. Le multicœur est donc aujourd'hui la norme. Le prix d'un portable double cœur débute à 500 €, celui d'un PC quadricœur à 800 €.

Pauvre HD

Je viens d'acquérir un téléviseur HD Ready. Déception… Après branchement, en HDMI pourtant, de mon décodeur Neuf HD, les chaînes sont souvent pixellisées, comme sur un mauvais film DivX.
Jean-Marc L., de Paris

Malgré son nom de "Neuf HD" et sa prise HDMI, le boîtier de réception TV de Neuf n'offre que peu de contenus HD. Pas moins que celui de Free ou des autres FAI, d'ailleurs. Or, sur un écran HD Ready ou Full HD, les chaînes non HD s'affichent souvent avec une piètre qualité, car le flux reçu offre une moins bonne définition que la dalle de votre télévision, ce qui conduit à une pixellisation. Peu de solutions : vérifiez que le réglage de la Neuf TV correspond au mieux à votre écran, notamment avec un format d'image 16:9. Si vous avez un débit suffisant, vous accéderez aux chaînes HD du bouquet (Arte, NRJ 12, National Geographic…) avec une bien meilleure qualité d'image.

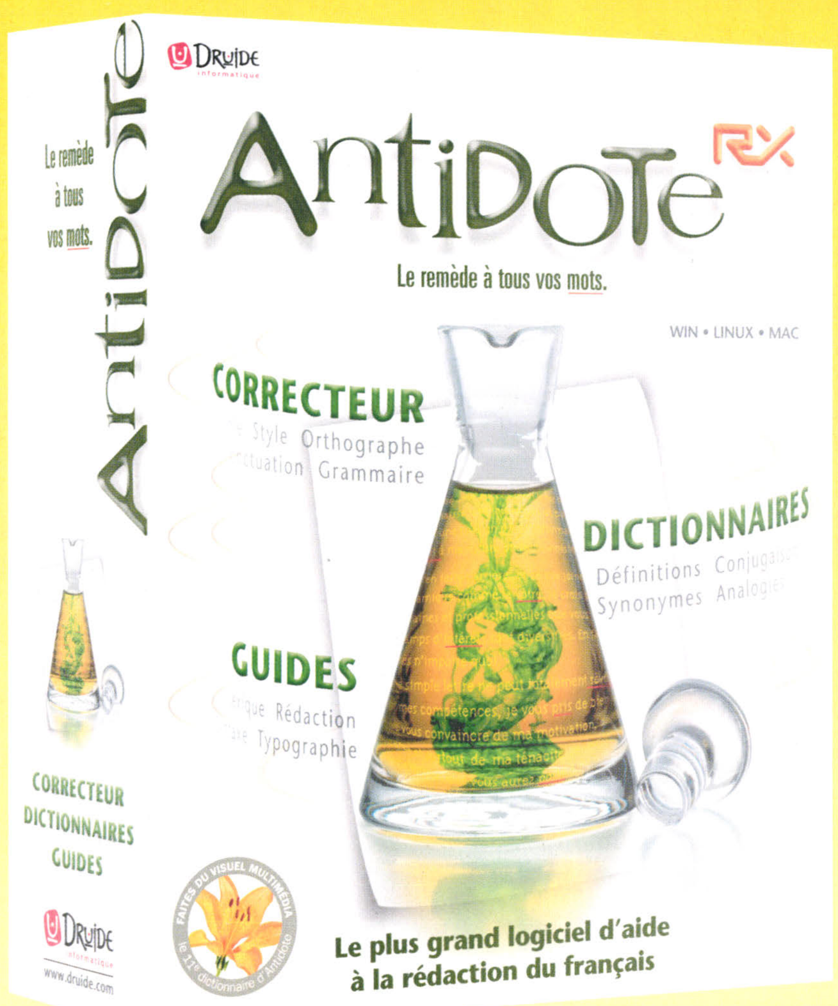
PHOTOS JACQUES FEINE - DR

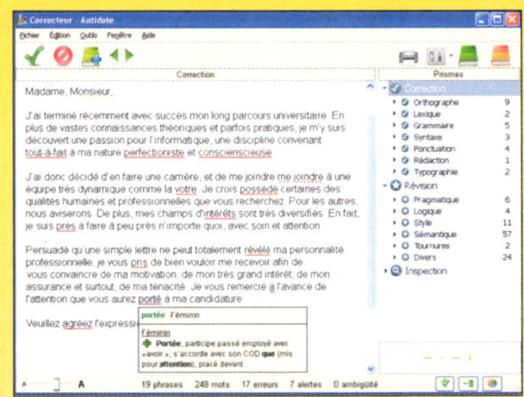
Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction
courrier@svmlemag.fr
ou, par courrier postal,
SVM
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

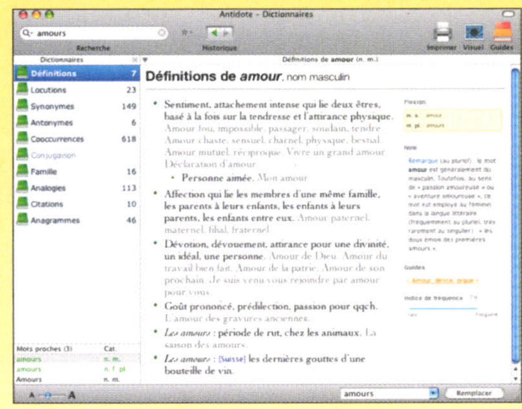
RÉDACTION EN FRANÇAIS

Antidote RX
Correcteur ou dictionnaire ? Les deux. Et plus encore.

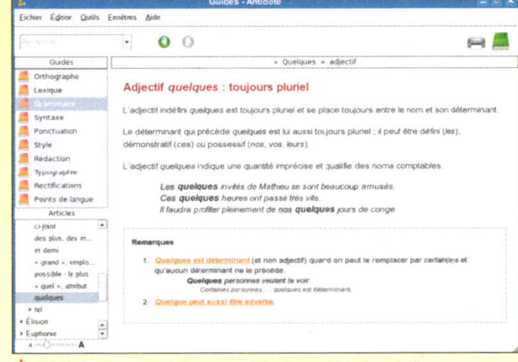




▲ *Le correcteur souligne d'un trait les fautes. En pointant sur une erreur surgit l'explication résumée du problème. On peut accéder directement à la section détaillée du guide linguistique concerné ou bien, en cliquant sur le mot, appliquer la correction suggérée.*



▲ *Le dictionnaire des définitions s'affiche en deux colonnes: au centre, les définitions proprement dites, riches en exemples ; à droite, le féminin et le pluriel du mot ainsi que des notes d'usage et autres informations utiles. Le bandeau de gauche donne accès immédiat aux dix dictionnaires d'Antidote RX.*



▲ *Rédigés dans un style accessible, les guides linguistiques décrivent les règles et les conventions et les illustrent avec des exemples. Les articles sont structurés en thèmes et sous-thèmes, afin d'appréhender rapidement l'ensemble d'une problématique.*

Refonte majeure d'Antidote, Antidote RX réunit un correcteur de nouvelle génération, dix grands dictionnaires et dix guides linguistiques. Pour la première fois, le correcteur réalise non seulement l'analyse grammaticale des phrases mais aussi des analyses contextuelles grâce à l'incorporation de techniques statistiques. Ce sont désormais dix grands dictionnaires qui sont proposés en une interface unifiée de consultation. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux analogies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inédites. Enfin, dix guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote RX, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.



Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote RX **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________ Société ____________

Adresse ____________________

Code postal ____________ Ville ____________

Tél. ____________ Fax ____________

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

ENFIN UN MAC ULTRAPORTABLE

Apple joue au p

C'est à l'occasion de la conférence Macworld que Steve Jobs a dévoilé le MacBook Air, un portable tellement fin qu'il se glisse dans une enveloppe ! Reportage.



L'ULTRAPORTABLE, SELON APPLE
Cet ordinateur d'à peine 1,3 kg n'est certes pas le portable le plus léger du monde, mais sa finesse et son élégance font mouche. Le plus nomade des Mac séduit aussi grâce à son bel écran de 13 pouces et un excellent clavier. Wi-Fi, Bluetooth, webcam, l'essentiel est là pour communiquer.

En ce début 2008, difficile mission, pour Apple, de faire aussi grosse impression que l'année dernière, qui avait vu la présentation puis le lancement du tant attendu iPhone. C'est avec un retour au cœur de métier de la marque, la micro-informatique, que Steve Jobs a cette fois voulu impressionner les fans de technologie. Et, il faut bien le dire, c'est une fois de plus un bien beau portable que le charismatique patron de la firme de Cupertino a sorti de son chapeau mi-janvier, lors de sa keynote à la conférence Macworld.

De son chapeau, ou plutôt d'une enveloppe ! Car ce MacBook Air est tout simplement l'ordinateur portable le plus fin du monde. Quarante millimètres dans sa partie la plus fine, 1,9 cm à l'arrière, voilà une machine qui a incontestablement un beau profil ! Avec son 1,36 kg, le MacBook Air est donc un ultraportable, mais pas tout à fait comme les autres… On apprécie notamment son superbe écran de 13 pouces éclairé par Led, ce qui lui confère une luminosité exceptionnelle. Tout comme son clavier, noir et rétro-éclairé, qui offre un excellent confort d'utilisation, équivalant à celui de ses cousins MacBook et MacBook Pro. *"Le meilleur clavier pour portables que nous avons commercialisé"*, s'est même emporté Steve Jobs, jamais avare de superlatifs.

Certains fans de la Pomme avaient prédit, avant les annonces, un portable à écran tactile. Ce n'est pas le cas, mais avec ce MacBook Air, Apple a tout de même comblé une partie de leurs attentes grâce à un tout nouveau pavé tactile "multi-doigt", qu'on peut utiliser à la manière de l'iPhone : il suffit de glisser le doigt de gauche à droite rapidement pour se déplacer d'un dossier à l'autre, écarter deux doigts ou les rapprocher sur une photo pour zoomer ou s'éloigner, ou encore faire un quart de cercle avec deux doigts pour faire pivoter une photo. Génial !

Comme bien des ultraportables, ce MacBook Air ne dispose que d'un lecteur optique



LE FIN DU FIN
Dans sa partie la plus fine, le MacBook Air fait 40 mm d'épaisseur, et 1,9 cm à l'arrière, comme on le voit sur la photo de notre envoyé spécial. La connectique est réduite à sa plus simple expression.

PHOTOS DR - E.L.B.

lus fin !

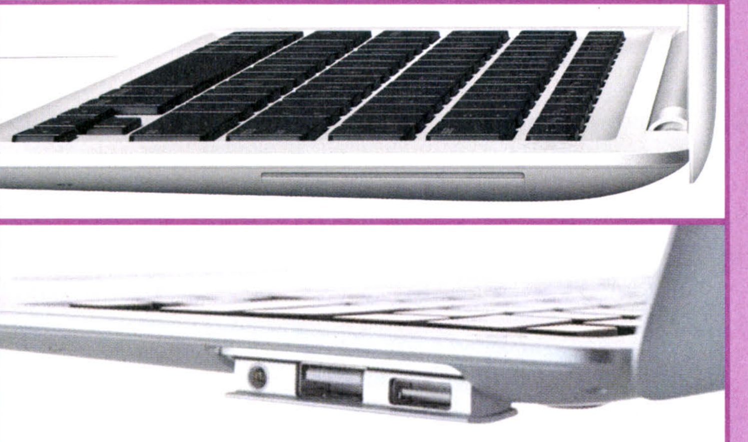
en option… À noter qu'Apple a aussi choisi de ne proposer un disque SSD à mémoire Flash qu'en option, car cela fait exploser le prix de la machine: 1 699€ avec un disque dur classique de 80 Go, contre 2 868 € avec 64 Go de mémoire SSD.

Ce nouveau portable n'était pas la seule annonce de Steve Jobs, qui est revenu sur le succès de son dernier système d'exploitation, Leopard – 5 millions de copies vendues en trois mois de commercialisation –, et a lancé un produit pour les possesseurs de la dernière version de son OS: Time Capsule, un disque dur Wi-Fi (802.11n) de haute capacité pour faire automatiquement des sauvegardes – via Time Machine – de tous les Mac de la maison.

Et, contrairement à ce que bien des aficionados d'Apple affirmaient, la firme de Cupertino n'a pas fait une croix sur son Apple TV, que Steve Jobs a pourtant évoqué comme un échec commercial. Son choix ? Refaire entièrement le logiciel d'Apple TV pour qu'il soit utilisable sans ordinateur, sur une télé HD… Et profiter ainsi de l'autre grosse annonce du géant : le lancement, aux États-Unis seulement pour le moment, de son service de location de films, via iTunes. Le catalogue de 1 000 films, dont certains en HD, est encore peu garni, mais la firme s'est notamment acoquinée avec les plus importants producteurs indépendants et l'ensemble des majors. Les films arriveront sur ce "store" un mois après leur sortie en DVD.

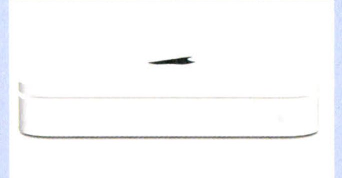
Enfin, Steve Jobs a présenté la première grosse mise à jour pour l'iPhone, lequel s'est déjà vendu à 4 millions d'exemplaires dans le monde. Le mobile accueille de nouvelles fonctions, comme la localisation Google Maps, la personnalisation de la page d'accueil et, nouveauté particulièrement saluée par la foule californienne, des SMS à destinataires multiples. Comme quoi Jobs n'a pas forcément besoin de réinventer la poudre à chaque keynote pour être acclamé ! • **E.L.B.**

Y'a de la techno dans l'Air



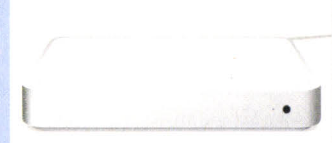
Les fans l'attendaient depuis longtemps : voici donc l'ultraportable vu par Apple. Le MacBook Air s'appuie sur des processeurs Core 2 Duo (à 1,6 GHz ou 1,8 GHz) avec un disque dur de 80 Go ou un SSD (mémoire Flash) de 64 Go. L'ordinateur est livré avec 2 Go de Ram. Les esprits chagrins noteront sa très faible connectique, ni Ethernet ni Firewire, mais le Wi-Fi 802.11n et la dernière version de Bluetooth. Et, dissimulé dans une petite trappe, un seul port USB, une prise pour brancher un écran externe et une pour le casque. Ultraportable oblige, le lecteur-graveur de DVD est en option, mais le MacBook Air dispose d'une technologie intéressante pour "emprunter" le lecteur de DVD d'un ordinateur à proximité, notamment pour installer des logiciels. On apprécie aussi la gestion de nouvelles commandes "multidoigts" sur le pavé tactile. Quant à l'autonomie, elle s'élève, selon Apple, à cinq heures en utilisation normale. Mais il est impossible de remplacer la batterie quand la première est à plat. Dommage.

UN PEU POUR LE TRAVAIL, TOUT POUR LE CONFORT



TIME CAPSULE

À la fois disque dur réseau et routeur 802.11n, cette Time Capsule rendra bien des services aux utilisateurs du logiciel Time Machine de Mac OS X Leopard : on le synchronise avec les ordis de la maison, et il sauvegarde, sans fil, toutes leurs données.



APPLE TV

La première version de ce mini-Mac à brancher sur la télé fut un échec. Apple TV "Take 2" rend le petit engin indépendant de l'ordinateur. Pour 229 $ (ou une mise à jour gratuite), l'Apple TV lit les films, photos, musiques et se connecte sur l'iTunes Store.

iPHONE

Des innovations mineures, mais salutaires : l'envoi de SMS à de multiples contacts et la localisation grâce à la triangulation proposée par Google Maps. On peut aussi modifier l'écran d'accueil, et y ajouter des liens vers ses sites préférés.



Spécial CES, salon de l'électronique grand public qui s'est tenu en janvier à Las Vegas

Le format HD-DVD a-t-il du plomb dans l'aile ?



LE CONCURRENT DU BLU-RAY VIENT DE PERDRE UNE BATAILLE. **La Warner, principal distributeur de DVD dans le monde, a décidé de ne plus commercialiser ses vidéos dans ce format.**

International CES

Coup dur pour le HD-DVD dans cette guerre de formats qui l'oppose à la technologie Blu-ray. Quelques jours avant le CES, le plus important distributeur de DVD du monde, la Warner, annonce qu'elle "lâche" le HD-DVD au profit du Bluray, et ce dès mai 2008. La major proposait jusqu'alors toutes ses vidéos dans les deux formats... Mais elle estime que cette guéguerre *"a mené à la confusion et à l'indifférence du consommateur, ce qui a empêché la technologie [de DVD haute définition] d'atteindre l'adoption de masse et de devenir la source de revenus importante qu'elle peut être pour l'industrie"*. Du côté du groupe de promotion du HD-DVD et de Toshiba, son principal promoteur, on a du mal à cacher que l'heure est grave, et on préfère répondre par une pirouette : *"Si la décision de Warner est un revers pour le HD-DVD, le consommateur a bénéficié de l'engagement du HD-DVD sur la qualité et des prix raisonnables [...]. Nous pensons que l'adoption en masse du format de prochaine génération sera déterminée au final par les consommateurs."* Quant à Toshiba, elle s'est dite *"plutôt surprise de la décision de Warner Bros d'abandonner le HD-DVD en faveur du Bluray, en dépit des différents contrats en place entre nos entreprises concernant le support du HD-DVD"*. En rappelant que les ventes de lecteurs et de disques en 2007 ont été *"fortes"*.

Oui, mais quid de 2008, avec la plus importante des majors en moins sur la liste des partenaires et une PS3 – le cheval de Troie du Bluray – qui s'écoule de mieux en mieux ? Difficile à dire. Il suffirait en tout cas qu'une des deux majors supportant encore le HD-DVD (c'est-à-dire Universal ou Paramount) change de crémerie pour voir les espoirs du clan Toshiba disparaître. Sony, principal promoteur du Blu-ray, tiendrait là une revanche, elle qui a perdu une bataille similaire dans les années 1980 : l'industrie avait à l'époque préféré le format de cassettes VHS au Betamax qu'elle proposait... • **Éric Le Bourlout**

Lenovo lance ses ordinateurs grand public

Le chinois Lenovo, qui a racheté l'activité PC d'IBM voici deux ans et qui fait vivre depuis la prestigieuse marque de portables professionnels ThinkPad, entre sur le marché des ordinateurs grand public. D'abord avec trois châssis de portables différents, baptisés "IdeaPad" : un 15 pouces (Y510) à partir de 700 € et un 17 pouces (Y710) à partir de 800 €, d'ores et déjà disponibles. À cela s'ajoute un ultraportable 11 pouces (U110) pesant un kilo, qui devrait être commercialisé en avril. Des machines vendues notamment chez Surcouf et Rueducommerce.

Particularité amusante des ordinateurs Lenovo : un système de reconnaissance faciale vous permet d'ouvrir votre session dans Vista par un scan de votre visage via la webcam intégrée. Moins anecdotique, tous les portables sont certifiés Dolby et disposent de cinq haut-parleurs, et les 17 pouces possèdent des touches dédiées aux joueurs. Notons aussi que Lenovo lance par ailleurs une gamme de PC de bureau "IdeaCentre" à partir de 499 €. • **E.L.B.**

FAI : disparitions en série

Combien restera-t-il de fournisseurs d'accès Internet à la fin de l'année ? Il ne faudra vraisemblablement pas compter sur Alice : sa maison mère, Telecom Italia, souhaiterait se désengager de France, selon *Le Figaro* du 7 janvier. Malgré quelques innovations plus ou moins réussies (une hotline gratuite, mais à ses débuts impossible à joindre, ou encore Alice Musique) et une omniprésence publicitaire sous les traits de la blonde mannequin Vanessa Hessler, Alice n'aura réussi à recruter, en quatre ans de présence dans l'Hexagone, que 882 000 abonnés ADSL. Difficile, dans ces conditions, de rivaliser avec Orange (6,6 millions), Neuf Cegetel (3 millions) et Free (2,6 millions), le trio de tête de l'Internet français. Club Internet, lui, ne prend plus de nouveaux abonnés. Rachetée l'été dernier par Neuf Cegetel (pour la modique somme de 465 millions d'euros), le FAI a officiellement cessé ses activités sous sa marque au 1er janvier pour se fondre dans Neuf Cegetel. Quant à ce dernier, s'appellera-t-il bientôt SFR ? La filiale de Vivendi, qui détenait déjà 40 % du capital, est en tout cas en train d'en prendre le contrôle. En attendant, qui va croquer Alice ? L'un des trois gros FAI ADSL restants ? Numéricâble ? Bouygues Telecom ? Les paris sont ouverts. • **B.M.**



RECORD

La plus grande télé du monde



International CES

C'est une plasma, elle est signée Panasonic et sa diagonale fait la bagatelle de... 150 pouces, soit 3,81 mètres ! Baptisé Life Screen, ce monstre (voyez plutôt la photo ci-contre !) arbore une résolution tout aussi énorme de 4 096 x 2 160 pixels, deux fois supérieure à celle d'un écran Full HD du marché. Life Screen a été présenté au CES 2008, et ne devrait atterrir sur le marché qu'en 2009 à un tarif qui pourrait se situer autour de 100 000 € ! Mais l'on est ici dans le registre de la démonstration technologique : comme chaque année sur ce salon, les fabricants de matériel électronique sortent leurs plus beaux écrans de leurs cartons, histoire de jouer à "qui a la plus grande" avec leurs concurrents. • **E.L.B.**

C'ÉTAIT HIER **Au CES 2007, le plus grand écran présenté (un LCD, cette fois) était signé Sharp et arborait 108 pouces de diagonale. En 2006, Panasonic, encore lui, présentait le plus grand plasma du monde d'alors : 103 pouces.**

PHOTOS JAE C. HONG/AP/SIPA - WENN/SIPA - DR

EN BREF

FACEBOOK MENACÉ PAR DES VIRUS ?

C'est une petite application de tierce partie appelée "Secret Crush", censée vous rapprocher de vos amis Facebook qui en pincent secrètement pour vous. En fait, il s'agit un véritable "ver social". Secret Crush vous force à inviter cinq



amis Facebook avant de l'utiliser... Puis pointe vers une page de téléchargement qui vous propose de télécharger un spyware. Nombreux sont ceux qui se sont fait berner, avant que Facebook ne supprime l'application de son annuaire.

SONY ABANDONNE LUI AUSSI LES DRM

Lentement mais sûrement, les majors du disque finissent par abandonner les DRM, ces verrous qui empoisonnent les acheteurs de musique en ligne. Fans de Céline Dion et d'Hubert-Félix Thiéfaine, réjouissez-vous : après EMI et Universal, puis plus récemment Warner (qui a signé avec Amazon.com pour la vente de MP3), voici que Sony BMG Music Entertainment, numéro 2 du secteur, lance – aux États-Unis pour le moment – un système de cartes prépayées, Platinium MusicPass, vendues dans les magasins et donnant droit au téléchargement d'albums au format MP3.

PORTABLES : AMD RÉPOND À NVIDIA

Mobility Radeon HD 3000 contre GeForce 8800M. AMD vient de présenter son nouveau module graphique ATI pour PC portables haut de gamme, un marché qu'il avait laissé libre à nVidia et ses GeForce depuis des mois. Une puce dédiée aux joueurs, donc, sur laquelle AMD compte pour relancer ATI dans sa course aux performances face à nVidia, course dans laquelle le fondeur est un peu à la traîne. Les premiers portables qui en profiteront sont attendus pour le second trimestre 2008.

DES HAUTS

DU SSD EN VEUX-TU EN VOILÀ !

C'est dit : 2008 est l'année des disques SSD, ces modules à mémoire Flash appelés à remplacer, à long terme, les disques durs mécaniques. Le CES a été l'occasion d'en découvrir en pagaille. Samsung a présenté un disque SSD de 128 Go, disponible au premier semestre aux formats 1,8 et 2,5 pouces, à destination des portables et ultraportables. Idem pour SanDisk, qui vient d'annoncer un SSD de 72 Go *(photo)* au format 1,8 pouce, prévu pour le deuxième trimestre. Quant à l'Altima de BitMicro Networks, il atteint la bagatelle de 832 Go. Impressionnant, mais malgré le prix en chute libre des SSD, celui-ci restera inaccessible à bien des portefeuilles...





L'OLPC SANS INTEL

Six mois à peine après l'avoir rejointe, Intel quitte l'association OLPC *(One Laptop Per Child)* et son projet d'ultraportable à 100 $ destiné aux enfants des pays émergents. En cause, semble-t-il, les exigences du fondateur d'OLPC, Nicholas Negroponte. Il souhaite qu'Intel abandonne son propre produit concurrent, le ClassMate PC, et cesse de fournir Asus pour son eee PC. Il n'y aura donc pas de Xo (le nom de l'ordinateur) "Intel Inside". Lequel Xo, abritant une puce AMD, coûte pour le moment plutôt 130 $ à fabriquer. Et 200 $ si vous voulez contribuer à son essor : pour un don de ce montant (sur www.laptopgiving.org), un ordinateur sera distribué dans un pays en voie de développement.

ET DES BAS

Bill Gates fait ses adieux au CES



LE GUITARISTE SLASH a rejoint Bill Gates durant la keynote, tandis que ce dernier s'essayait à Guitar Hero.

C'était la dernière "keynote" de Bill Gates au CES avant sa retraite de grand patron de Microsoft : à partir de juillet, il se consacrera entièrement à sa fondation philanthropique. Avant de faire ses adieux au grand salon de Las Vegas, M. Gates a tenu à revenir sur son concept de *"décennie numérique"*, qu'il avait lancé en 2001 pour vanter la bulle d'intelligence formée par les ordinateurs, l'Internet à haut débit et les périphériques électroniques qui en profitent. Il a donc claironné l'arrivée de la seconde décennie numérique, *"centrée sur l'utilisateur"*. D'après lui, les applications que Microsoft délivrera durant cette période ne tourneront *"pas seulement sur le PC, mais aussi sur Internet, sur un téléphone, dans la voiture, sur la télévision"*. Une manière d'évoquer le virage pris depuis quelques années par le géant du logiciel, présent aussi bien désormais sur le front des services "Web 2.0", des systèmes d'exploitation pour mobiles que sur celui du jeu vidéo. Le patron de Microsoft a profité de ce discours pour annoncer de nouveaux partenariats, notamment avec NBC qui utilisera la technologie Silverlight pour la diffusion des jeux Olympiques de Pékin sur son site. Avant d'annoncer que 100 millions de copies de Windows Vista avaient été écoulées depuis son lancement. • **E.L.B.**

MOTOROLA SUIT LA TENDANCE DU TOUT-TACTILE. **Après LG et autre Apple, c'est au tour de Motorola de dévoiler lors du CES un téléphone tactile. Tactile, mais pas sans boutons ! Éteint, la façade unie du Rokr E8 est parfaitement lisse et ne semble pas comprendre de touches. Le clavier n'apparaît en bas de l'appareil que lorsqu'on l'allume. Autre particularité : selon la fonction que vous utilisez, le téléphone allume (ou éteint) les boutons nécessaires, comme les touches de lecture en mode MP3 uniquement, par exemple. L'E8 dispose en outre de 2 Go de mémoire interne et d'un appareil photo 2 mégapixels. • E.L.B.**



MINI-NEWS ⊙ *Pour la deuxième année consécutive, Nintendo s'est vu remettre un Emmy Award, récompensant la créativité du créateur des consoles DS et Wii* ⊙ *Le bureau d'enregistrement de noms de domaines Gandi.net vient de lancer, en bêta, une offre d'hébergement flexible et sans engagement, adaptable en temps réel aux besoins du webmestre* ⊙ *Alienware a présenté au CES un immense écran DLP incurvé pour les joueurs, d'une résolution de 2 880 x 900.*

LE ROBOT WEBCAM DE WOWWEE. Le fabricant du Robosapien a montré sa gamme de robots 2008 au CES. Parmi ceux-ci : Femisapien, une humanoïde qui danse au son de la musique que vous diffusez, Tri-Bot, un robot farceur à roulettes et, surtout, Rovio, un appareil qui tient moins du jouet que du robot domestique. C'est une webcam mobile dotée d'un micro que l'on peut déplacer à distance, par Internet, via son module Wi-Fi. Rovio *(photo)* est aussi le premier robot à intégrer la technologie NorthStar d'Evolution Robotics. Un "mini GPS", fonctionnant grâce à des infrarouges, qui permet au robot de connaître précisément sa position et de se déplacer d'une pièce à l'autre très facilement. Sortie prévue cet été, pour environ 300 $. • E.L.B.

Un Twin touche-à-tout

Neuf complète son offre Twin – qui combine téléphonie GSM au forfait mobile et Wi-Fi en illimité – avec un nouveau modèle de téléphone, le Touch d'HTC. Comme son nom l'indique, celui-ci bénéficie d'un écran tactile, une caractéristique décidément très à la mode depuis quelques mois. Son prix varie en fonction du forfait GSM fourgué par Neuf : de 69 € pour les gros forfaits de 6 heures et plus (21,90 €/mois), à 189 € pour 1 h 30 (à 44,90 €/mois). Comptez 20 € de moins pour la série limitée "Artic Silver", soit 2 500 téléphones carrossés d'argent dont Neuf conserve l'exclusivité jusqu'au 31 mars. • B.M.



ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



Joindre les deux bouts sur la Toile

Alors que leur niveau de vie est devenu le premier sujet de préoccupation des Français, ils sont de plus en plus nombreux à se rendre compte qu'Internet leur donne du pouvoir d'achat via un pouvoir sur le prix. Les déstockages et soldes massifs de ce mois de janvier qui s'achève l'ont démontré plus que jamais. Maintenant, nous revenons à des cycles de remises plus "normales" mais tout aussi conséquentes. On peut faire ses emplettes sur le Net avec économies substantielles pour à peu près 15 % de sa consommation (automobile, textile habillement, voyage, tourisme, hi-fi, informatique…). Pour le reste des gros postes de dépenses (santé, logement, carburant…), c'est exclu.
Il serait hasardeux de tenter une évaluation globale précise des gains procurés par un système d'ensemble où s'additionnent les reventes systématiques, les achats malins, les gros coups et le petit business… Les occasions à 40 % sur le matériel informatique rencontrées au cours du récent déstockage sont évidemment rarissimes en période normale. Dans l'automobile (près de 4 % des achats des Français), on peut obtenir en moyenne près de 1 %, etc. Malgré ces difficultés techniques, une estimation qui tournerait autour de gains d'environ 15 % sur 15 % du "panier de la ménagère" relève du raisonnable. Au total, améliorer jusqu'à 2 % son pouvoir d'achat, soit grosso modo l'inflation, est envisageable. Le prix de l'heure (comparé au tarif moyen de l'heure de travail) de ceux qui passent beaucoup de temps, soit à vouloir fourguer à bon prix un service à café offert par un proche, soit à traquer la bonne affaire, ne permet pas de s'enrichir mais permet de ne pas s'appauvrir. L'internaute dealer est un peu dans la situation du chasseur, qui ne rapportera jamais dans sa gibecière de quoi manger pour la semaine mais peut, grâce à des occases extraordinaires, améliorer… l'ordinaire. Et c'est déjà beaucoup. Quand tout se brouille, la débrouille est une partie de la solution.

PHOTOS DR – T. DELHASTE – PAUL SAKUMA/AP/SIPA – JAE C. HONG/AP/SIPA

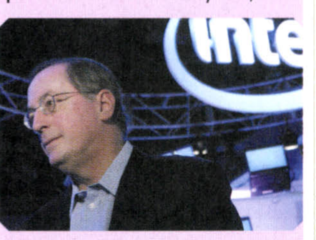
EN BREF

LA HD… SANS LES FILS !

Profiter des contenus HD sur votre télévision sans câbles ? C'est la promesse de bien des fabricants de matériel de salon au CES. À commencer par les membres du consortium WirelessHD, qui comprend pas mal de grands noms de la high-tech, qui ont tous proposé une démo de cette technologie durant le salon. Soit une télévision simplement branchée au secteur, connectée sans fil à un boîtier distant de quelques mètres lui fournissant les contenus. À très haut débit bien sûr (20 Gbits/s), mais à courte portée (10 mètres au maximum). D'autres technos concurrentes sont aussi en développement, comme le Wireless HDMI ou le Wireless HDAV.

INTEL DÉTAILLE SA GAMME 2008

Le CES a été l'occasion pour Intel de faire le point sur ses lancements en 2008 et pour son patron, Paul Otellini, de se projeter un peu dans l'avenir à l'occasion de sa keynote. Intel a officialisé le lancement de seize nouveaux processeurs dont les premiers Core 2 Duo gravés en 45 nm destinés aux ordinateurs portables. Durant sa keynote,



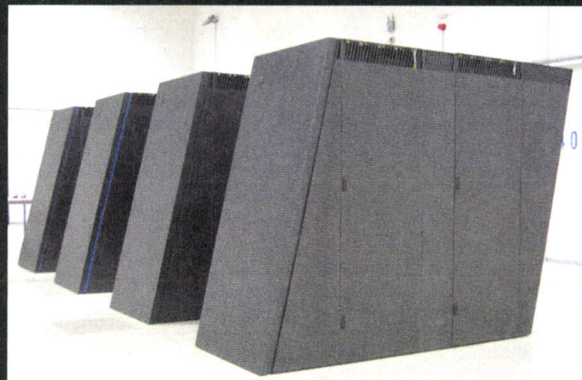
M. Otellini est aussi revenu sur la plate-forme Menlow, qui équipera les premiers MID (Mobile Internet Devices, voir *SVM* n° 266 p. 38). Et a dévoilé un terminal Toshiba sous Windows Vista, de la taille d'un baladeur vidéo.

DE NOUVEAUX EEE PC

Asus a d'ores et déjà vendu 350 000 eee PC dans le monde en trois mois. Et compte bien ne pas en rester là : au CES, le taïwanais a avoué préparer un eee PC paré pour les connexions Wimax. D'autre part, de nouveaux modèles de son ultraportable pas cher devraient vite voir le jour : des versions 8 pouces et 8,9 pouces. L'eee PC première version sort ces jours-ci dans l'Hexagone.

SCIENCE

Le CNRS se paie un super supercalculateur



Médaille de bronze ! Avec une puissance de 207 téraflops, le nouveau joujou dont s'est doté le CNRS entre directement à la troisième place des supercalculateurs les plus puissants du monde, du moins dans le monde civil. La bébête, fournie par IBM en remplacement d'un antique calculateur de "seulement" 6,7 téraflops, se compose de deux éléments. D'abord, dix "armoires" BlueGene/P (lointain descendant du Deep Blue qui battit aux échecs Gary Kasparov en 1997), soit 40 000 processeurs en parallèle, pour une puissance de 139 téraflops. Déjà en fonctionnement, ils seront rejoints cet été par huit "racks" Power 6, qui amèneront les 68 téraflops restants. Coût total : environ 25 millions d'euros sur quatre ans, maintenance comprise, ponctionnés sur les fonds propres du CNRS. Installé à Orsay, ce supercalculateur sera notamment dévolu aux études climatologiques, discipline particulièrement gourmande en calcul intensif, mais aussi en biologie, en astronomie ou en chimie. Il sera accessible aux chercheurs du public comme du privé, après passage devant un comité de sélection. Et ce n'est qu'un début : à terme, le CNRS, dans le cadre de la société civile Genci (Grand équipement national de calcul intensif) dont il détient 20 % (autant que le CEA), compte bien atteindre le petaflops. • **B.M.**

C'EST QUOI, UN TÉRAFLOPS ? Le flops (*Floating Point Operations Per Second*, ou opérations à virgule flottante par seconde) est l'unité utilisée pour exprimer la puissance de calcul des ordinateurs. Un téraflops correspond à mille milliards d'opérations par seconde. Prochaine étape, le petaflops, soit mille téraflops. La prochaine génération de BlueGene/P en fournira trois.

Pleins feux sur les écrans

Les écrans étaient à la fête, lors du CES 2008, et tous les fabricants y sont allés de leur innovation pour se démarquer de la concurrence. Après les écrans les plus grands *(voir notre article "Record", p. 13)*, ont débarqué des écrans d'une finesse encore jamais vue. Pioneer a ainsi dévoilé le plasma le plus fin du monde, épais de seulement 9 mm. Sony, profitant du CES pour annoncer le lancement de ses écrans à technologie Oled sur le marché américain, a montré un prototype d'écran 27 pouces de 3 mm seulement ! Plus classique, les constructeurs ont joué, lors du salon, à "qui offrait la plus belle image". Là encore, Sony s'est distingué avec son Oled, et son contraste de 1 000 000:1. Quant à l'écran du Project Kuro, il offre, selon Pioneer, un noir si "absolu" que la mesure du contraste n'est même plus possible. Et Mitsubishi, spécialiste des technologies laser, a montré au CES une toute nouvelle techno d'écrans plats : les télés laser, qui combinent, d'après son fabricant, de multiples avantages, puisqu'elles doubleraient le spectre des couleurs visibles par rapport aux écrans classiques, consommeraient bien moins et seraient en plus compatibles avec les contenus en 3D. Aucun prix n'a été annoncé, mais Mitsubishi devrait livrer ses premières télés laser aux détaillants dans le courant de l'année. • **E.L.B.**



MINI-NEWS ⊙ *Une nouvelle version du site musical Deezer vient d'être lancée, avec une mise en pages revue et de nouvelles fonctions communautaires* ⊙ *Sony annonce que le prochain firmware de la PSP intégrera le fameux logiciel de communication Skype* ⊙ *Le fabricant d'accessoires Hama vient de racheter la marque Thomson et commercialisera ses matériels aussi sous ce nom.*

ALORS, ÇA VIENT ?

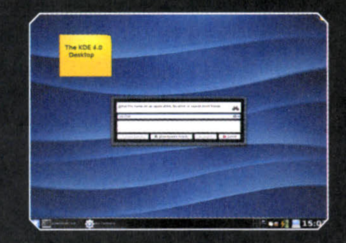
TRISTE NOUVELLE pour ceux qui ont découvert Internet avec Netscape. AOL vient d'annoncer qu'il mettait fin au



support technique du vénérable navigateur dès la fin février, après l'avoir relancé l'année dernière... Autrement dit : Netscape est mort. AOL recommande désormais aux utilisateurs de Netscape de télécharger Firefox, le navigateur libre de la Fondation Mozilla, né de l'ouverture du code de Netscape.

TANDIS QUE NETSCAPE AGONISE, son descendant Firefox se porte comme un charme et continue de tailler des croupières à Internet Explorer. La Fondation Mozilla peaufine la troisième mouture du navigateur libre, qui est d'ores et déjà disponible en version bêta 2, suffisamment stable pour que les aficionados l'utilisent au quotidien.

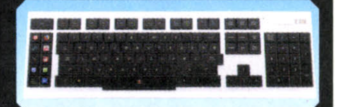
LE PLUS UTILISÉ DES BUREAUX LINUX – avec Gnome – est arrivé ! KDE 4.0 est disponible depuis la mi-janvier, avec d'importantes nouveautés au menu. Une toute nouvelle interface, de nouveaux menus et les widgets ont fait leur apparition, pour un look très



"Apple" de votre distribution Linux préférée.

SONY A MONTRÉ AU CES une nouvelle fonction de ses disques Blu-ray. À l'avenir, les possesseurs d'une PS3 ou d'une PSP pourront télécharger une version adaptée du film HD, présente sur le Blu-ray, directement sur leur console de poche. Aucune date de lancement n'a été annoncée, mais cette nouvelle fonction enterre encore un peu plus les films au format UMD, un échec retentissant pour Sony.

LE CLAVIER LE PLUS ATTENDU SUR INTERNET devrait enfin débarquer, après plusieurs années d'attente, à la fin février. L'Optimus Maximus, imaginé par un designer russe, a ceci de particulier que chacune de ses touches intègre un écran Oled 48 x 48. Vous pouvez ainsi personnaliser chaque touche selon votre goût. Seul

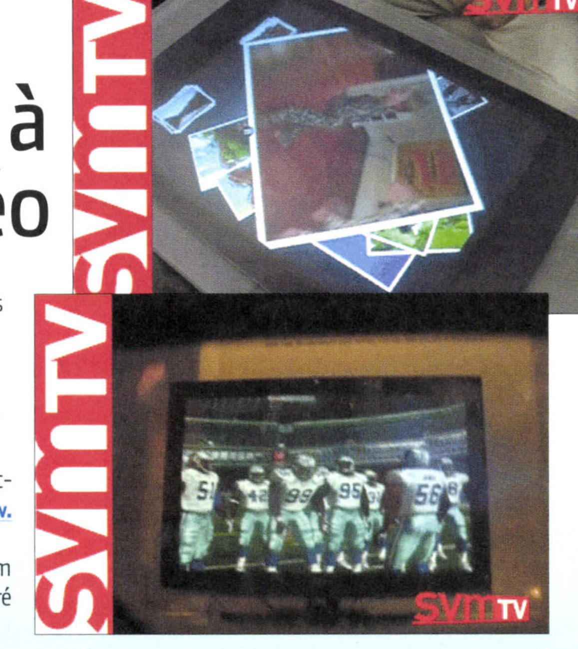


petit problème : son prix, qui atteint tout de même 370 € !

ANDROID DÉJÀ DANS LA POCHE ! Des hackers sont parvenus à installer l'OS pour téléphones mobiles, chapeauté par Google, sur différents appareils, et ce seulement quelques semaines après le lancement du kit de développement. On peut notamment installer le système sur les assistants personnels Zaurus de Sharp, qui tournent déjà sous Linux. Rappelons que les premiers appareils Android devraient être lancés au second semestre.

Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr

L'actu au quotidien, à lire ou à voir en vidéo



SVM TV

SVM TV a posé ses valises à Las Vegas le temps du plus important salon mondial consacré au numérique : le Consumer Electronics Show. Du discours d'adieu de Bill Gates aux dernières technologies d'affichage, redécouvrez toutes les annonces majeures qui ont rythmé le CES. SVM TV s'attarde aussi sur le projet Surface de Microsoft : un écran tactile de 30" disposé à l'horizontale sur une table basse permettant de manipuler ses photos, ses vidéos, ou de se connecter à Internet. L'interface est redoutable d'efficacité, comme vous le verrez sur www.svmlemag.fr/node/02337. Les stars incontestées du CES étaient cette année les téléviseurs ultrafins : tous les fabricants ont exhibé des modèles de moins de 4 cm d'épaisseur (*photos sur* www.svmlemag.fr/node/02306). Samsung a même montré un concept de télé capable d'afficher des images en 3D, à voir en vidéo sur www.svmlemag.fr/node/02338. Enfin, découvrez sur www.svmlemag.fr/node/02343 la nouvelle barre d'outils SVMlemag.fr donnant accès à toutes nos rubriques en un clic : actus, dossiers, tests, podcasts, pratique, blog, et bien sûr le forum, où toute la communauté se mobilise pour répondre à vos questions ! • **C.C.**

http://www.svmlemag.fr/
SVM | SVM User | G News | Gmail | Agenda | G Doc | G Traduction | SVM TV PING | Scoopeo | Le fIURSS Canardplu... | Daily
svm | ordinateur portable | Go | Rubriques | Les actus | Les flux SVM [187]
et plein d'autres

PHOTOS DR - LILO/SIPA

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

DatingWatch menacé par un site de rencontres

Quelle liberté d'expression pour les blogueurs ? C'est la question soulevée par la rocambolesque affaire qui oppose le site Unerencontre.com à DatingWatch [1], un blog qui suit l'actualité des sites de rencontres. Affaire qui a démarré avec la publication d'un article sur DatingWatch détaillant un procédé douteux pour conserver ses clients : le recours à des animatrices, cachées derrière de faux pseudos, payées pour faire la causette aux abonnés. Une pratique révélée dans l'émission *Capital* de M6, mais sans précision quant au site qui y avait recours. Les animateurs de DatingWatch, fins connaisseurs, ont reconnu sur les écrans l'interface d'Unerencontre et retrouvé son nom parmi la liste des clients d'Ingedata, la société employant les animatrices.
Fin novembre, le billet est publié [2] avec force détails et captures d'écrans. Quelques jours plus tard, Stéphane Guillemin, patron d'Ingedata, menace dans les commentaires de poursuivre les blogueurs pour diffamation. Une semaine plus tard, ce sera au tour d'Unerencontre d'assigner DatingWatch devant la 17e chambre du TGI de Paris. Internautes commentant en masse et blogueurs se mobilisent immédiatement pour défendre DatingWatch. À l'image d'un Versac [3], qui estime qu'Unerencontre *"risque d'apprendre, à ses dépens, que les clients mécontents et blogueurs peuvent aussi réagir quand on tente de s'attaquer à la liberté d'expression de la sorte"*. Le jugement du tribunal est attendu pour le 6 février.

[1] www.datingwatch.org
[2] www.datingwatch.org/2007/11/13/unerencontre com-paye-des-faux-membres-pour-vous-seduire
[3] http://vanb.typepad.com/versac/2007/12/unerencontrecom.html

À LIRE
LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIÈRE

Croustillants, tous ces petits moments que "Miss Pas Touche" a en stock ! Sur son blog, elle livre des dizaines d'anecdotes sur les clients saugrenus qu'elle rencontre au quotidien, sur la petite vie du supermarché. C'est souvent amusant, et les commentaires affluent ! Pas peu fière, Miss Pas Touche… D'autant qu'elle a même été élue 4e Bretonne de l'année 2007 par la rédaction du *Télégramme de Brest*.
http://caissierenofutur.over-blog.com

À ÉCOUTER
MORIARTY, C'EST FOLK !

Une petite pause entre deux clics ? Moriarty est le groupe qu'il vous faut. Il suffit de fermer les yeux et d'écouter leurs histoires folk, de superbes chansons acoustiques sublimées par la voix de l'énigmatique chanteuse Rosemary. Ces cinq-là écument en ce moment les routes de France, voilà un spectacle à ne pas rater ! À écouter sur leur MySpace ou sur Deezer.
www.myspace.com/moriartylands

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Si vous avez toujours rêvé de faire la une de *Time* ou de *Rolling Stone*, MagMyPic est le site de



vos rêves. Il vous propose en quelques clics une **FAUSSE COUVERTURE DE MAGAZINE** à votre image : il vous suffit pour cela d'envoyer votre image et de choisir le magazine que vous souhaitez.
www.magmypic.com

Avec Weebly, **CRÉER ET ÉDITER SON SITE WEB** est un jeu d'enfant. Le site fonctionne entièrement en



glisser-déposer, il vous suffit de déposer vos blocs de texte, vos images, voire des widgets (Google Maps, par exemple) pour qu'ils s'affichent instantanément sur votre page.
www.weebly.com

Yamelo vous propose **UN PETIT VOYAGE DANS LE TEMPS**, en classant des vidéos tirées de YouTube par date. Une frise chronologique permet de repérer rapidement votre date de naissance ou de mariage et de découvrir tous les "hits" de l'époque.
www.yamelo.com

RUMEUR

"Apple et Think Secret ont réglé leur procès [...]. Think Secret cessera d'être publié."

Vu sur **www.thinksecret.com/news/settlement.html**. C'en est donc fini de Think Secret, le plus célèbre des sites de rumeurs sur les produits Apple : en procès depuis longtemps avec la marque, qui souhaitait lui faire révéler ses informateurs en interne, Nick Ciarelli, l'auteur du site, est parvenu à un accord avec la Pomme. La solution négociée est, paraît-il, *"positive pour les deux parties"*. Mais pour les internautes ?

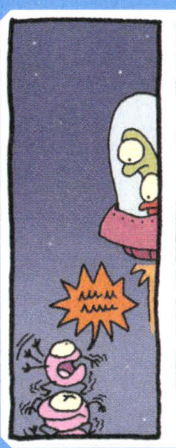
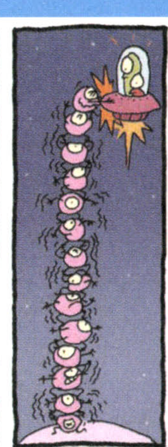
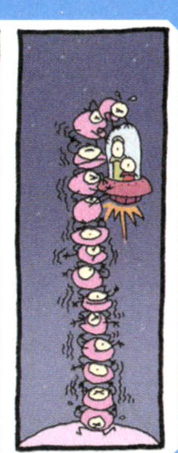
TRUC

Comment donner de la vie à vos photos publiées sur Facebook ? Essayez FOTOWOOSH. Rigolote et puissante, cette application procure un effet de pseudo 3D à vos clichés. Après quelques secondes de moulinette, elle vous présente une "vidéo" de votre photo ! http://apps.facebook.com/fotowoosh

À VOIR

BD + BLOG = ANGOULÊME

Un petit tour dans la sphère des blogs BD suffit à se convaincre de l'inventivité des BD-blogueurs francophones. Pour la première fois, le Festival international de bande dessinée d'Angoulême rend hommage aux plus créatifs d'entre eux avec le Prix du blog, qui récompensera l'heureux élu par la possibilité d'éditer son œuvre sur papier. Tous les liens vers les blogs des lauréats sont sur : www.prixdublog.com/index.php



CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Piratage : la France au rythme de l'Ifpi



On vous en parlait dans notre numéro précédent *(pages 44-45)*: conséquence du rapport de la Mission Olivennes, les FAI hexagonaux vont "expérimenter" le filtrage des contenus dans les mois qui viennent. L'Ifpi (la fédération internationale de l'industrie phonographique) a salué cet accord "novateur" qui fait des fournisseurs d'accès Internet des complices de la lutte antipirate. Rien de moins étonnant : le rapport Olivennes reprend presque à la lettre les recommandations d'un mémo de l'Ifpi à l'intention des décideurs européens, récupéré par l'EFF (défenseur de la liberté d'expression en ligne) qui le publie sur son site [1]. Une note qui rappelle d'abord aux politiques que la *"coopération des FAI [contre le piratage] n'a pas été suffisante en Europe jusqu'à présent"* et *"qu'ils ne font pas un pas pour s'occuper du piratage massif de musique sur les réseaux P2P"*. Une note qui explique ensuite aux politiques qu'il existe au moins trois options techniques permettant aux fournisseurs d'accès de contrôler le trafic illégal de fichiers : le filtrage de contenus, d'abord, par le biais de bases de données d'empreintes numériques. Le blocage de protocoles, ensuite, qui permet d'interdire purement et simplement le trafic de paquets de données d'une application P2P sur l'ensemble du réseau. Ainsi que le blocage de sites pirates, en prenant l'exemple de "l'infâme" Pirate Bay. Des mesures que l'on retrouve toutes dans le rapport Olivennes.

(1) www.eff.org/deeplinks/2007/12/music-industry-europe-filter-pressure

LE CHIFFRE

17 C'est le nombre de WII qu'a vendu le magasin en ligne AMAZON toutes les secondes – quand il y en avait en stock – durant les vacances de Noël américaines ! La Wii de Nintendo, une nouvelle fois console star de Noël, au grand dam de Sony et Microsoft... Ce dernier s'affirme cependant satisfait du dernier trimestre 2007, avec tout de même quelque 4,3 millions de Xbox 360 vendues.

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Le nez dans la peuf

C'est l'hiver, deux solutions. La première consiste à rester bien au chaud devant sa cheminée ou, à défaut, à télécharger un feu virtuel (1) sur l'un des innombrables sites consacrés aux écrans de veille – ne pas oublier le bloqueur de fenêtres publicitaires intempestives sur son navigateur, sinon c'est l'avalanche de pop-ups assurée. La seconde, c'est d'aller l'affronter, l'avalanche, IRL (*in real life*: dans la vraie vie), d'autant que cette année le montagnard est optimiste. De la neige, fin décembre, il y en avait, et beaucoup, ce qui laisse augurer une saison autrement plus poudreuse que la dernière. Sauf que. Chacun en aura un jour fait l'expérience, les stations de ski ont une nette tendance à l'embellissement. Cinq centimètres de soupe qui parviennent à peine à cacher la boue qu'elle recouvre, et voilà qu'on vous annonce tranquillement 30 centimètres en station et 1 m 20 en haut de piste. Mieux vaut donc, au lieu de faire confiance aux sites officiels des stations, consulter les forums spécialisés, tels ceux hébergés par Skipass. Pros du freeride ou amateurs de pistes damées, snowboarders et telemarkers (2), adeptes de snowscoot ou de snowkite (3) s'y retrouvent, dès qu'ils hument la bonne odeur de la peuf (poudreuse), pour échanger conseils et tuyaux, ou partager les photos et vidéos de leurs exploits (4). L'ambiance est à la camaraderie virile, mais les furieux du saut de barre (rocheuse, la barre) et les pros de la construction de kick (tremplin) ne sont pas avares de conseils. Quant aux citadins qui ne comprennent strictement rien au vocabulaire imagé des freestylers, l'un de ceux-ci a eu la bonne idée de mettre en ligne un dictionnaire (5), dans lequel on apprendra toutes les subtilités des grabs (sauts) safety et critical, ou du Superman frontflip. Indispensable pour briller dans les snowparks, mais prévoyez quand même quelques longues soirées pour maîtriser un minimum cette langue étrangère.



Écran de Veille d'une cheminée

Screensaver classique d'une cheminée allumée, écoute le son des flammes dans le silence de la nuit. Ces flammes realistar tellement dans ton ordinateur entretemps jouis de leur son relax dans une scène très réaliste qui es devant le feu !



❶ www.ecransdeveille.be/feu

id telemark



Frédéric THORD
Morzine, 74, France
Webmaster, photographe, cadreur, monteur vidéo, je suis avant tout Telemarker, même au boulot. Fidèle au Telemark et désireux de partager, je vous laisse prendre ce qui vous convient dans ce flux d'infos.



❷ http://telemarker.blogspot.com





❸ www.gliss-kite.fr



❹ www.skipass.com/forums





❺ www.snow-fr.com/forum

VIP

CINÉMA

ASTÉRIX



Casting monstre (Depardieu, Delon, Cornillac, Poelvoorde…) pour *Astérix aux jeux Olympiques*, le troisième film mettant en scène le petit Gaulois qui sortira sur les écrans le 30 janvier. À suivre sur www.asterixauxjeuxolympiques.com, mais aussi sur Orange (http://asterix.cine.orange.fr/) qui distille depuis quelques semaines du contenu exclusif.

MDR

PERLES

USBWINE



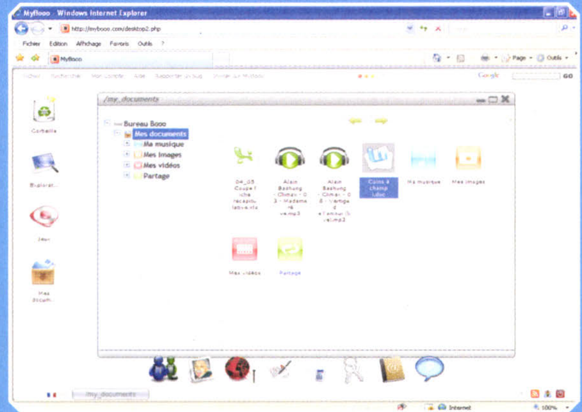
Avouons qu'il nous a bien fait rire, ce service de téléchargement de vin par Internet, avec robinet USB permettant de remplir sa bouteille du meilleur cru (www.mensup.fr/usbwine/). Un excellent exemple de teasing réussi, en l'occurrence pour le site 1jour1vin.com. Et, plus drôle encore, le commentaire crédule d'un certain klikklak2000 sur Dailymotion…

SITE DU MOIS \\\ BUREAU EN LIGNE

MyBooo, c'est ton Burooo



Un cyberBureau en français. En bêta, mais ça promet.

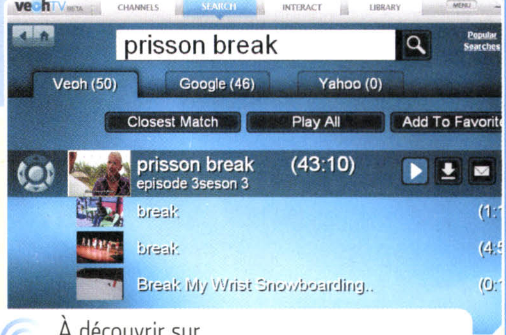


MyBooo.com (n'oubliez pas un o, vous auriez une surprise) fait partie de cette nouvelle génération de sites appelés WebOS, qui ont pour vocation d'offrir un environnement complet de travail sur Internet. Bref, un Bureau en ligne dans la lignée de EyeOS ou YouOS, mais en français et assez complet, quoique encore en version bêta sur invitation. MyBooo regroupe ainsi, via une interface élégante, divers outils tels qu'un traitement de texte et un tableur, un gestionnaire de fichiers, une messagerie et un accès à Meebo, le service de "chat" universel, un espace de partage (entre utilisateurs de MyBooo ou sous forme de lien envoyé par mail), un agrégateur de flux RSS, ainsi qu'un portail faisant office d'accès unique pour des sites tels que YouTube, Dailymotion, MySpace, Twitter, etc. C'est encore incomplet et bugué, mais plutôt prometteur. La sortie publique est prévue pour le mois de mars, le service de base (1 Go d'espace de stockage) sera gratuit, mais des options payantes seront proposées.

LE SOFT \\\ VIDÉO EN LIGNE

VeohTV, la télé à la demande

Il vous rapporte toutes les vidéos sur un plateau… gratuitement.



À découvrir sur
www.veoh.com/veohTV/download.html

Concurrent de Joost, VeohTV est, comme ce dernier, une plate-forme de vidéo en ligne. Le principe ? Donner accès, à partir d'une interface unique de type Media TV, à une multitude de vidéos. VeohTV propose ainsi ses sources propres (surtout des chaînes de télé américaines, ainsi que des flux tels que les vidéos les plus populaires de YouTube ou de MySpace), mais agrège aussi celles de Google Video (en attendant YouTube ?) et Yahoo Video, ainsi que les fichiers partagés par les autres utilisateurs – c'est ainsi que l'on peut voir certains épisodes de la série *Prison break* en version complète, et avec une qualité d'image très honorable. Les contenus peuvent être enregistrés sur votre disque dur ; mieux encore, VeohTV peut aussi s'utiliser sous la forme d'un petit plug-in pour Internet Explorer ou Firefox. Ce dernier identifie les vidéos présentes sur la page visitée, et propose de les télécharger en un seul clic. Encore en version bêta, mais assez stable, voilà un logiciel qui pourrait bien se faire remarquer sur le marché encombré de la vidéo en ligne.

OUTILS

LES SOFTS POUR…

ACCÉDER AUX NEWSGROUPS

Bien avant le Web, les newsgroups permettaient d'échanger opinions et fichiers. C'est d'ailleurs pour cette dernière fonction (musique et films) qu'ils ont récemment trouvé une seconde jeunesse. Pour simplement accéder aux forums de discussion, un logiciel comme Microsoft Outlook Express ou Mozilla Thunderbird suffit ; Google Groupes offre aussi un accès via un simple navigateur, y compris aux archives. Mais ni votre fournisseur d'accès (à part Free, mais avec beaucoup de restrictions) ni Google Groupes ne permettent d'accéder aux forums dédiés aux fichiers binaires (alt.binaries.(…)). Pour cela, il existe des services payants tels que Giganews ou NewsHosting (à partir de 10 $/mois). Un logiciel spécialisé comme Grab IT (gratuit sur www.shemes.com) sera aussi utile.



JARGON

DES MOTS DU WEB

OPEN SOCIAL

Plate-forme de développement lancée par Google permettant de créer des applications compatibles avec les réseaux sociaux partenaires – au premier rang desquels MySpace, LinkedIn, Friendster ou encore le français Viadeo. Mais pas Facebook, qui a, de son côté, ouvert l'architecture de sa propre plate-forme.

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICK BERTHOLET, NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR
p. 26 CE QU'ON AIME DANS WINDOWS VISTA

Ce qu'il manque à Windows

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM



Vista

NOS TESTS, NOS REGRETS, NOS CONSEILS... ET CE QUE MICROSOFT NOUS PRÉPARE

Sur le milliard de PC actuellement en activité dans le monde, 100 millions tournent sous Windows Vista. Pas si mal, serait-on tenté de dire, pour un système d'exploitation apparu il y a à peine un an. Un Vista qui, dans la lignée des grands OS de Microsoft, bénéficie toujours d'une attention particulière de la part des fabricants d'ordinateurs, de périphériques, d'appareils numériques en tout genre et, bien sûr, de logiciels, qui tous s'assurent de la compatibilité de leurs nouveaux produits avec Vista. Autant dire qu'il profite de l'un des plus riches écosystèmes informatiques du monde, dont ni Mac OS ni Linux ne peuvent se prévaloir. La situation pourrait paraître idyllique pour Vista, elle ne l'est pas.

Car au cours de l'année écoulée, Vista ne s'est pas vendu de manière aussi massive que Microsoft et ses partenaires l'avaient espéré. Le système a essuyé de nombreuses critiques de la part des consommateurs, des entreprises, de l'industrie. Principaux reproches faits à Vista : une compatibilité imparfaite avec les logiciels et les matériels existants, une certaine lourdeur même sur des PC récents, des procédures de sécurité trop contraignantes, voire un manque d'innovations majeures. Dans l'ensemble, pourtant, tout le monde en convient, l'interface graphique de Vista est plutôt sexy, plus agréable et plus "tendance" que celle d'XP, et le système fourmille de milliers d'améliorations. Mais ses atouts ne suffisent pas quand on compare, par exemple, Vista à Mac OS X... ou même à Windows XP. Ce dernier, rapide et correctement sécurisé par l'ajout de logiciels complémentaires, tient encore bien la route. Et sa stabilité est rassurante. XP restant pour l'instant le système Windows dominant à travers le monde, il a, de plus, l'assurance d'être compatible avec tous les nouveaux logiciels et matériels actuels.

XP qui fait de l'ombre à Vista ? Les constructeurs nous l'ont en tout cas confirmé, l'arrivée du nouveau système n'a pas motivé les foules, ni dopé les ventes de machines dans les foyers.



Bill Gates *(à gauche)* quitte définitivement Microsoft. Il confie l'avenir de la firme à Craig Mundie et Ray Ozzie pour la stratégie, et à Steve Ballmer *(à droite)* pour les finances.

Si les particuliers ont massivement adopté Vista depuis un an, c'est plus sûrement à l'occasion d'un rééquipement, dans le cadre d'une vente liée d'un PC avec Windows. Tout aussi gênant pour Microsoft, devant la réticence de certains consommateurs et surtout des entreprises, l'éditeur a dû consentir à laisser les constructeurs de PC proposer des machines équipées d'XP au-delà du 31 décembre 2007, en fait jusqu'à la fin juin 2008. De grandes marques comme Dell donnent ainsi toujours le choix entre XP et Vista – ce dernier étant choisi dans l'immense majorité des cas par les particuliers, mais de manière moins franche par les entreprises.

Cherche pilote désespérément

L'un des principaux griefs faits à Vista concerne donc la compatibilité. Au lancement du système, plusieurs milliers de pilotes étaient fournis pour faire fonctionner quelque 1,5 million de matériels. Un an plus tard, la liste de pilotes s'est allongée et concerne à présent 2,2 à 2,3 millions de périphériques, selon Microsoft. Ces chiffres ne sont toutefois pas à prendre au pied de la lettre. Car un matériel correctement détecté par le système ne fonctionnera pas forcément pleinement : en plus du pilote (driver), encore faut-il que les logiciels complémentaires initialement fournis par le fabricant soient, eux aussi, adaptés à Vista – le logiciel qui gère les scans sur une imprimante multifonction, par exemple, ou celui qui vous est fourni pour régler votre webcam. Les grands constructeurs et éditeurs ont, dans l'ensemble, joué le jeu, en proposant des mises à jour pour leurs produits les plus populaires et les plus récents. Mais certaines mises à jour ont mis du temps à venir. Et particuliers et petites entreprises n'en doivent pas moins partir à la pêche aux infos, en croisant les doigts pour que Vista et/ou le fabricant proposent une solution gratuite assurant une pleine compatibilité. Cette situation n'a, hélas, rien d'exceptionnel, elle se produit à chaque fois qu'un éditeur crée une rupture dans sa lignée de systèmes d'exploitation. Tout OS qui évolue – Windows, Mac OS ou Linux – apporte son lot d'incompatibilités. Celles de Vista n'ont pas aidé...

D'autant qu'un autre facteur est venu contrarier les utilisateurs : une lourdeur du système quand on compare ses performances à celles de Windows XP. L'interface graphique exigeante de Vista Premium, sa nouvelle architecture, ses procédures renforcées de sécurité et un manque d'optimisation ont un effet parfois sensible sur la réactivité de l'OS. Internet Explorer 7 semble ainsi plus rapide sur XP que sur Vista, car ce dernier active des mécanismes nouveaux pour réduire les risques de contamination en provenance d'Internet. Nos tests le démontrent, les écarts de performances sont toutefois limités entre XP et Vista. Pour un particulier, ce manque de réactivité ne justifie pas, selon nous, que l'on repousse son passage à Windows Vista, a fortiori puisqu'une nouvelle machine sous Vista sera plus réactive qu'une ancienne sous XP, ne serait-ce que parce que les composants ont gagné en puissance au fil des générations. Seule exception notable : les derniers jeux 3D animés par la nouvelle génération de cartes graphiques DirectX 10, dont certaines fonctions et effets visuels ne s'activent qu'avec Windows Vista. D'après nos tests *(lire page 33 et SVM n° 266)*, DirectX 10 ou pas, les jeux ne sont pour l'instant pas plus beaux sous Vista. En revanche, à configuration égale, il n'est pas rare que les jeux d'action soient plus fluides sous XP !

Un patch pour restaurer la confiance

Dans ce contexte, on s'en doute, les équipes commerciales de Microsoft attendent avec impatience la sortie du Service Pack 1 de Vista, qui promet de redresser la barre. Cette mise à jour majeure, annoncée pour la mi-février, apportera avant tout une meilleure compatibilité matérielle et logicielle, une optimisation des performances dans certaines situations, ainsi que des mécanismes de sécurité moins contraignants pour les utilisateurs et les logiciels tiers *(lire le détail et nos tests pages 34 et 35)*. Le SP1 regroupera également l'ensemble des correctifs diffusés depuis le lancement du système. Aucune évolution de l'interface graphique n'est prévue à cette occasion, ni même l'ajout de nouvelles fonctions. Le SP1 sera téléchargeable gratuitement par la procédure habituelle Windows Update, ou diffusé sur CD/DVD. Microsoft n'imposera pas son installation, chaque utilisateur restera libre de l'installer ou non sur son PC. Précisons que le SP1 est d'ores et déjà téléchargeable en version d'essai sur le site de Microsoft, mais nous vous déconseillons d'installer cette préversion, non finalisée et non optimisée, qui ne vous exonérera pas d'installer la version définitive lors de sa sortie officielle. Les fabricants de PC, eux, commenceront à préinstaller Vista SP1 sur leurs machines sans doute à partir du mois de mars, ce qui évitera aux utilisateurs d'avoir à télécharger et à installer des centaines de mégaoctets de mises à jour.

Crucial pour améliorer la perception des utilisateurs dans les foyers, ce SP1 l'est tout autant pour inciter les entreprises à déployer Windows Vista. Celles-ci mettant généralement de douze à dix-huit mois avant d'adopter un nouveau système, Microsoft se retrouve au pied du mur. Au vu des premiers gros contrats enregistrés, l'éditeur nous dit avoir retrouvé la confiance de ses grands clients. La confiance, voilà bien le dernier atout qu'il manquait à Windows Vista. • **P.Z.**

Toute rupture dans une lignée de systèmes d'exploitation apporte son lot d'incompatibilités.

LES FORCES EN PRÉSENCE

Vista peut bien sûr compter sur le poids de Microsoft. Mais n'étant ni le plus abouti, ni même le plus innovant des OS, il devra faire ses preuves face à une sérieuse concurrence.



WINDOWS VISTA

Depuis sa sortie, fin novembre 2006 pour la version entreprise, et fin janvier 2007 pour les versions grand public, Windows Vista s'est vendu à plus de 100 millions d'exemplaires dans le monde. En France, selon les estimations du cabinet GfK, il équipait 77 % des machines vendues par les canaux de distribution grand public au cours de l'été 2007. Début 2008, ce taux avoisine plus sûrement les 90 %. Microsoft espère que son système équipera de 5 à 7 millions de foyers français à la fin juin, et commencera à se répandre dans les entreprises.



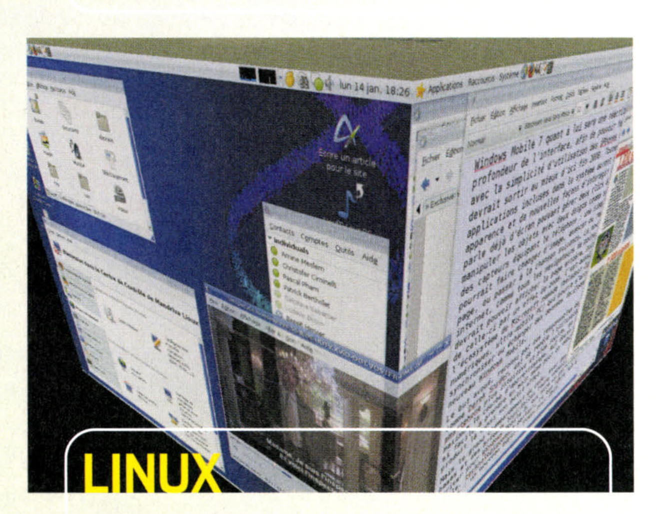
WINDOWS XP

Toujours fringant, Windows XP (apparu en 2001) reste de loin le système d'exploitation le plus répandu dans le monde et en France. Pour faciliter sa réinstallation, Microsoft prévoit un Service Pack 3 qui réunira tous les correctifs apparus depuis le SP2. En juillet dernier, alors que Vista était disponible depuis plusieurs mois, 15 % des acheteurs préféraient encore s'offrir un PC sous XP. Cette tendance est évidemment à la baisse, mais plusieurs constructeurs continueront de vendre XP préinstallé sur leurs PC jusqu'à fin juin 2008.



MAC OS X LEOPARD

Les déboires de Vista font les choux gras de Mac OS X. Très stylé et tout aussi branché "loisirs numériques", le système d'exploitation d'Apple attire à lui un public toujours plus large. Son audience reste certes confidentielle, comparée à celle du PC (4 % des ventes d'ordinateurs grand public en juillet dernier, en France), n'empêche, sa facilité d'utilisation et l'élégance des dernières machines séduisent de plus en plus de "switchers", qui lâchent Windows pour Mac OS.



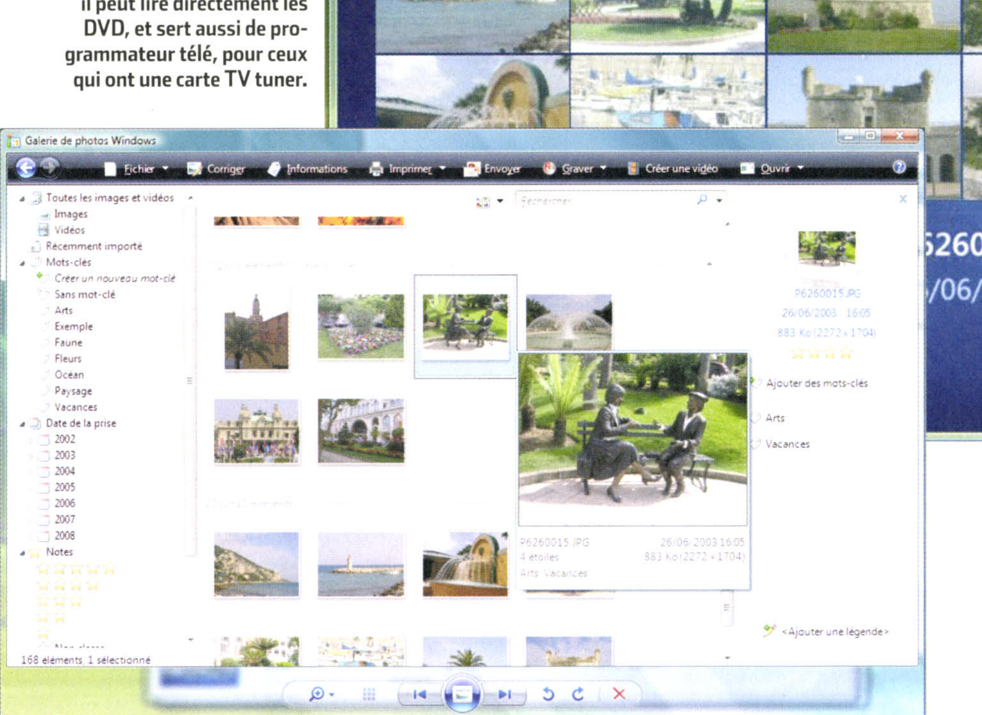
LINUX

L'audience de Linux ne peut se mesurer aux ventes de PC équipés avec lui (3 % en juillet dernier), puisqu'il s'installe surtout après coup sur des PC pré-équipés de Windows. De belles capacités d'innovation (ici le Bureau en 3D), une bonne logithèque gratuite, une communauté active et généreuse de développeurs et d'utilisateurs... sa popularité grandissante est légitime. Il lui manque le soutien des géants de l'électronique pour en faire un vrai système d'exploitation grand public.

Ce qu'on aime dans Wi

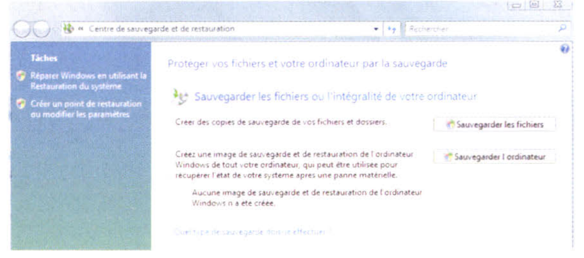
Après un an d'utilisation, quels sont les points que nous apprécions tout particulièrement dans Windows Vista ? Eh bien, pas toujours les nouveautés qui avaient concentré sur elles tous les regards lors de la sortie du système.

Windows Vista a pu, au début, nous désorienter : fenêtres truffées de boutons et de commandes, disparition des barres d'outils, alertes incessantes... Pourtant, à l'usage, il se révèle fourmillant de bonnes idées qui en font un système beau et agréable à utiliser. Sans surprise, ce sont les outils multimédias qui s'attirent nos suffrages. Media Center, Lecteur Media et autre Créateur de DVD sont simples, efficaces et agréables à manipuler. Certaines pépites s'imposent immédiatement, dès les premières heures d'utilisation. C'est notamment le cas des onglets d'Internet Explorer 7, de l'Explorateur de fichiers ou du Volet Windows. D'autres outils au contraire se laissent découvrir au détour de réglages inconnus ou d'exploration de menus avancés. Ainsi du Moniteur de fiabilité, ou de l'Outil Capture d'écran. Windows Vista est un système qui s'apprécie et se maîtrise dans la durée. Les fonctions phare annoncées lors de la sortie de Windows Vista ne sont pas toujours celles que l'on retient le plus, à l'usage. Malgré ses onglets, Internet Explorer 7 n'a pas encore détrôné Firefox dans nos préférences. Et le champ de recherche, qu'on retrouve dans la plupart des fenêtres de l'Explorateur, n'est pas aussi convaincant que ce qu'on avait pu nous vanter au début, même s'il convient pour retrouver vite fait le nom d'un logiciel. Enfin, bien qu'ils soient parfois décriés par la profession, on apprécie que Vista inclue autant d'outils d'administration avancée : pare-feu complet, réduction d'une partition d'un disque ou audit détaillé du système évitent bien souvent, en utilisation ponctuelle, de devoir passer par des logiciels tiers. • **N.R.**



MEDIA CENTER Le Media Center de Windows Vista est une réussite. Aussi bien graphiquement que par le nombre de ses fonctions. En plus de la lecture de musiques, photos et vidéos, il peut lire directement les DVD, et sert aussi de programmateur télé, pour ceux qui ont une carte TV tuner.

LE GESTIONNAIRE D'IMAGES GALERIE DE PHOTOS Entièrement refondu, il gère les étiquettes et les notes attribuées aux images. Ces données se retrouvent ensuite dans l'Explorateur Windows. Son apparence, qui reprend celle du Lecteur Media, le rend très agréable à utiliser.



SAUVEGARDE ET RESTAURATION Cet outil diffère selon les versions de Vista. Dans la version Home, on ne peut que manipuler des fichiers désignés par genre ou par emplacement. Mais dans les versions Pro et Intégrale, on peut créer des "images disque", véritables clichés du système à un instant, et réinstaller Windows comme il l'était à ce moment en quelques minutes.

ndows Vista

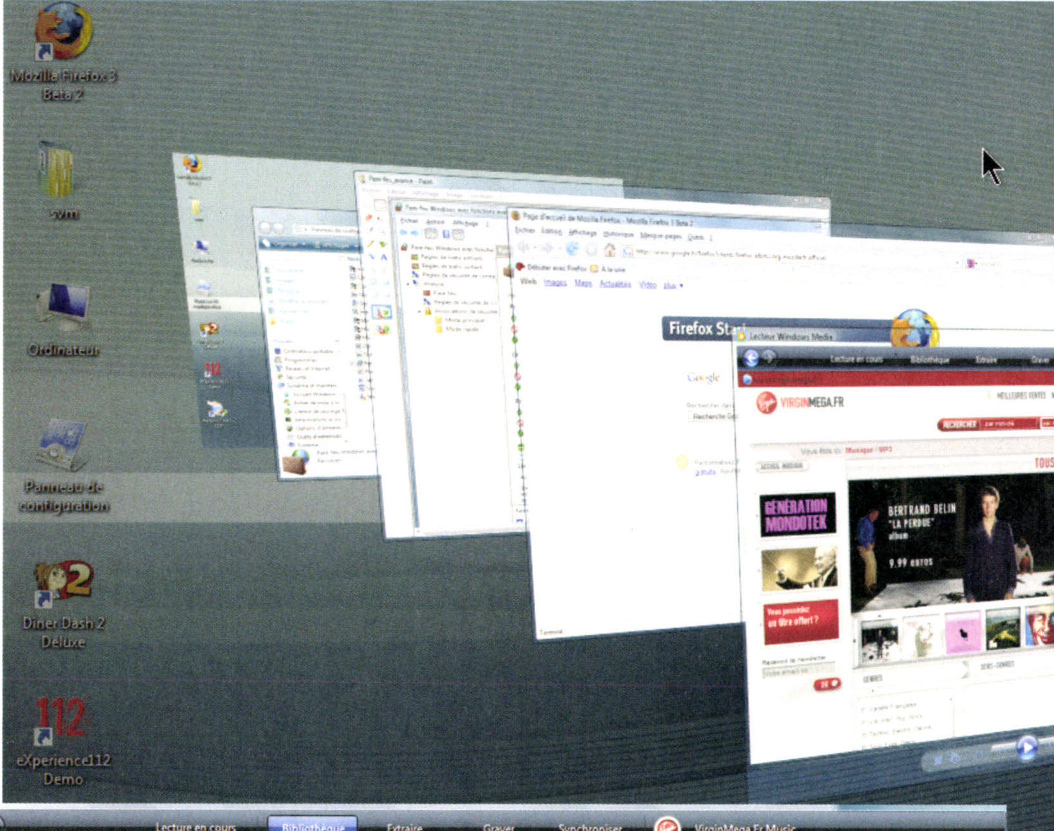


LE CENTRE DE JEUX
Très pratique de pouvoir reprendre une partie là où on l'avait laissée, directement depuis le Centre de jeux. Il présente aussi les notes de performances exigées, et peut s'interfacer avec le contrôle parental. Seule condition : que les éditeurs aient pensé à bien intégrer leurs jeux. Ce n'est pas le cas de tous, pour l'instant.

CRÉATION DE DVD Idéal pour créer vite fait un DVD à partir de petites vidéos, ce logiciel laisse le choix du format, 16/9 ou 4/3, et des images qui apparaîtront dans le menu interactif. La personnalisation de ce dernier se fait en quelques clics. Basique, mais très bien fait, et immédiatement compréhensible.

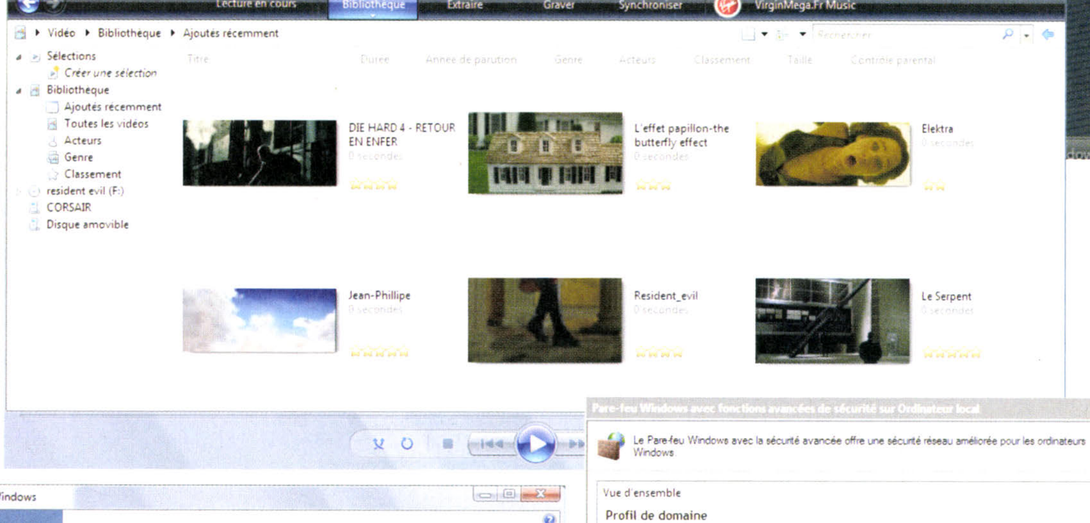
LA BARRE DE RECHERCHE DU MENU DÉMARRER
Entre tous les programmes installés et les dizaines d'outils système, il est parfois difficile de retrouver le programme qu'on veut lancer. Surtout que certains n'apparaissent même pas dans le menu Démarrer. La solution ? Le petit champ de recherche, en bas. Pratique et indispensable.

L'OUTIL DE CAPTURE D'ÉCRAN
Voilà un petit outil dont on attendait tous une amélioration depuis des années. Finie la touche Impr écran ou la combinaison Alt + Impr écran pour faire de belles captures. Ce nouveau programme propose même de la miniretouche pour mettre en valeur une partie de la capture.



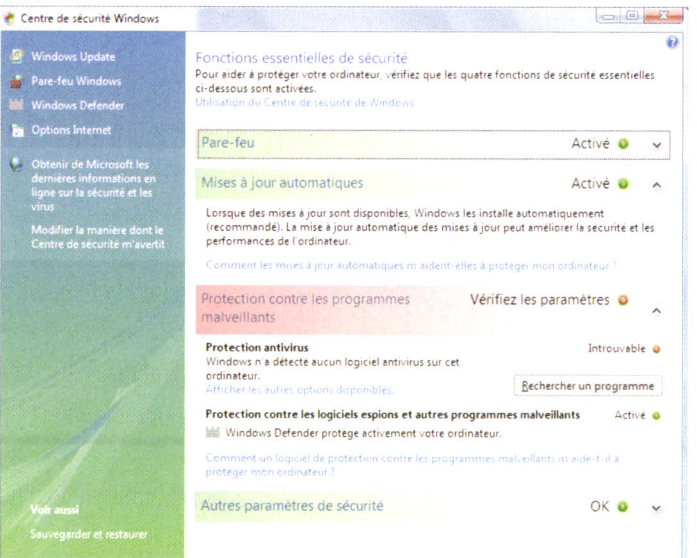
LE FLIP 3D

Le changement de fenêtre par la combinaison de touches Alt + Tab, connue depuis Windows 3, a enfin évolué. Désormais, il passe par Win + Tab. Largement plus spectaculaire, mais cela nécessite l'activation de l'interface graphique Aero. Le bon vieux Alt + Tab est néanmoins toujours disponible.



LE LECTEUR WINDOWS MEDIA 11

Épuré et classieux, il est très sympa à utiliser, avec ses gros boutons bien visibles. Il a, lui aussi, fait une croix sur la barre des menus – les fonctions avancées sont accessibles par les petites flèches sous les boutons des onglets. Et lui aussi lit maintenant d'office les DVD.

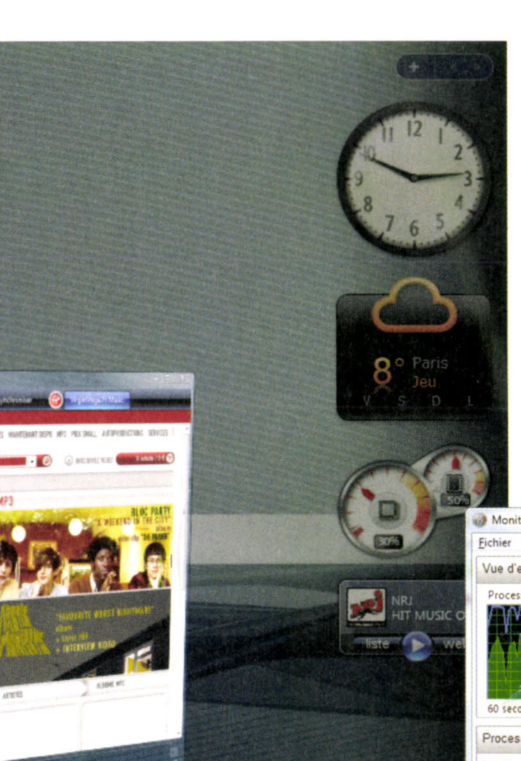


LE CENTRE DE SÉCURITÉ

Désormais un classique de Windows, il donne d'un coup d'œil l'état de la sécurité du système. Mais les avertissements peuvent s'avérer envahissants, on peut donc gérer finement la façon dont il alerte.

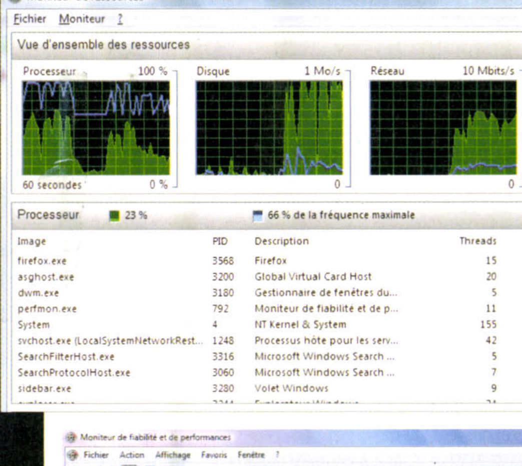
LE PARE-FEU AVANCÉ

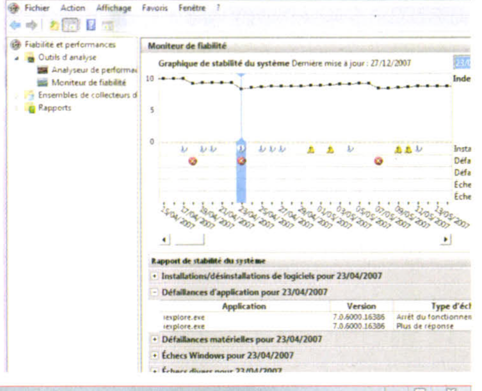
Attention, c'est un outil de professionnel. Il est d'ailleurs bien caché dans les Outils d'administration. Il est presque aussi riche qu'un programme acheté indépendamment. Il aide à créer des règles pour le trafic réseau sortant, là où le pare-feu classique de Windows ne filtre que le trafic entrant.



LE MONITEUR DE RESSOURCES

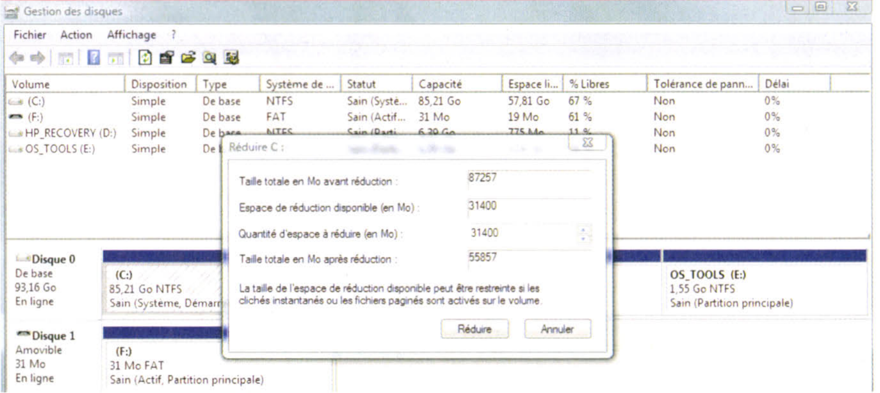
Un outil précieux pour savoir ce qui se passe dans l'ordinateur, et le regarder travailler. Il affiche en temps réel le travail du disque dur, de la mémoire vive, du processeur, et des accès réseaux, en détaillant à chaque fois quel processus fait quoi.





LE MONITEUR DE FIABILITÉ

Comme le Moniteur de ressources, il est bien caché. Cet outil présente une courbe temporelle de la fiabilité de l'ordinateur : plus il y a de plantages, plus elle baisse. On peut ainsi voir précisément l'historique de ce qui a planté, pour savoir à quoi remédier en priorité.

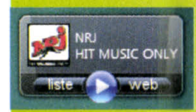


REDIMENSIONNER LES PARTITIONS

Très pratique, cet outil, pour grappiller quelques gigaoctets, ou faire un peu de place en vue de préparer une sauvegarde ou une image disque. Mais attention, il est assez limité. Notamment, il ne peut pas redimensionner au-delà d'une certaine taille, à cause de fichiers prioritaires utilisés par le système, et il ne gère pas les partitions logiques.

Gadgets sympas et indispensables !

Nouveauté de Vista, le volet Windows accueille des gadgets supplémentaires, à télécharger depuis gallery.live.com. Voici ceux qui nous semblent indispensables.



Gadget-o-radios. Très sympa, ce gadget au graphisme bien adapté à Vista rassemble presque une centaine de radios nationales, régionales et 100 % Web. On peut même en ajouter.



Google. Un champ de recherche Google toujours sous la main, c'est obligatoire. Celui-là a le bon goût de lancer le navigateur par défaut, et de prendre en charge les requêtes complexes.

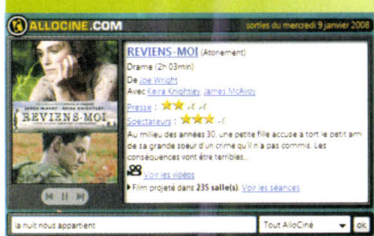


Orange Météo. Un gadget très utile, accessible à tous et pas seulement aux abonnés Orange, pour connaître la météo à quatre jours dans toute la France, avec des données plus fiables et plus précises que celles du gadget météo inclus dans Vista.



Wikipédia. Toute la connaissance sur le bord de l'écran, immédiatement accessible aussitôt qu'une question se pose à vous ? C'est possible, avec ce gadget Wikipédia. Il prend en charge les recherches dans trois Wikipédia différents : français, espagnol et anglais.

Allocine.com. Depuis sa création, Allociné met un point d'honneur à être accessible de toutes les façons possibles. Pari tenu une fois de plus avec ce précieux gadget. Tous les horaires, les salles, les nouveautés...



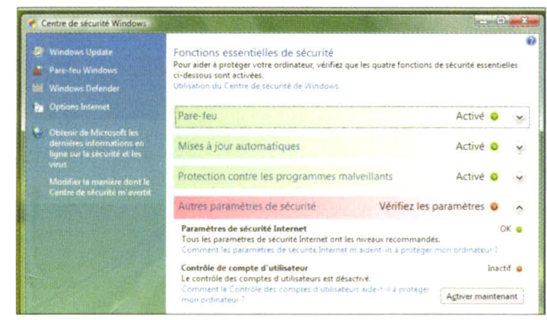
Pourquoi Vista déçoit

Manque de nouveautés, problèmes d'incompatibilités, licences trop chères... Après cinq ans d'attente, on espérait mieux, même si Microsoft reste réactif sur les critiques.

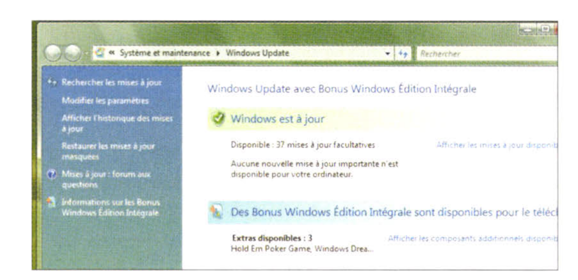
L'industrie entière est déçue par Windows Vista." En juillet 2007, Gianfranco Lanci, le patron d'Acer, ne prenait pas de gants pour fustiger, lors d'une interview, le faible impact du nouveau système d'exploitation sur les ventes de PC. De fait, un an après sa sortie, le successeur d'XP n'a pas séduit autant d'utilisateurs que prévu. Microsoft, qui comptait en vendre 200 millions en 2007, n'en aura finalement écoulé que la moitié. Pas vraiment un flop, mais le bilan est tout de même mitigé.

L'effet d'une trop longue attente ? Après cinq ans de développement et de multiples reports, Vista a en partie déçu, dès le départ, pour son manque relatif d'innovations face à Windows XP, voire à Mac OS. La nouvelle interface 3D Aero ? Sympa, mais pas aussi impressionnante que celle d'Apple. La sécurité renforcée ? C'est bien, mais Vista doit toujours être complété par un "véritable" antivirus pour parer aux menaces du Net. Le nouveau Media Center, lui, est très réussi et lit enfin les DVD-vidéo, mais il est toujours incapable de lire le moindre DivX sans l'ajout de codecs spéciaux. Et Vista doit toujours être complété par des logiciels tiers, heureusement souvent gratuits, pour ouvrir un simple document PDF ou une présentation PowerPoint. La version Ultimate de Vista, la plus complète, intègre certes quelques bonus intéressants (un système de sauvegarde complet, de bons outils de maintenance, quelques jeux...), mais ces ajouts ne justifient pas, selon nous, son prix délirant, pas loin de 600 € la licence seule !

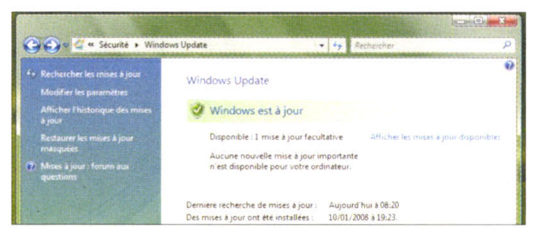
Autre reproche fait à Vista, les nombreux problèmes d'incompatibilité avec les périphériques ou les logiciels écrits pour Windows XP. Un programme de gravure ou de messagerie qui ne veut même plus s'installer, une imprimante



CENTRE DE SÉCURITÉ. **C'est sûr, Vista est mieux sécurisé qu'XP. Mais c'est au détriment des performances et de la fluidité du système. Et le nouveau module Windows Defender ne dispense pas de l'installation d'un antivirus.**



VISTA INTÉGRALE. **Grosse déception pour la version Ultimate de Vista, certes plus riche que la Premium, mais hors de prix : presque 600 € ! Et où sont les mirobolants bonus promis par Microsoft ? Un an après, on n'a toujours droit qu'à trois modules de plus, dont un arrière-plan animé, DreamScene... et un jeu de poker.**



WINDOWS UPDATE. **Pas moyen de réutiliser votre vieille imprimante laser à port parallèle sous Vista, faute de suivi des pilotes, pas plus que nombre de périphériques un peu anciens. Mais Vista reconnaît tout de même près de 2,2 millions de périphériques avec le Service Pack 1, lancé le 11 février, et la mise à jour Windows Update.**

Les utilitaires indispensables pour Vista



Lecture des vidéos. Dans sa version Familiale Premium, la plus courante, Vista lit enfin les DVD-vidéo, contrairement à XP. Mais il ne reconnaît pas les films sur Blu-ray ou HD-DVD sans un logiciel spécifique comme l'excellent, mais onéreux, PowerDVD HD. Et pour lire des vidéos en DivX, il est toujours nécessaire d'ajouter des packs de codecs, heureusement gratuits (sur **www.divx.com**, par exemple).

Compression de fichiers. Vista ne supporte que les fichiers .zip, sans mot de passe. Complétez-le avec Winrar, rapide, très complet et gratuit pendant 40 jours avec la version d'essai (36 € en version complète).

Bureautique. Très pauvre, l'éditeur de texte de Vista ? Investissez dans la coûteuse suite Microsoft Office... ou optez pour la suite bureautique gratuite Open Office. Pour lire les PDF, il vous faudra aussi installer Acrobat Reader ou, mieux, le très rapide et léger Foxit Reader.



INTERFACE AERO. **Sympa, l'interface Aero de Vista, avec ses effets de transparence et de 3D ! Mais on a des Bureaux en 3D sur Linux depuis longtemps, et pour presque rien ! Et pas vraiment de quoi bluffer les fans d'Apple non plus...**

multifonction dont le module scanner ou le fax ne fonctionnent plus, une webcam qui reste éteinte... Plus encore que la lourdeur du système d'exploitation *(voir page 32)*, c'est ce problème d'incompatibilité qui a conduit nombre d'utilisateurs, et la plupart des entreprises, à rester sous Windows XP. D'autant que ce dernier, à force de Service Pack et de mises à jour, a fini par devenir un bon système, souple et fiable, relativement sécurisé et bien plus réactif, à machine égale, que Vista.

Le Service Pack à la rescousse

Des soucis de compatibilité qu'il convient quand même de relativiser. Ce genre d'incident n'est pas propre à Vista : Windows XP, en son temps, a laissé sur le carreau bon nombre de matériels et de logiciels anciens, tout comme les moutures récentes de Mac OS. Surtout, depuis un an, un énorme travail a été accompli par les éditeurs de logiciels et les fabricants de matériels (et un peu par Microsoft, aussi !) pour rendre leurs produits compatibles avec Vista, bien que certains produits aient bel et bien été abandonnés *(voir encadré ci-contre)*. Et si le premier Service Pack pour Vista, que nous avons pu tester dans sa version quasi définitive *(voir page 34)*, ne rend pas Vista plus rapide, il ajoute plusieurs milliers de pilotes à la bibliothèque intégrée au système, pour le rendre compatible avec de très nombreux périphériques supplémentaires. Nous ne pouvons évidemment pas vous garantir que tous vos périphériques seront reconnus avec la version définitive du SP1 de Vista, qui déboule en février. Mais voilà quand même de quoi rendre Vista nettement plus attrayant ! • **P.B.**

2,2 MILLIONS DE MATÉRIELS COMPATIBLES...

Une imprimante qui n'est plus détectée, une carte 3D dernier cri bloquée en basse résolution, un iPod qui refuse de se synchroniser... Plusieurs mois après la sortie de Vista, les problèmes d'incompatibilité étaient encore très nombreux. En cause, un mécanisme de contrôle des données qui rend Vista plus stable que Windows XP, mais qui requiert l'installation de pilotes spécialement écrits pour lui. Un an après la sortie de l'OS, la situation s'est toutefois nettement améliorée. Lors de nos nombreux tests, nous n'avons rencontré que très peu de difficultés avec les matériels de moins de deux ans d'âge. C'est pour les matériels plus anciens que ça se corse. Vous pouvez faire une croix sur votre lecteur Zip ou votre imprimante à port parallèle : ce dernier est toujours reconnu par Vista, mais la plupart des fabricants ont renoncé à écrire de nouveaux pilotes pour les périphériques "parallèle". En cas de pépin avec un matériel récent, vérifiez qu'il existe un pilote optimisé sur le site du constructeur ou chez Microsoft, via le module de mise à jour Windows Update. Avec le Service Pack 1, Vista reconnaît en principe plus de 2,2 millions de périphériques, soit à peu près 96 % des équipements.
Une liste non exhaustive des périphériques compatibles Vista peut être consultée à l'adresse http://winqual.microsoft.com/hcl/Default.aspx.

... MAIS BEAUCOUP DE LOGICIELS SUR LE CARREAU

Côté logiciels, l'arrivée de Vista a fait des dégâts. Des centaines d'applications qui fonctionnaient parfaitement sous XP ont dû être partiellement ou entièrement réécrites : les logiciels de gravure (Nero, Easy CD Creator...), les antivirus (presque tous), d'autres pour la retouche ou le montage vidéo... Avec l'obligation, pour l'utilisateur, de racheter à prix d'or la nouvelle mouture. Attention, donc, si vous comptez réinstaller vos anciens logiciels sur une machine sous Vista ! De nombreux programmes pour XP fonctionnent heureusement très bien ; d'autres – les jeux, surtout – peuvent être rendus compatibles par un correctif disponible sur le site de l'éditeur ou les sites spécialisés. Dans ce dernier cas, il est indispensable de mettre régulièrement à jour les pilotes de la carte graphique. Comme pour les périphériques, les incompatibilités logicielles sont bien moins nombreuses qu'à la sortie de Vista, a fortiori sur les PC vendus en ce début d'année. 2 300 applications seraient déjà "certifiées Windows Vista", d'après Microsoft. La liste est régulièrement mise à jour sur https://winqual.microsoft.com/member/softwarelogo/certifiedlist.aspx.

Windows Quality Online Services: Application List: Certified for Windows Vista - Windows Inte
Windows
Application List: Certified for Windows Vista

Product Name	Company
"GARANT. Platform F1" (Expert) v7.00.055	NPP Garant-Service
2007 Microsoft Office system	Microsoft Corporation
409A Venture Scenarios	bpCentral, Inc.
4X UltraSaver	G7 Productivity Systems
ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition	ABBYY SOFTWARE LTD
ABISoft ScanLab	Abisoft Ltd.
ABS Registro	ABS Informatica S.L.

Assistant Compatibilité des programmes
Ce programme présente des problèmes de compatibilité connus.
Vérifiez en ligne sur le site Web de Microsoft si les solutions sont disponibles. Si des solutions existent, Windows affiche automatiquement un site Web qui présente les étapes que vous pouvez suivre.
Programme : Nero 7 Premium
Éditeur : Nero
Emplacement : F:\Nero 7 Premium\Setupx.exe
Nero 7 Premium présente un problème de compatibilité connu avec cette version de Windows. Pour une mise à jour compatible avec cette version de Windows, contactez Nero.
Masquer les détails | Rechercher des solutions sur Internet | Exécuter le programme | Annuler
Ne plus afficher ce message

Lent, Vista ? Pas qu'

Vista se révèle bien moins réactif que son prédécesseur. En cause, son nouveau moteur de sécurité, l'interface 3D Aero... et quelques bugs persistants. Des défauts bientôt en partie corrigés par le premier Service Pack pour Vista...

Au-delà des problèmes de compatibilité, Vista a été très critiqué, avant même son lancement officiel, pour sa gourmandise en ressources – notamment 3D – et pour son manque de réactivité face à Windows XP. Des défauts qui ont conduit certains utilisateurs à réinstaller XP après quelques semaines sous Vista. Pour être honnête, l'idée a fait plus que nous effleurer, au moins pendant les six mois qui ont suivi la sortie du système.

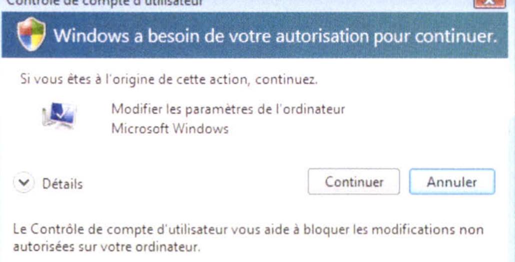
Nous le savions pourtant d'emblée, Vista est nettement plus gourmand qu'XP en termes de ressources. Il n'est clairement pas conçu pour les machines anciennes, de plus de trois ans d'âge. L'idéal, pour lui, c'est un processeur à double cœur, 2 Go de mémoire et une carte vidéo récente pour animer l'interface 3D Aero. Au démarrage, Vista mobilise à lui tout seul près de 512 Mo de mémoire vive, contre à peine 150 Mo pour XP. S'il peut se contenter d'une mémoire vive de 1 024 Mo pour des tâches bureautiques ou le surf sur Internet, 2 048 Mo sont fortement recommandés pour la retouche d'images, le montage vidéo et le jeu. Ces exigences sont dorénavant remplies par presque tous les PC neufs proposés en 2008, dès 600 € pour les PC de bureau, 800 € pour les portables.

Le tableau n'est toutefois pas encore tout à fait convaincant. Difficile d'admettre qu'une machine équipée de composants dernier cri puisse ramer

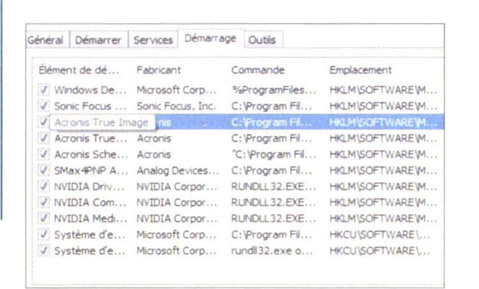
UN BON PORTABLE POUR VISTA...

... embarque un processeur à double cœur, 2 Go de Ram, un disque d'au moins 160 Go et une vraie puce 3D (GeForce 8600 M GS ou GT) pour faire tourner Aero. On le déniche à moins de 800 € chez pas mal de constructeurs en versions 15,4" ou 17". Notre préférence va aux modèles de Sony, d'HP et de Toshiba. À venir aussi, les ultraportables avec écran 12" ou 13" et processeurs à double cœur.

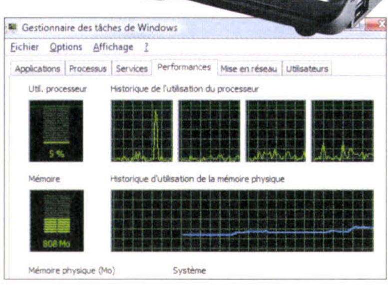
ACCÉLÉRER VISTA EN 3 ÉTAPES



1 Désactiver l'UAC de Vista diminue la sécurité, mais supprime les pop-ups de confirmation générés lors de l'ajout d'un logiciel ou de l'accès au Gestionnaire de périphériques. Dans le Panneau de configuration, ouvrez Comptes d'utilisateurs et protection [...], Comptes d'utilisateurs, Activer ou désactiver le contrôle [...], puis décochez la case pour désactiver l'UAC.

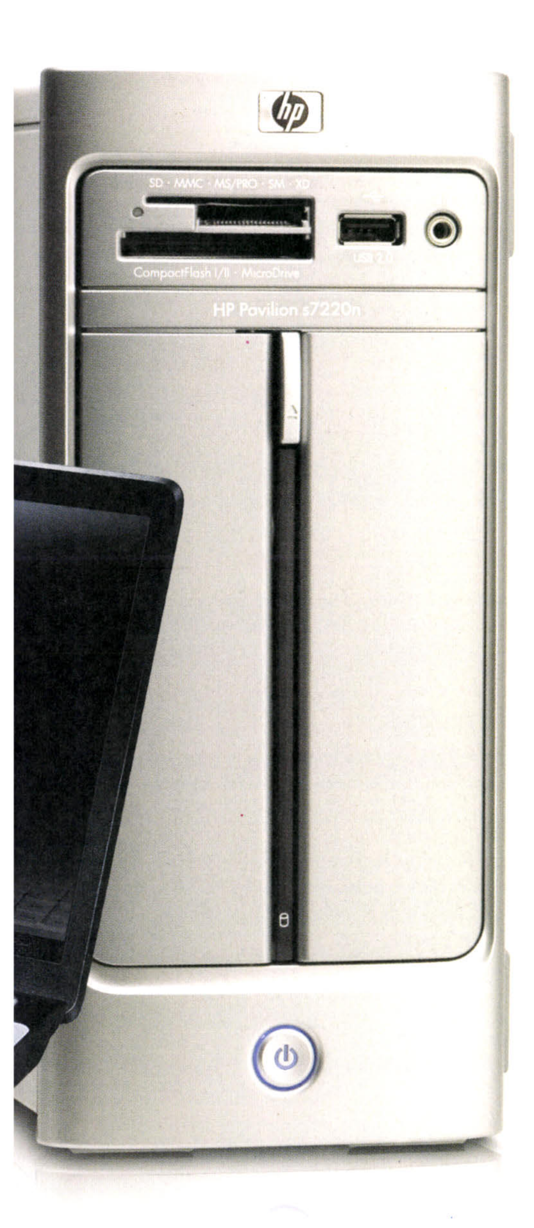


2 Limiter les programmes lancés lors du démarrage du PC réduit drastiquement le temps de lancement de Vista. Comme sous XP, tapez "msconfig" dans le menu Exécuter, puis décochez, dans Démarrage, les programmes qui ne doivent plus s'exécuter automatiquement.



3 Doper la mémoire vive est conseillé si le PC intègre moins de 2 Go. Vista gagnera en fluidité et en souplesse. Passer à 4 Go ne sert pas à grand-chose : la version 32 bits de Vista ne peut gérer que 3,3 Go de Ram et le gain de performances est quasi nul au-delà de 2 Go.

une impression



UN BON PC POUR VISTA...

... vous coûtera 500 € dans les rayons d'un revendeur ou sur Internet. Il lui faut a minima un processeur à deux cœurs (l'idéal étant un quadricœur), 2 Go de mémoire vive, un bon disque dur. À partir de 600-700 €, vous pouvez aussi espérer une carte 3D à peu près potable pour les jeux récents. Attention, l'écran reste en option. Ce qui fait vraiment la différence, c'est la connectique (prises HDMI, eS-ATA...), l'ergonomie (look, niveau sonore...) et les logiciels fournis. Parmi nos favoris, les Pavilion Slimline d'HP *(en photo ci-dessus)* et les derniers Dimension de la gamme proposée par Dell.

si souvent sous Vista, alors qu'elle marchait comme une fusée avec XP. Pourtant, lors de nos tests, pas de grosse différence entre les deux OS, sauf pour le jeu 3D, mieux géré par XP *(voir tests ci-contre)*. Passons sur les temps de démarrage et d'extinction, presque deux fois plus lents avec Vista. Ce qui nous agace vraiment, c'est de perdre du temps pour des opérations toutes simples. La copie de fichiers d'un disque à un autre ou sur le même disque, par exemple, est plus lente sous Vista que sous XP *(voir tests ci-contre)*.

Une sécurité envahissante

Exaspérante aussi, la nouvelle interface de contrôle de compte utilisateur (UAC, pour *User Account Control*) qui bloque toute opération jugée dangereuse. Elle se matérialise par une demande de confirmation qui intervient à tout bout de champ, lors de l'installation d'un logiciel, l'accès au gestionnaire de périphériques, etc. L'UAC garantit certes un bon niveau de sécurité, notamment aux utilisateurs novices, mais elle devient vite insupportable pour les autres. Certaines des fonctions censées accélérer le système se révèlent par ailleurs décevantes. Ainsi de la techno ReadyBoost, prévue pour accélérer les temps de démarrage de Vista et des applications souvent utilisées grâce à une clé USB. Aucun intérêt pour l'instant : la techno n'améliore pas le démarrage de Vista – elle le ralentit même parfois ! – et n'accélère qu'un tout petit nombre d'applications (Photoshop est de celles-là)... et d'une poignée de secondes.

Le Service Pack (SP1) prévu pour février, en plus des centaines de mises à jour déjà sorties, améliore nettement les choses. Il réduit le nombre de confirmations nécessaires, tout en accélérant sensiblement les transferts de fichiers et en améliorant (un peu) ReadyBoost. Sachez aussi qu'il est très facile de désactiver l'UAC pour retrouver une partie de la fluidité de Vista, au prix d'une moindre sécurité du système *(voir notre pas à pas)*. Le SP1 apporte par ailleurs un petit gain de performances grâce à de nombreuses optimisations des pilotes matériels. Ainsi amélioré, Vista nous paraît enfin prêt pour prendre la relève d'XP, sans rougir. Pas trop tôt ! • **P.B.**

Le multimédia

VISTA SP1	6 799
VISTA	6 726
XP	6 810

Score PCMark05.

Au test multimédia, XP, Vista et Vista SP1 sont au coude à coude. Hors le jeu 3D, pour lequel XP reste pour l'instant le meilleur système d'exploitation *(voir ci-dessous)*, Vista n'est pas sensiblement moins performant que son prédécesseur, contrairement à une opinion répandue. XP sort premier au test PCMark05 de FutureMark, qui mesure les performances multimédias des PC, mais avec très peu d'avance sur Vista et Vista SP1 (le chiffre le plus élevé correspond au meilleur score).

VISTA SP1	4' 30"
VISTA	5' 04"
XP	4' 04"

Test de transfert de fichiers.

Vista est en revanche très décevant pour les opérations de transfert et de duplication de fichiers. Nous avons effectué ici trois séries de transferts chronométrés sur XP, Vista et Vista SP1, le temps le plus court étant le meilleur. XP sort ici nettement vainqueur, avec un temps de 4 minutes et 4 secondes, loin devant Vista (5 min 4 sec.). Avec le Service Pack 1, le chrono de Vista descend à 4 minutes et 30 secondes.

Les jeux

VISTA SP1	2 964
VISTA	2 967
XP	3 029

3DMark06

Le meilleur OS pour jouer ? Pour l'instant, c'est toujours XP ! L'écart n'est certes pas énorme avec notre test de référence, 3DMark06, mais XP reste aussi devant Vista pour la plupart des jeux récents, même après application du SP1. Plus surprenant, l'écart ne se réduit pas sensiblement avec les cartes 3D récentes, dont les pilotes sont pourtant censés être optimisés pour Vista. La situation devrait cependant peu à peu changer au profit de Vista au fur et à mesure de l'arrivée des jeux 100 % DirectX 10, que seul Vista pourra gérer.

Ce que Microsoft prépare

Un Service Pack pour Vista et un autre pour XP, un Windows pour les serveurs domestiques, l'arrivée d'IE8, et des grandes évolutions de Windows en perspective… tour d'horizon de ce à quoi il faut s'attendre.

Le Service Pack pour Vista



Avec la sortie imminente du Service Pack, Microsoft va jouer une carte importante dans l'histoire de Vista. Son objectif : rattraper les plus grosses bourdes qui plombent encore la réputation du système. Comme les Service Pack de Windows XP, ce SP1 de Vista sera accessible de trois façons différentes : la plus naturelle et la plus transparente est de faire confiance au service Windows Update. Il téléchargera en tâche de fond tous les fichiers nécessaires, puis procédera à l'installation proprement dite. L'autre façon sera d'utiliser les DVD du Service Pack 1 qui seront mis en circulation, soit gratuitement dans les magazines d'informatique, soit sur demande auprès de Microsoft et contre participation aux frais de port et d'emballage. C'est la solution idéale pour ceux qui n'ont pas de connexion à haut débit, la taille des fichiers du SP1 étant relativement "lourde". Enfin, la dernière méthode, probablement la plus sûre, sera de profiter du SP1 sur un système préinstallé, lors de l'achat d'une machine neuve. Quand il sera officiellement sorti, courant février, Vista SP1 sera la nouvelle version officielle et "obligatoire" de Windows. C'est elle qui sera fournie par défaut avec les ordinateurs qui arriveront dans les rayons. Quelques semaines avant la sortie définitive du Service Pack, Microsoft en a rendu publique une version quasi définitive, dite Release Candidate. Nous l'avons téléchargée et installée sur une de nos machines de test. Le téléchargement en lui-même est relativement lourd (1,14 Go), mais ce Pack inclut toutes les mises à jour sorties depuis la mise sur le marché de Windows Vista, ainsi que les versions 32 bits (400 Mo env.) et 64 bits (700 Mo env.) du SP1, le tout en version multilingue cinq langues. Sur un système correctement tenu à jour, une installation via Windows Update sera beaucoup plus légère, car elle ne téléchargera que les paquets nécessaires. Microsoft estime le poids de cette version du SP1 via Windows Update à environ 65 Mo.



BONNE NOUVELLE POUR LES PORTABLES : le Service Pack 1 va leur apporter une accélération notable. Moins puissants que les PC de bureau, ils souffrent en effet encore plus de la lourdeur de Vista.

Windows Update

Windows est à jour

Disponible : 1 mise à jour facultative — Afficher les mises à jour disponibles

Aucune nouvelle mise à jour importante n'est disponible pour votre ordinateur.

Dernière recherche de mises à jour :	Aujourd'hui à 16:15
Des mises à jour ont été installées :	Hier à 19:23. Afficher l'historique des mises à jour
Vous avez configuré Windows pour :	Installer automatiquement les nouvelles mises à jour chaque jour à 03:00 (recommandé)
Vous recevez les mises à jour :	Pour Windows seulement.

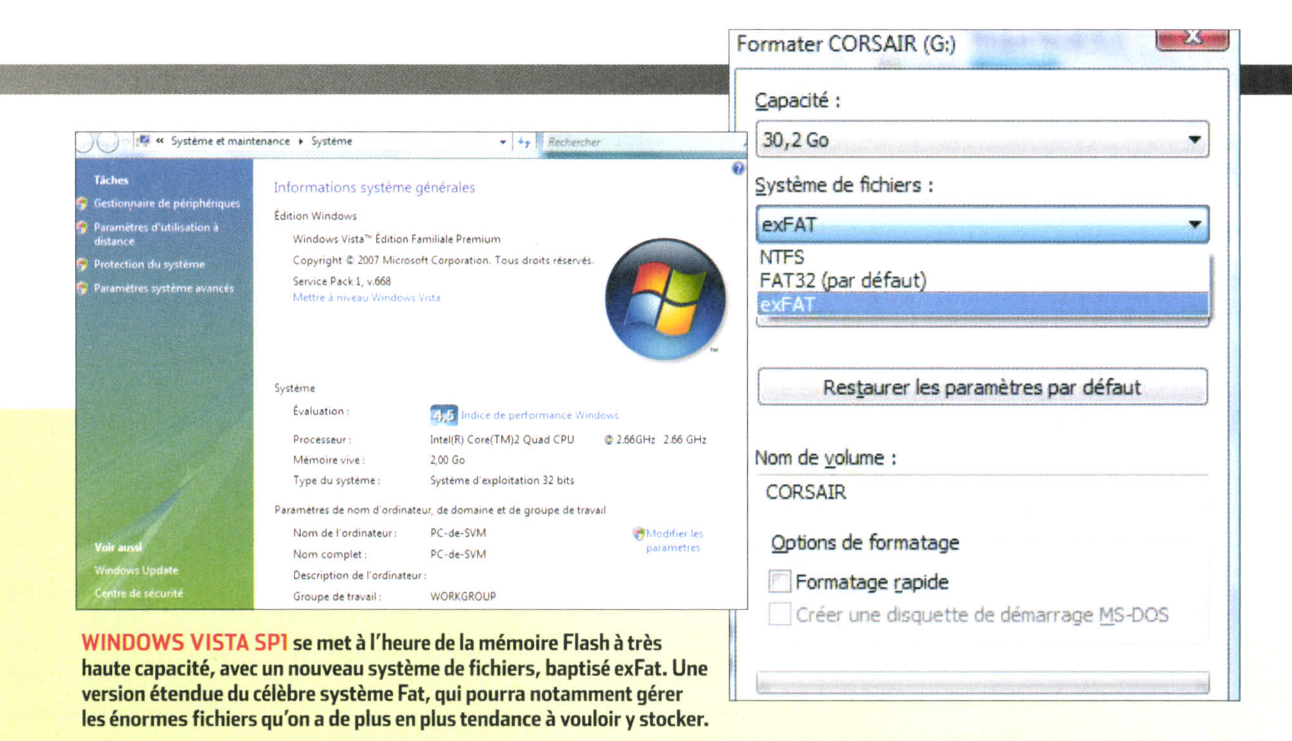
Obtenir des mises à jour d'autres produits

ACTIVER LE SERVICE WINDOWS UPDATE, si vous disposez d'une connexion à haut débit, est encore le moyen le plus simple de passer tranquillement au SP1.

Quatre fois moins d'alertes

L'installation depuis un DVD est ensuite on ne peut plus simple. Après le lancement automatique du programme setup.exe, on n'a rien d'autre à faire qu'à regarder les choses se mettre en place, avec deux ou trois redémarrages. En revanche, il faut prendre son temps : tout ça dure bien entre 45 minutes et une heure. Prévoir également un espace disque libre de 5 Go, car les copies de fichiers temporaires prennent de la place. À l'instar de l'ancien SP1 de Windows XP, celui de Vista apporte surtout des améliorations discrètes, mais essentielles, tournées vers une amélioration des performances et la correction des bugs ou des incohérences. On appréciera aussi que Microsoft ait énergiquement réduit le nombre d'alertes de sécurité de l'*User Account Control* (ou UAC) qui s'affichaient au moindre changement demandé par l'utilisateur. Trop nombreuses, elles avaient fini par produire l'effet inverse, et on cliquait dessus sans plus lire de quoi il s'agissait. Dans le SP1, le nombre de ces alertes a été divisé par quatre.

Toujours dans le registre de la sécurité, on notera que Microsoft va ouvrir aux éditeurs d'antivirus son système de protection du noyau PatchGuard. Ce dernier vise à empêcher tout code, quel qu'il soit, de s'incruster



WINDOWS VISTA SP1 se met à l'heure de la mémoire Flash à très haute capacité, avec un nouveau système de fichiers, baptisé exFat. Une version étendue du célèbre système Fat, qui pourra notamment gérer les énormes fichiers qu'on a de plus en plus tendance à vouloir y stocker.

dans le noyau et de prendre ainsi le contrôle du matériel ou d'espionner ce que fait l'utilisateur. Cette mesure de bon sens avait pourtant été dénoncée par des éditeurs tel Symantec comme une surprotection uniquement destinée à les évincer du marché. Ils pourront désormais passer outre.

Sans qu'il y ait de nouvelles fonctions immédiatement visibles, c'est tout le travail quotidien avec Vista qui est ainsi amélioré, grâce à un effort significatif sur les pilotes matériels, qui sont désormais au nombre de 75 000. Une vague de nouveaux pilotes porte ainsi le nombre de périphériques et matériels pris en compte à plus de 2,3 millions. C'est notamment le cas pour Direct3D 10.1, dont tireront parti les cartes graphiques récentes. Nous avons ainsi pu constater, mesures à l'appui, que les performances en 3D sont sensiblement meilleures. On pourra également, en application d'une décision de la Commission européenne, choisir le moteur à utiliser dans les recherches du menu Démarrer et de fenêtres de l'Explorateur Windows.

C'est aussi au niveau des performances et de la fiabilité que le SP1 se fait sentir. La lecture de grosses images ou la copie de fichiers sur un réseau connaissent un gain de 25 à 50 % selon les cas. Bonne nouvelle : le bug du trop long calcul du temps restant lors de la copie de fichiers vers un périphérique, parfois plus long que la copie elle-même, a disparu. L'entrée et la sortie en veille de l'ordinateur sont plus rapides et plus fluides, notamment grâce à une meilleure gestion du travail restant à accomplir aux pilotes matériels avant de "s'endormir". La navigation sur Internet sera aussi plus souple et plus efficace, portée par un nouveau moteur de sécurité d'Internet Explorer 7. Initialement, ce dernier tournait en mode de privilèges réduits, ce qui entraînait certaines obligations de la part de l'utilisateur. Maintenant, IE7 tirera lui aussi parti de la refonte des messages de l'UAC.

La gestion du stockage voit aussi quelques menus changements. Outre l'arrivée de l'exFat *(voir capture ci-dessus)*, il sera possible, sur Vista Pro et Vista Ultimate, de chiffrer avec BitLocker n'importe quelle partition de disque dur, et plus seulement la fameuse C:.

Enfin, l'installation du SP1 dans son entier n'est pas obligatoire : il sera toujours possible de sélectionner certains modules et pas d'autres via Windows Update. Mais certaines améliorations de performances ne seront effectives qu'avec l'installation entière. Et comme il ne devrait pas y avoir d'incompatibilité majeure entre Vista et Vista SP1, il serait dommage de s'en passer. • **N.R.**

32 GO, CETTE CLÉ USB FLASH VOYAGER DE CORSAIR ! Ce qui fait d'elle la clé la plus grosse du marché. Elle est évidemment prête pour les technologies ReadyBoost de Vista. Et, surtout, elle tirera pleinement parti du nouveau système de fichiers exFat, inclus dans le SP1.

WINDOWS SEVEN EN LIGNE DE MIRE

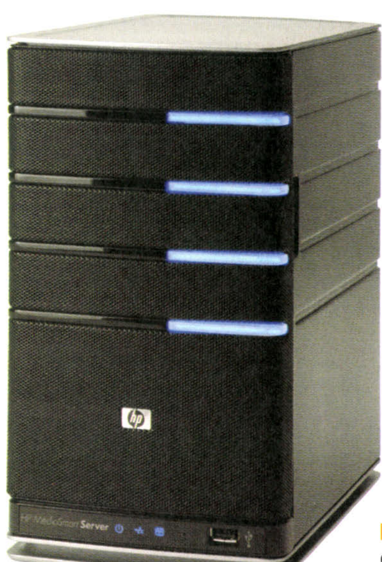


Le futur de Windows a déjà un nom de code : Windows 7. Un "7" qui reprend la numérotation du noyau Windows ; celui de Vista était la version 6.0. Ce système d'exploitation est attendu pour 2009-2010. À son sujet, Bill Gates a déclaré qu'il serait le dernier Windows à se présenter comme un système monolithique – les suivants seront distribués sous d'autres formes, comme des services à distance à la carte ou par abonnement. On ne sait pas grand-chose de ce que sera Seven. Plus minimaliste et plus léger, son noyau, baptisé MinWin, sera un mininoyau prêt à s'interfacer avec d'autres composants. Il y aura très certainement une interface utilisateur totalement repensée, Explorateur entièrement revu, commandes tactiles, disparition du menu Démarrer, menus contextuels circulaires autour des objets. Peut-être même verra-t-on enfin apparaître en natif le fameux système de fichiers WinFS, initialement prévu pour être le système standard de Vista, et qui gère tous les fichiers dans une base de données. Des technologies de virtualisation intégrée pourraient aussi faire tourner les programmes les plus sensibles dans une sorte de machine virtuelle, d'où ils ne pourraient jamais abîmer ou véroler le reste du système.

Le changement de référentiel qu'a été Vista, avec toutes ses nouvelles briques logicielles et ses technologies, va trouver avec Seven son accomplissement. Avec Vista, Microsoft a fait la même chose qu'Apple avec son Mac OS X, qui fut un bouleversement radical par rapport à Mac OS 9. Même si l'accouchement de ces nouvelles bases a pu être violent ou mal perçu, les prochaines versions de Windows se veulent celles de la maturité.

WINDOWS HOME SERVER

Windows Home Server est un produit à part entière, basé non pas sur Vista ou XP, mais sur Windows Server 2003. Fraîchement arrivé en France, il s'adresse aux particuliers disposant de plusieurs ordinateurs, et qui veulent en dédier un au stockage de leurs documents, photos, films ou musiques, afin qu'ils soient accessibles à tous les autres depuis le réseau local ou Internet. WHS sert de poste de sauvegarde système centralisé. Il continuera son chemin à lui, en parallèle à Windows Vista et son SP1. Microsoft va d'ailleurs lancer d'ici à l'été son premier Power Pack. Il apportera la compatibilité avec les Vista 64 bits, une meilleure intégration des disques durs supplémentaires comme supports de sauvegarde, une meilleure gestion de l'utilisation à distance et des droits des utilisateurs connectés, ainsi qu'un assistant de correction d'erreurs apparues dans les sauvegardes. Ça tombe bien, un grave bug de destruction des fichiers stockés sur le serveur a été détecté récemment – toujours pas corrigé lors de l'écriture de ces lignes... En France, les serveurs domestiques tournant sous Windows Home Server sont dans les starting-blocks. HP avec son Media Smart Server prévu courant janvier, et Fujitsu Siemens à la mi-février.



LE MEDIA SMART SERVER D'HP : en France dès la fin de ce mois de janvier.

IE8 : HELLO WORLD !

Poussé par le développement de Firefox, Microsoft a décidé de sortir régulièrement de nouvelles versions de son navigateur Internet Explorer. Ainsi Internet Explorer 8 est-il prévu pour la fin 2008. Les premières version bêta seront rendues publiques avant l'été, probablement pour le salon Mix08 de Las Vegas, début mars. Quasiment pas d'informations pour l'instant sur les nouveautés. On sait juste qu'IE8 aura un nouveau moteur d'affichage, et qu'il sera capable de rendre correctement le test d'affichage Acid2 – mis au point par les programmeurs du navigateur Opera, Acid2 n'est qu'un test parmi d'autres, qui vérifie la prise en charge des feuilles de styles CSS dans leurs fonctions les plus avancées.

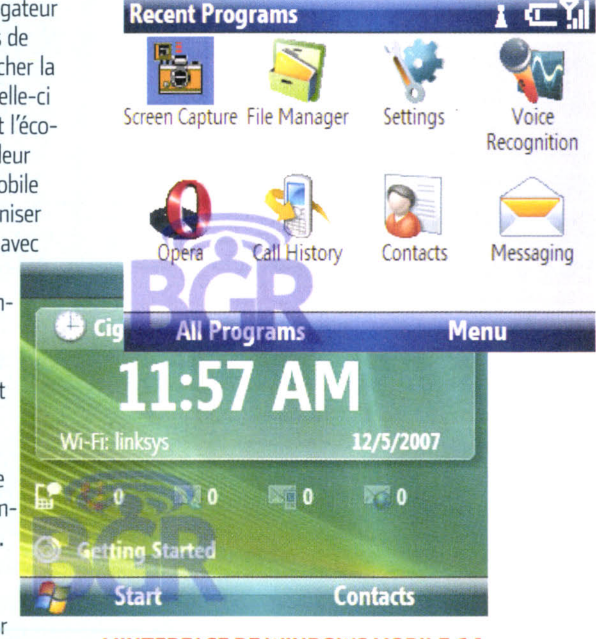
WINDOWS XP : ÇA CONTINUE



La vie continue pour le très populaire Windows XP : un Service Pack 3 va sortir, presque en même temps que le SP1 de Vista. Peu de nouveautés pour le grand public, ici : uniquement la collection de tous les correctifs parus depuis la sortie du SP2 et la détection de routeurs défectueux. Et même pas d'Internet Explorer 7 ou de Media Player 11 inclus ! L'utilisateur ira se les chercher lui-même. Les entreprises seront plus gâtées : la fonction NAP (pour *Network Access Protection*) mettra en quarantaine les ordinateurs ne respectant pas les exigences de sécurité d'un réseau donné.

WINDOWS MOBILE : ET 6.1, ET 7, ET 8...

Windows Mobile, la déclinaison de Windows pour les appareils nomades, va profiter, elle aussi, de la sortie du SP1 de Vista pour se faire un petit nettoyage de printemps. C'est en février que sera dévoilée la mise à jour 6.1 du système : nouvelle page d'accueil plus sobre présentant les applications sous forme de carrousel, autocomplétion des adresses, et présentation des SMS en fil de discussion pour une meilleure visibilité sont au programme.
Windows Mobile 7, quant à lui, sera une réécriture en profondeur de l'interface, afin de pouvoir faire jeu égal avec la simplicité d'utilisation des iPhone et mobiles sous Symbian. Il devrait sortir au mieux d'ici à fin 2008. Toutes les applications incluses dans le système auront une nouvelle apparence et de nouvelles façons d'interagir avec l'utilisateur. On parle déjà d'écran pouvant gérer deux clics à la fois, pour manipuler les objets avec deux doigts comme sur l'iPhone.
Ou des capteurs équipant le téléphone : une simple secousse pourrait faire changer d'image, avancer ou reculer d'une page, ou passer à la chanson suivante. Le navigateur Internet, comme tous les navigateurs de poche modernes, devrait pouvoir afficher la page entière, puis des morceaux de celle-ci par un effet de zoom. C'est aussi tout l'écosystème de Microsoft nomade (baladeur Zune, assistants numériques, ultramobile PC) qui pourra s'accorder, se synchroniser ou échanger des données facilement avec ce nouveau Windows Mobile.
Le but avoué, reconnu par des responsables de Windows Mobile comme Derek Snyder, est de rendre l'utilisation d'un smartphone plus intuitive et plus rapide, en diminuant au maximum la courbe d'apprentissage. Nul doute que l'iPhone, si facile à prendre en main même pour un débutant complet, a produit là aussi son petit effet. Mais le grand chambardement du code, avec de nouvelles bases et briques logicielles, devrait arriver pour Windows Mobile 8, qui sera un peu à Windows Mobile, technologiquement parlant, ce que Vista fut à Windows : un nouveau départ. Prévu pour 2010.



L'INTERFACE DE WINDOWS MOBILE 6.1 sera bien plus lisible et beaucoup plus claire. On fera défiler horizontalement les principales fonctions du téléphone, comme dans un carrousel.

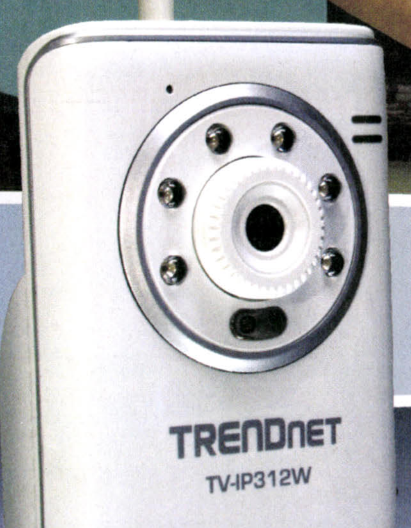
Networks People Trust™

www.trendnet.fr

Surveillez et protégez

vos biens et ceux que vous aimez via





Caméra IP WiFi 802.11g infrarouge Jou
avec audio bidirectionnel
TV-IP312W

Audio bidirectionnel
Grâce à son interface audio bidirectionnelle vous pouvez à la fois écouter et parler aux personnes dans le champ de la caméra

Vision nocturne
Surveillez de jour comme de nuit grâce à son capteur vidéo infrarouge

Facile à installer et à utiliser
Gérez plusieurs caméras avec le logiciel SecureView™ qui propose les alertes par email, la détection de mouvement, et un zoom numérique x3

Contrôle à distance
Regardez et contrôlez vos caméras partout dans le monde via Internet ou depuis votre téléphone mobile compatible 3G

Autres caméras IP avec audio bidirectionnel disponibles :



Capteur Infrarouge
Ethernet
TV-IP312



Capteur diurne
WiFi 802.11g
TV-IP212W



Capteur diurne
Ethernet
TV-IP212



/// PAR AMINE MESLEM ET DELPHINE SABATTIER



SOLDES : les meilleurs

Rendez-vous immanquable, les soldes – que ce soit en boutique ou sur le Web – sont encore plus intéressants que les précédentes années dans la micro. On vous dit tout !

Les soldes ne sont pas ce qu'on croit. Ils sont mieux que ça. Pas question pour les commerçants de laisser le chaland passer à la boutique d'à côté, en se faisant surprendre avec quelques vieux coucous sur les bras dont personne ne voudra. Cette période de rabais est devenue primordiale pour les chiffres d'affaires. Elle représente pour certains commerçants le meilleur mois de l'année, et pour les autres, le deuxième mois, derrière Noël. Les soldes sont donc soignés, préparés bien à l'avance. Quand les revendeurs envisagent leurs étalages de Noël, entre septembre et novembre, ils gonflent les stocks des produits qui plaisent. Ils anticipent ainsi la croissance du marché, et si Noël n'écoule pas tout, ce sera parfait pour de bons soldes.

La période où le solde rimait avec le déstockage de quelques vieilles références peu attractives, est ainsi derrière nous. Un symbole de ce changement de perspective : les GPS. Encore un gros succès des ventes en 2007 (environ 2,5 millions en France, soit le double des ventes de 2006 !) dont on aurait pu penser qu'ils seraient absents de la grande braderie hivernale. Faux, les GPS font même partie des très bons plans ! De même, vous trouverez des soldes sur les ordinateurs portables. Et, plus géné-

PHOTO JACQUES FEINE

p. 40 PC, GPS, TÉLÉS... AUCUN PRODUIT HIGH-TECH N'ÉCHAPPE AUX SOLDES
p. 44 SUR LE WEB OU EN BOUTIQUE, VOS DROITS, NOS BONNES ADRESSES
p. 51 PENDANT LES SOLDES, LES NOUVEAUTÉS CONTINUENT



plans high-tech !

ralement, beaucoup de références du dernier trimestre 2007, donc récentes. L'arrivée de nouvelles gammes (déjà !), et aussi de Dell et Lenovo sur le marché grand public, favorise encore la décote sur les références de Noël, nous confie un professionnel du marché. Ce qui fait dire à l'unanimité que les soldes d'hiver 2008 sont excellents. D'autant plus que 2007 a déçu.

"L'année dernière, tous les utilisateurs de micro attendaient la sortie de Windows Vista, ce qui a créé une certaine rétention des achats", se rappelle Michel Bénitez, responsable des ventes chez Surcouf.com. En 2008, ce n'est pas le cas, et on trouvera plus d'offres que d'ordinaire pendant cette saison. Avec toutes les marques représentées : Toshiba, Asus, Packard Bell, Samsung, Fujitsu... Sans doute moins d'HP et d'Acer, qui se sont particulièrement bien vendus à Noël, et peu de quantité de Sony, mais on en trouve quand même ! Toutes les gammes sont touchées, pas seulement les petits prix. Et que ceux qui s'inquiéteraient de la période tardive à la lecture de cet article sachent qu'il existe pratiquement partout une deuxième démarque, c'est-à-dire que le prix soldé est à nouveau cassé, vers le début du mois de février.

Les soldes ne prendront fin qu'autour du 19 février. Ce qui laisse encore tout le temps pour faire des affaires. On vous en a déniché quelques-unes. Sans oublier de vous préciser où les trouver. Nous avons pour cela interrogé les grands marchands de produits high-tech afin de connaître précisément leurs stratégies et où sont cachés les bons (et les mauvais) coups. Enfin, impossible avec tout ce lèche-vitrines d'ignorer les nouvelles collections concoctées par les constructeurs. D'autres tentations ! • **D.S.**

PENDANT LES SOLDES, les ordis

PC de bureau et surtout portables se trouvent à des prix incroyables. C'est le moment de faire vos emplettes.



Portable à emporter

Difficile de trouver moins cher que ce portable à écran 15,4" signé Fujitsu Siemens. Ce n'est certes pas un foudre de guerre, mais son processeur Core 2 Duo T2060 soutenu par 1 Go de mémoire vive est à la mesure de son système d'exploitation Vista Basique. Bref, un portable spartiate qui assure l'essentiel, à savoir : travailler, surfer et communiquer. Car il dispose bien entendu d'une connexion Wi-Fi b/g. ***Fujitsu Siemens Amilo Li1705-B2602. Trouvé à 450 € (au lieu de 800 €)***



BON PLAN

Et bonne tambouille !

Une excellente affaire que ce PC de bureau vendu 600 € à Noël et qui profite d'une démarque intéressante. Jugez plutôt : processeur Core 2 Duo E4500, 2 Go de mémoire vive, disque dur de 500 Go et carte graphique GeForce 8600 GS avec 512 Mo de mémoire dédiée. Une configuration solide et équilibrée sous Windows Vista Premium apte à satisfaire la plupart des besoins. Son offre logicielle inclut en sus le jeu Ratatouille. ***Packard Bell iMedia J9640. Trouvé à 400 € (au lieu de 600 €)***

Si vous attendiez le bon moment pour remplacer votre vieux PC, foncez ! Ces soldes d'hiver fourmillent de bons plans. Étant donné les faibles marges de ce secteur très concurrentiel, on pourrait croire que les rabais sont faibles et ne touchent que peu de modèles. Eh bien détrompez-vous : on observe des démarques allant jusqu'à 45 %, la moyenne se situant entre 15 et 30 %. De quoi faire des économies de 200 à 500 €. Autant dire que certains ordis sont vendus à prix coûtant, voire à perte dans certains cas. On peut ainsi trouver des PC de bureau bien équipés à moins de 300 €, et des portables à 450 €. Ce sont pourtant des machines récentes et tout à fait au point au niveau techno. La plupart sont en effet issues des gammes de Noël des constructeurs ou, au pire, de celles de la rentrée de septembre. Les plus vieilles machines datent du printemps dernier. Elles tournent toutes sous Windows Vista (édition Premium ou, plus rarement, Basique) et intègrent des processeurs performants comme l'Athlon 64 X2 d'AMD ou le Core 2 Duo d'Intel. D'Asus à Sony, quasiment toutes les



Élégant jusqu'au prix



Pas tout jeune, il est sorti au printemps dernier, ce PC tout intégré Sony offre un design unique qui n'a pas pris une ride. Tous les composants sont enfin soigneusement logés dans un châssis très fin à l'arrière de son écran 19" panoramique (1 680 x 1 050) doté d'un cadre transparent. Il intègre tout de même un Core 2 Duo T5600, 2 Go de mémoire vive, un disque dur de 320 Go, un graveur de DVD et une carte 3D GeForce Go 7600. Ses deux enceintes et son tuner TV analogique et TNT le transforment en vraie machine de salon. ***Sony Vaio VGC-LA3. Trouvé à 1 200 € (au lieu de 1 600 €)***

se ramassent à la pelle

marques sont représentées, même si les ténors du marché comme Acer et HP se taillent la part du lion. L'écrasante majorité des ordinateurs soldés sont des PC portables. Rien d'étonnant vu qu'ils représentent l'essentiel des ventes au grand public en France. Ce sont surtout des portables à écran 15,4" d'entrée ou milieu de gamme, bien qu'il y ait aussi des modèles 17", voire 20", et quelques ultraportables. Quasiment tous sont équipés d'une webcam et bénéficient d'une connectique assez complète : Wi-Fi 802.11b/g, USB 2.0, Firewire, VGA, S-Video ou DVI et HDMI. Les modèles haut de gamme dotés de connexions Wi-Fi 802.11n et eS-ATA sont rares et font l'objet de très faibles démarques. De vieux portables sortis au printemps dernier embarquent des puces 3D d'ancienne génération comme les GeForce Go de la série 7, mais ça a peu d'impact sur les performances générales, si ce n'est lors de la lecture de films HD. Par contre, si le PC que vous avez choisi est limité à 1 Go de mémoire vive, dépêchez-vous de rajouter 1 Go. Car les barrettes mémoire et autres composants sont aussi en solde. • **A.M.**

PHOTOS DR

BON PLAN La beauté est offerte

Voilà un bon plan qui ne laissera pas indifférent ceux et celles pour qui l'esthétique d'un objet est aussi un critère de choix. Ce petit portable Sony à écran 14,1" (1 280 x 800) de la gamme colorée CR arbore une jolie coque bleu indigo. On apprécie surtout sa finition impeccable et son clavier très confortable. Sa configuration le limite toutefois à des usages assez basiques. Car son Core 2 Duo T2330 ne peut compter que sur 1 Go de mémoire vive et un circuit graphique intégré Intel. ***Sony VGN-CR21E/L. Trouvé à 700 € (au lieu de 1 000 €)***



À ce tarif, on en prend deux

Arrivé en novembre dernier dans les rayons des hypers à un tarif modéré, ce PC de bureau est soldé à prix coûtant. Il embarque pourtant le véloce processeur Athlon 64 X2 5000+, 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 320 Go. Suffisant pour faire tourner Windows Vista Premium et réaliser la plupart des tâches multimédias. Dommage que sa carte graphique Radeon HD 2350 limite ses possibilités. Il est livré avec un clavier et une souris optique. ***Compaq Presario sr5204. Trouvé à 300 € (au lieu de 500 €)***

Économique, mais pas radin

Ce petit portable 15,4" a tout d'un grand, avec son pavé numérique accolé au clavier. Il possède en plus une petite webcam dotée d'un micro, ce qui permet de communiquer facilement en utilisant, par exemple, le logiciel Skype préinstallé. Son Core 2 Duo T5250 et ses 2 Go de mémoire vive, son disque dur de 120 Go et sa puce 3D GeForce 8400M GT en font une machine très fonctionnelle. D'autant qu'elle possède une large connectique : prise HDMI, DVI, 4 USB 2.0, Firewire... ***Packard Bell EasyNote MB65-P-036. Trouvé à 760 € (au lieu de 1 100 €)***



Emballant et emballé

Pas mal du tout, ce portable à écran 17" (1 440 x 900) qui porte la griffe Asus, gage d'une bonne finition. Plutôt silencieux, il embarque un Core 2 Duo T5450, 2 Go de mémoire vive, un disque dur de 160 Go et une puce 3D GeForce 8400M GT. Autres atouts : un pavé numérique, une webcam et une large connectique (VGA, TV, 5 USB 2.0, Firewire, S/Pdif...). Il est livré avec sa sacoche et une souris optique. ***Asus A7S-7S006C. Trouvé à 870 € (au lieu de 1 200 €)***



LA HIGH-TECH casse ses prix

Les périphériques et les produits de l'électronique grand public profitent eux aussi de rabais importants. C'est le moment de craquer pour ce GPS que vous n'avez pas eu sous le sapin !

De la clé mémoire USB à l'imprimante laser, ces soldes d'hiver n'épargnent quasiment aucun produit high-tech. Mais certaines catégories de matériels sont particulièrement bien fournies et offrent donc des rabais plus importants. C'est le cas notamment des téléviseurs LCD avec des premières démarques allant jusqu'à 50 %. On trouve par exemple des télés 32" HD Ready à moins de 500 € et des 42" Full HD à 900 €. Et il ne s'agit pas de vieux modèles dépassés, même si quelques-uns ne sont pas équipés de tuner TNT. La plupart ont moins de dix-huit mois. Autre bon plan : les GPS. En effet, beaucoup de fabricants ont investi ce créneau très porteur et n'ont pas réussi à percer. Les marchands ont de bons produits en stock qu'ils soldent à des prix très intéressants. Même schéma, bien qu'à une moindre échelle, du côté des baladeurs audiovidéo. Si vous avez peu de chances de dénicher des iPod à prix cassés, de nombreux baladeurs de marque sont soldés. Au rayon des bonnes affaires, il y a également les disques durs externes 2,5" et 3,5", ainsi que les moniteurs LCD 17", 19" et 22". Là encore, il s'agit de matériels de qualité sortis récemment, mais qui doivent rapidement céder la place à la nouvelle génération. • **A.M.**

Pour s'éclater au jeu

Les joueurs ont droit à un deuxième Noël. Les cartes graphiques d'ancienne génération sont soldées à des prix défiant toute concurrence. Les meilleures affaires sont des cartes récentes et très performantes, mais dont les puces 3D sont en fin de vie. C'est le cas notamment de la GeForce 8800 GTX de nVidia, que l'on peut trouver à 400 € alors qu'elle coûtait 500 € il y a peu. C'est encore trop cher ? Regardez alors la Radeon HD 2900 XT d'AMD. ***Sapphire Radeon HD 2900 XT. Trouvée à 270 € (au lieu de 300 €)***

BON PLAN GPS, sortez du tunnel !

Il s'en est vendu des GPS à Noël, et ça va continuer pendant les soldes, vu les prix pratiqués ! Ce modèle, équipé du SiRF Star III, d'un processeur à 400 MHz et d'une mémoire de 64 Mo, calcule rapidement les itinéraires. En plus, il indique l'état du trafic routier et est capable d'assurer la navigation dans un long tunnel. Facile d'emploi, il dispose d'un large écran 4,3" et peut lire les MP3. La carte de France et des principales routes européennes y est intégrée. ***Route66 Chicago 7000 Pro. Trouvé à 200 € (au lieu de 350 €)***





La télé de vos rêves

De nombreuses télés LCD Full HD (1 920 x 1 080p) sont en solde, et pas seulement des vieux rossignols. La preuve avec ce modèle 37" (94 cm) haut de gamme, distingué par l'EISA, qui intègre un tuner TNT et plusieurs systèmes d'amélioration de l'image. Sa connectique est bien fournie, avec notamment deux prises HDMI, une entrée VGA et deux ports USB pour lire ses musiques, photos et vidéos. Grâce à la technologie Ambilight, il diffuse de la lumière des trois côtés de l'écran afin de renforcer l'immersion. ***Philips 37PF9731D. Trouvée à 1 500 € (au lieu de 2 170 €)***

Disque dur : petit ou grand ?

Les disques durs externes, qu'ils soient de poche (2,5") ou imposants (3,5"), font l'objet de rabais importants. La faute à leurs successeurs aux capacités de stockage plus imposantes. Les disques durs multimédias sont, eux aussi, touchés. Ainsi, ce modèle Memup se trouve pratiquement à moitié prix. Il lit la plupart des formats vidéo (Mpeg-2, DivX...), les MP3 et les Jpeg stockés sur son disque de 500 Go. Il est bien entendu livré avec une télécommande. ***Memup Media Disk 3,5". Trouvé à 170 € (au lieu de 300 €)***



PHOTOS DR

LE GUIDE du shoppeur averti

Sur Internet ou en magasin, *SVM* vous dit comment reconnaître les vrais soldes, vous indique quels sont vos droits... et bien sûr où trouver les meilleures affaires.

Pour l'occasion, les créatifs travaillant pour les cybermarchands ont laissé libre cours à tous leurs délires. Les rabais explosent à la figure, de nouveaux onglets apparaissent, parfois même un site dédié a été intégré au site principal. L'inconvénient, c'est que les sites deviennent de moins en moins lisibles. Et surtout, qu'on peut prendre des promotions ou des bonnes affaires pour des soldes, ce qui n'est pas la même chose. Les soldes ne sont pas forcément une meilleure affaire qu'un "imbattable", par exemple, mais ils ont le mérite de vous garantir que le produit a subi une décote. Vous connaissez véritablement quel était son prix de vente un mois avant chez ce même marchand.

Pratiquement tous les sites Web, cette année, respectent les mêmes règles précises que les magasins traditionnels pendant les soldes. Les dates sont fixées unilatéralement, la durée est limitée à six semaines au maximum et les produits soldés doivent avoir été proposés à la vente depuis au moins un mois avant la date de début des soldes. La fiche de présentation du produit doit présenter l'ancien prix (le plus bas pratiqué au cours des trente derniers jours précédant le début de la publicité) ainsi que le nouveau prix tenant compte de la réduction.

RESTONS VIGILANTS !

Mais, la folie des rabais ne doit pas distraire notre vigilance. Même si cette année semble exceptionnellement attractive, il reste des mauvaises affaires, à laisser filer sans regret. Car, soldes ou pas, les cybermarchands, et les boutiques en dur aussi, déstockent toute l'année dans l'informatique. La durée de vie très courte des produits rend les stocks rapidement obsolètes. Les vendeurs écoulent donc régulièrement de la marchandise... devenue difficilement vendable. Ce qui fait dire à Olivier de la Clergerie, directeur général de LDLC.com, que les soldes, c'est bon pour les autres : *"Sur le matériel informatique, les rotations des produits sont très rapides, la notion de solde ne correspond donc pas à grand-chose dans notre secteur, contrairement au textile qui vit au rythme de temps forts, avec ses collections saisonnières."* Vous l'aurez compris, LDLC fait figure d'exception : le site ne fait pas de soldes, un simple coin des affaires, sans artifices, mais bien là tous les jours et tout au long de l'année. *"Notre secteur a un autre problème, c'est sa marge : elle est peu importante, contrairement au textile pour reprendre la même comparaison. Ce qui limite notre capacité de solde. Faire 3 % de réduction, ça ne vaut pas la peine. Et si c'est pour perdre de l'argent, je ne vois pas l'intérêt !"* Olivier de la Clergerie enfonce le clou. Les soldes à moins 40 % sont selon lui réservés aux produits dont les marchands veulent absolument se débarrasser.

C'est sans compter que les grosses enseignes ont cette année clairement pris les devants et grossi leurs stocks de Noël en prévision des soldes. Un risque que tout le monde n'a pas souhaité prendre. Mais qui peut rapporter gros en acquisition de nouveaux clients. Les millions d'internautes qui se sont d'ores et déjà rués sur les comparateurs de prix, guides d'achat et cybermarchands de soldes en sont une preuve éloquente. • **D.S.**

Vos droits ne se négocient pas

Le Forum des droits sur l'Internet publie une fiche rappelant quelques principes de base à ne pas négliger, avant de remplir vos paniers (**www.foruminternet.org/particuliers/actualites/soldes-d-hiver-2008-sur-internet-les-conseils-pour-bien-acheter-2522.html**). Ainsi, à la différence d'un achat en magasin en période de soldes, sur Internet, vous pouvez changer d'avis dans certains cas : comme vous n'avez pas la possibilité de voir le produit ni de l'essayer, le Code de la consommation vous accorde un droit de rétractation de sept jours, y compris pour les produits soldés. Pour cela, vous devrez le renvoyer, à vos frais. Le vendeur devra alors procéder au remboursement dans un délai de trente jours maximum, sous peine de s'exposer à des sanctions pénales. Mais attention, ce droit est limité : il ne sera pas possible d'obtenir le remboursement pour les CD, DVD, cassettes vidéo ou logiciels dont l'emballage aura été enlevé ; en outre, dans le cas de voyages achetés en ligne, de biens achetés à des particuliers ou de biens périssables (comme les denrées alimentaires) ou sur mesure, le droit de rétractation n'existe pas. Sachez pour finir que lors d'un achat en période de soldes, que ce soit en magasin ou sur Internet, vous bénéficiez toujours de la garantie légale vous permettant de demander au choix la réparation ou le remplacement du produit acheté si celui-ci présente un défaut caché ou n'est pas conforme à la description initiale.



TOPACHAT.COM

Un peu plus de 500 références soldées dans toutes les catégories. Les mieux fournies : les télés (beaucoup de Full HD) et les GPS. Les composants, qui représentent la plus grosse



part de l'activité de TopAchat, sont bien moins riches, car il y a peu de stocks.

SURCOUF

Magasins et site Surcouf, même combat. Exception : lorsqu'il s'agit de produits dont il reste peu d'exemplaires, ils seront sur le Web et pas ailleurs. 250 références en soldes, dont 40 PC, 20 portables (avec des produits à moins de 400 €), des baladeurs, des appareils photo à 8 millions de pixels… et 100 logiciels de jeux, utilitaires ou éducatifs. Il y aura



sans doute une deuxième démarque début février, sur des produits plus spécifiques (réseau, intégration…). À côté des soldes, Surcouf lance un portable Sony Vaio 17 pouces à 1 000 €. Et le site prolonge sa promo Apple jusqu'au 26 janvier : 50 € de remise sur l'achat d'un ordinateur portable Mac avec un disque dur externe pour 1 € de plus.

PIXMANIA.COM

Un site dans le site, rien que pour les soldes, et cela jusqu'au 16 février. Chaque jour, Pixmania met en avant une offre "star". Les réductions touchent toutes les catégories de produits : télé-



phones portables, GPS, écrans plats TFT, ordinateurs portables… Jusqu'à – 25 % sur les appareils photo numériques, – 40 % sur l'informatique, – 40 % sur la vidéo, – 60 % sur des périphériques, accessoires… 2 000 références soldées au total pendant toute la période.

RUEDUCOMMERCE.FR



Les soldes sont réunis dans un onglet à part. Le site se targue de ne pas les mélanger avec d'autres produits en promo. Rueducommerce solde dans toutes les catégories avec 3 000 à 4 000 références. Les rabais vont de 5 à 90 % selon les quantités disponibles. Le site promet deux, voire trois démarques pendant la période. Avec notamment de belles opérations sur les ordinateurs portables, les GPS, les télés et les caméscopes.

CARREFOUR

La grande distribution est, évidemment, très présente sur les soldes. Chez Carrefour, on trouve du – 20 % en moyenne sur les PC de bureau, dont pas mal de Medion à prix



cassés. Chaque magasin décide de ses propres prix, mais il faut compter en moyenne sur du 10 à 50 % de réduction dans les rayons micro.


S
1&1
De l'info actualisée sur votre site avec 1&1 Contenu Dynamique
1&1 Marketing en ligne pour gagner de nouveaux clients
Outils de communication pour fidéliser vos visiteurs
1&1 Webmail pour consulter vos emails depuis n'importe quel PC
Créez vos propres T-shirts personnalisés et vendez-les sur votre site
Gestion simplifiée de votre Pack à partir de l'Espace Client 1&1
1&1 Serveurs Dédiés pour une performance maximale
Jusqu'à 5 noms de domaine inclus dans votre Pack Hébergement
Gestion de vos noms de domaine externes à partir de votre Pack 1&1
-50% sur tout pendant 3 mois !

Surprenez vos visiteurs avec un

Avec les Packs Perso 1&1, rien de plus simple ! Réalisez un site attractif, sans même avoir de connaissances techniques grâce à 1&1 TopSite Express. De nombreux outils intuitifs et simples d'utilisation vous offrent en plus de nombreuses possibilités pour personnaliser vos pages Web.



LES SACRES du printemps

Pour 2008, on a tiré les rois : processeurs quadri-cœurs, Wi-Fi 802.11n, lecteurs HD-DVD et Blu-ray, prises HDMI... Nous serons leurs fidèles sujets.

Pas de temps mort dans la micro. Dès la fin janvier, alors que les soldes ne seront pas encore terminés, les constructeurs de PC vont commencer à sortir leurs gammes de printemps. Elles seront complètes début mars et resteront en vente jusqu'en juin. Tout en conservant généralement le même châssis, ces machines intégreront quelques nouveautés. À commencer par les derniers processeurs des deux principaux fondeurs. Le Phenom 9500 d'AMD intégrera ainsi des PC sans écran à 500 €, un prix très bas pour un processeur quadricœur censé concurrencer le Core 2 Quad d'Intel *(voir nos tests, p. 68)*. On trouvera d'ailleurs le Core 2 Quad Q6600 sur des unités centrales à peine plus chères (600 €). Le nouveau Core 2 Duo gravé en 45 nanomètres arrive, lui, dans les PC portables. À 1 000 €, certains modèles dotés d'un écran 15,4" embarqueront le T8100, et ceux à écran 12" le T8300. D'ailleurs les ultraportables seront encore plus nombreux, avec des tarifs démarrant à 700 €. Certains en profitent pour innover sur ce créneau comme HP avec son modèle à écran tactile pivotant *(voir p. 95)*. À l'autre extrémité, les portables 17" occuperont toujours une place prépondérante avec un ticket d'entrée encore plus bas, à 600 €. Quant aux 20", ils seront accessibles dès 1 200 €. Des 17 et 20" haut de gamme disposeront des dernières puces 3D, GeForce 8800M GTS et 8800M GTX de nVidia, capables de faire tourner les jeux les plus exigeants. Leur capacité de stockage va sensiblement augmenter. Les mieux lotis seront dotés de deux disques durs de 250 Go.
Autres bonnes nouvelles : les connexions sans fil Wi-Fi 802.11n et Bluetooth se généraliseront sur les portables dès 800 €. Et la prise HDMI sera présente sur des machines à 700 €. Enfin, les lecteurs HD-DVD et Blu-ray seront encore plus accessibles. On trouvera les premiers sur des unités centrales à 700 € et des portables à 900 €, et les secondes sur des portables à 1 200 €. On verra même des lecteurs hybrides sur des PC de bureau à 1 200 €. • **A.M.**

Le HD-DVD en balade

Toshiba rend le HD-DVD de plus en plus accessible sur ses PC portables. Ce modèle à écran 15,4" de milieu de gamme dispose d'un lecteur à ce format, aussi capable de graver des DVD. Il n'est pas en reste côté puissance, avec son Core 2 Duo T5450 soutenu par 2 Go de mémoire vive et une puce 3D Radeon HD 2600. Sa prise HDMI permet de le brancher à une télé. Appréciable : il se connecte sans fil en Wi-Fi 802.11n et Bluetooth. Attendu fin janvier-début février. ***Toshiba Satellite A200-259, 900 €.***

Un vrai 4 cœurs à la maison !

Encore une fois, Acer fait très fort, avec une configuration fort bien équipée à un prix défiant toute concurrence. Cette unité centrale sous Windows Vista Premium embarque le Phenom 9500, le nouveau processeur à quatre cœurs d'AMD, 3 Go de mémoire vive, un disque dur de 500 Go et une carte 3D GeForce 8600 GS avec prise HDMI. Mais ce n'est pas tout, car il possède un lecteur HD-DVD. Il ne reste qu'à lui adjoindre un moniteur pour profiter du grand spectacle. On l'attend pour fin janvier-début février ***Acer Aspire M5100-5MHE, 700 €.***

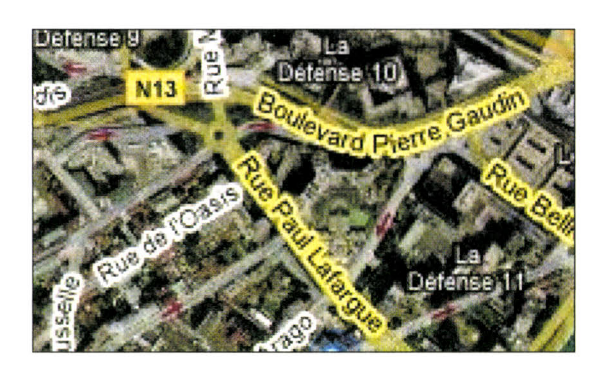


Il joue le jeu !

Les joueurs vont apprécier ce (trans)portable HP équipé de l'une des puces 3D les plus performantes du moment, la GeForce 8800M GTS de nVidia et ses 512 Mo de mémoire dédiée. De quoi s'éclater avec les derniers hits ou regarder la télé via son tuner TNT sur son écran 20", dont la définition est toutefois limitée à 1 680 x 1 050. Il intègre par ailleurs le Core 2 Duo de dernière génération T8100, 2 Go de mémoire vive, 2 disques durs de 160 Go et le sans-fil Wi-Fi 802.11n et Bluetooth. Sortie fin janvier-début février ***HP Pavilion hdx 9250, 1 800 €.***

PHOTOS DR

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI







Les puces GPS s'incrustent dans nos mobiles

Allô, je suis où ?

Les téléphones portables faisaient déjà tout : téléphone, agenda, carnet d'adresses, de notes, baladeur MP3, appareil photo, et même caméscope de secours. Cela ne suffisait pas, voici une nouvelle corde à leur arc : la géolocalisation. Bientôt indispensable !

"*T'es où ?*" L'avènement de la téléphonie mobile a fait de cette phrase une des plus populaires de la langue française. Et à cette question, les fabricants de mobiles et les concepteurs de logiciels comptent bien vous aider à trouver une réponse. Permettre à l'utilisateur de se situer sur une carte, d'être guidé d'un point à un autre ou encore de chercher des commerces aux alentours, voilà l'étendue des fonctions qui deviendront sur nos mobiles, à terme, aussi évidentes que le sont actuellement les SMS ou l'appareil photo. En France, nous sommes déjà 17 % à utiliser notre portable pour la navigation et la cartographie. Ce chiffre devrait même exploser dans les prochains mois avec la multiplication des solutions de navigation et de cartographie ne nécessitant plus de module GPS pour fonctionner, à l'image du dernier Google Maps Mobile ou de MappyMobi.

Faire entrer la carte du monde dans votre mobile, c'est ce que promettent tous les prestataires du secteur. On les compte aujourd'hui par dizaines, tous issus de secteurs très différents. Les acteurs historiques comme TomTom, Wayfinder ou Route 66 sont évidemment sur la brèche. Ils signent des partenariats avec des fabricants de téléphones mobiles ou vendent leurs solutions en versions "boîte" avec logiciel, carte de l'Europe et récepteur GPS inclus. Les opérateurs mobiles aussi s'y mettent : Orange et SFR ont chacun lancé leur offre de navigation par abonnement, nécessitant uniquement un terminal équipé d'un récepteur GPS.



GOOGLE MAPS MOBILE 2 **prend désormais en charge les récepteurs GPS, mais uniquement pour la géolocalisation. Chez Google, on nous explique que Maps Mobile n'est pas censé remplacer un GPS autonome, mais plutôt d'offrir *"un nouvel outil de recherche sur le téléphone"*.**

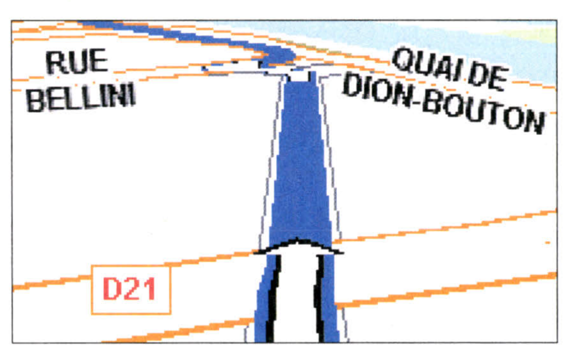
L'utilisateur paie chaque mois une somme forfaitaire, et l'opérateur s'occupe de fournir l'application, les cartes, les services et, bien sûr, le réseau. En clair, il est quasiment impossible aujourd'hui de faire fausse route avec un téléphone mobile.

Le GPS, c'est mieux avec des cartes

On compte aujourd'hui une vingtaine de terminaux GPS sous Windows Mobile. En standard, ils utilisent pratiquement tous la version mobile de TomTom Navigator. L'application est strictement identique à celle que l'on trouve sur les GPS autonomes de la marque : les cartes sont stockées sur une carte mémoire, et la communication satellite s'effectue vie un module GPS intégré. Mais le partenariat entre les fabricants et TomTom n'est pas

PHOTO DR





LOCALISATION, CALCUL D'ITINÉRAIRE, recherche de services à proximité, info trafic, guidage vocal, simulation de trajet en 3D, cartes d'Europe... de Google Maps à Orange Navigator, en passant par MappyMobi et Nokia Maps, toutes les fonctions GPS sont prêtes pour nos smartphones.

toujours profitable à l'utilisateur : la carte de France est rarement fournie, et TomTom se contente d'offrir la carte d'une seule ville de votre choix. Il faudra dépenser 60 € supplémentaires pour la carte de France et près de 100 € pour l'Europe de l'Ouest ! Il en est ainsi pour la plupart des terminaux HP et HTC. Le fabricant Asus a choisi le logiciel Destinator 7 pour ses PDA P526 et P750. Le mobile est, cette fois-ci, livré avec la carte de France complète, et même de toute l'Europe de l'Ouest pour le P750. Seul le fabricant Nokia propose Route 66 avec un mobile, le 6110 Navigator. Le terminal n'est disponible qu'auprès de Bouygues Telecom, qui le vend en ce moment 79 € avec n'importe quel forfait de son catalogue. Pour les autres mobiles de la marque intégrant une puce GPS, Nokia adopte un modèle économique qui lui est propre. Ses terminaux N95, N95 8GB et N82 fonctionnent avec l'application gratuite Nokia Maps, mais la fonction navigation avec guidage vocal est payante, avec des tarifs compris entre 60 € (pour 1 an) et 70 € (pour 3 ans). En contrepartie, toutes les cartes du monde sont téléchargeables gratuitement sur le mobile par l'intermédiaire d'un ordinateur et du logiciel Nokia Map Loader. Heureusement, on peut aussi utiliser ces trois mobiles avec d'autres applications compatibles.

Les éditeurs de solutions GPS proposent pour la plupart des versions "boîte", compatibles avec la plupart des terminaux Windows Mobile et Symbian OS du marché. TomTom commercialise Navigator 6 en différents packs allant de 99 € pour le logiciel et la carte de France sur carte mémoire, et jusqu'à 249 € avec un récepteur GPS et la carte de l'Europe. Wayfinder Navigator 7, livré avec le récepteur GPS, coûte 285 € avec la carte de l'Europe et 225 € avec celle de France. Sans le récepteur, le prix descend à 205 € pour l'Europe et 145 € pour la France. Les cartes sont livrées sur carte mémoire ou CD, selon les versions. Chez Route 66, comptez 250 € pour le kit comprenant le logiciel, une carte mémoire, un récepteur GPS Bluetooth, le support de fixation et la carte de l'Europe (200 € pour la France). Le logiciel seul est vendu 60 € avec la carte de France et 120 € pour l'Europe.

Navigation au forfait chez les opérateurs

Les opérateurs Orange et SFR proposent à leurs clients mobiles des solutions de navigation sous forme d'abonnements. Chez l'opérateur historique, il faudra, pour en profiter, télécharger l'application gratuite Orange Navigation 7 sur son terminal Symbian, Windows Mobile ou BlackBerry équipé d'un récepteur GPS intégré ou externe. Pour 10 € par mois, sans engagement de durée, le service comprend la navigation avec guidage vocal et le télé-

TRANSFORMER SON MOBILE EN GPS

1 LES RÉCEPTEURS GPS EXTERNES *(notre photo)* permettent d'ajouter facilement la fonction navigation à la plupart des téléphones mobiles sous Symbian ou Windows Mobile. Vendus entre 50 et 150 €, ils se connectent en Bluetooth avec le terminal et peuvent fonctionner avec la plupart des logiciels de navigation du marché vendus en version "boîte". Misez plutôt sur des récepteurs équipés de puces SiRF Star III, qui sont actuellement les plus performantes du marché.

2 TOMTOM NAVIGATOR 6, ROUTE 66, WAYFINDER NAVIGATOR et d'autres acteurs du marché proposent tous leurs logiciels en différentes versions correspondant à tous les cas de figure : avec ou sans carte mémoire, pour Symbian OS ou Windows Mobile, avec la carte de France ou de l'Europe. Pensez à vérifier le type de carte mémoire pris en charge par votre mobile avant de vous lancer.



3 UNE FOIS LE RÉCEPTEUR CONNECTÉ ET LE LOGICIEL INSTALLÉ, on peut utiliser son mobile comme un vrai GPS autonome. Il ne reste plus qu'à s'équiper d'un support articulé pour le pare-brise et d'un chargeur allume-cigares pour ne pas vider la batterie de son mobile en cours de route !

chargement des cartes via les réseaux mobiles. Chez SFR, cette même option s'appelle SFR Navigation et coûte 9,90 € par mois, sans engagement, mais seuls six terminaux BlackBerry et HTC sont compatibles.

Localisation en mouvement sur Google Maps

Google Maps sur l'iPhone est sans doute une des fonctions les plus passionnantes de l'appareil d'Apple. Mais rassurez-vous, la version mobile du service de Google est aussi disponible depuis longtemps, et gratuitement, sur la plupart des terminaux compatibles Java (soit la grande majorité d'entre eux). La version 2 de Google Maps Mobile, lancée tout récemment, permet même à l'utilisateur d'être géolocalisé sur une carte par triangulation, une fonction très pratique pour repérer sa position sur un plan (plus ou moins approximative selon la densité du réseau d'antennes GSM environnant). Autre nouveauté, Google Maps Mobile 2 prend désormais en charge les GPS intégrés au mobile ou externes. On peut dès lors être localisé sur une carte, et ce même en mouvement. Mais l'application est en revanche incapable de modifier la feuille de route si on s'écarte du trajet fixé à l'origine. Enfin, ultime bémol, l'utilisation de Google Maps Mobile nécessite un accès Data pour récupérer les cartes *(voir SVM n° 266, p. 62)*.

Le célèbre site Mappy n'est évidemment pas en reste, qui a mis en place MappyMobi, une version mobile de son site Web sous la forme d'une application à télécharger ou d'un site Wap, selon l'équipement dont on dispose. On retrouve alors sur son téléphone l'ensemble des fonctions proposées sur la version Web, avec en prime la navigation GPS pour certains terminaux. La solution, gratuite, est entièrement financée par la publicité. • **C.C.**

Les mobiles en pointe ouvrent la voie

Les fabricants de téléphones l'ont bien compris : la cartographie et la navigation GPS deviennent des fonctions majeures dotées d'un fort pouvoir de séduction pour les utilisateurs. Certains offrent des solutions complètes clés en main, d'autres se contentent d'équiper leurs terminaux de puces GPS, ou encore de livrer une version de Google Maps Mobile préinstallée, une application pourtant gratuite. Nokia, lui, fait même payer à ses utilisateurs le droit d'utiliser la fonction GPS !

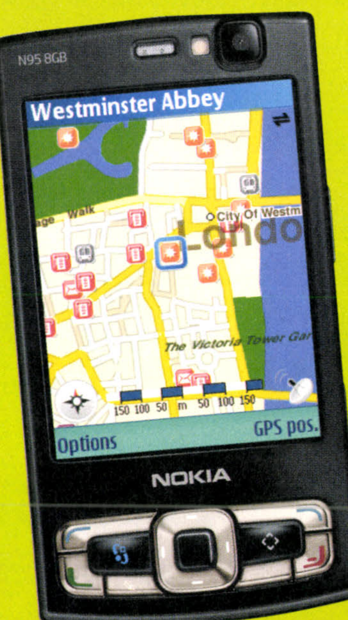


Apple iPhone

La version de Google Maps intégrée à l'iPhone est toute particulière : on zoome avec ses deux doigts, on va de Paris à Londres d'une pichenette. On peut calculer un itinéraire, chercher des commerces environnants, mais dommage, il reste impossible de naviguer d'un point à un autre comme avec un GPS autonome. iPhone, 399 € avec un forfait Orange.

Nokia N95 8GB

Le téléphone le plus branché du moment fait aussi GPS, à condition de payer 60 € annuels pour avoir droit à la navigation avec guidage vocal (ou 70 € pour 3 ans). Mais heureusement, le système d'exploitation Symbian S60 permet d'y installer la plupart des autres logiciels concurrents. Nokia N95 8GB, 199 € avec un forfait SFR.



Asus P750

Ce PDA communicant d'Asus, sous Windows Mobile 6, fait aussi office de GPS avec son antenne SiRF Star III et le logiciel Destinator 7. L'application Travelog GPS permet même d'intégrer des données cartographiques aux photos prises avec son capteur de 3 mégapixels ! Asus P750, 700 € sans abonnement.

HP iPaq 614

Sous Windows Mobile 6, ce PDA intègre une puce Assisted GPS permettant de combiner les signaux satellites et GSM pour une localisation plus rapide. On regrette juste que le constructeur ne fournisse pas de logiciel de navigation avec son terminal. HP iPaq, 599 € sans abonnement.



PHOTOS DR

/// PAR LAURE DUMONT

Dénigrement et intox sapent le Web littéraire

Quand la critique tourne vinaigre !

Des affaires récentes de diffamation sur Internet contre des écrivains donnent du fil à retordre aux éditeurs... et fournissent une belle matière à réflexion pour la grande communauté des internautes soucieux d'une information honnête.

Cela fait partie des rites de la vie littéraire en France. Régulièrement, le petit monde de l'édition s'agite et la polémique démarre au quart de tour. Certains sujets sont connus comme ultrasensibles et le simple débat vire immanquablement au pugilat, si ce n'est pire. *"Dès qu'un livre sur le conflit israélo-palestinien est publié, par exemple,* remarque un fin connaisseur de l'édition, *son éditeur sait qu'il s'expose à des critiques très virulentes, à des courriers anonymes, des menaces, etc."* Pendant longtemps, ces controverses se sont réglées ouvertement, sur les plateaux télé, à une heure tardive, et dans les pages Livres des quotidiens. Mais voilà qu'Internet bouleverse la donne. Il suffit de quelques commentaires – souvent anonymes – postés ici ou là chez des vendeurs de livres, sur des sites littéraires ou des blogs, pour que le Web se transforme en caisse de résonance dans des proportions parfois préoccupantes. Des campagnes récentes et systématiques de dénigrement en ligne ont ainsi attiré notre attention. Anecdotiques ? Elles sont dérangeantes en tout cas.

0 COMMENTAIRE :
SOYEZ LE PREMIER À DIRE DU BIEN DE VOTRE ROMAN
PESSIN

Pour Jean-Louis Sévilla par exemple, plus de six mois se sont écoulés depuis le début de l'affaire qu'il a portée en justice, mais la pilule est toujours aussi pénible à avaler *(lire son témoignage)*. Et c'est encore d'une voix blanche qu'il raconte comment sa vie a basculé, un jour de juin 2007, dans une dimension a priori totalement virtuelle mais aux effets bien concrets.

Même ahurissement chez Philippe Meirieu, universitaire et pédagogue influent dont les idées et les écrits sont certes contro-

PHOTOS DR



"Devenir la cible d'une campagne de dénigrement sur Internet est très perturbant dans le processus de création littéraire. Si j'avais su, j'aurais écrit ce livre sous un pseudonyme pour éviter les accusations professionnelles dont j'ai été victime, mais aussi pour protéger ma famille." **Jean-Louis Sévilla, écrivain, auteur de *Un monde sans elfes* (Les Équateurs, 2007), victime d'une campagne de dénigrement sur le Web.**

CADRE DANS UNE ENTREPRISE PRIVÉE, Jean-Louis Sévilla est écrivain à ses heures. En juin 2007, son premier ouvrage, *Un monde sans elfes*, paraît chez un petit éditeur. Mais une fois passée la première émotion du jeune publié, c'est la stupeur qui saisit l'écrivain. Le livre est à peine en rayon qu'une série de commentaires postés en rafale et sur une durée très courte, sur un forum, l'accablent : *"Ce livre est nul !"*, alors que de son côté, la presse s'emballe pour le livre ! France Info en fait son livre du jour, *Elle*, son Coup de cœur de la semaine, on en parle dans *Le Figaro*, *Science et Vie junior*, etc. Une deuxième, puis une troisième vagues d'avis négatifs affluent alors sur plusieurs forums littéraires, ainsi que sur les sites marchands. Calomnieux et diffamatoires, ces derniers commentaires attaquent Jean-Louis Sévilla personnellement, en l'accusant notamment d'adultère et de harcèlement sexuel au travail ! Jusqu'alors, Sévilla avait opté pour l'indifférence, mais la violence des attaques l'a finalement décidé à porter plainte.

versés. Mais un beau matin, il est carrément devenu, en guise de commentaire sur son dernier opus, la cible d'un appel au meurtre en direct sur le site de la Fnac… L'homme est philosophe, mais il ne décolère pas, plus d'un an après l'incident : *"Cet anonymat des internautes est insupportable, et tellement facile,* lance-t-il. *Moi je signe et j'assume tout ce que j'écris. La moindre des choses serait que les gens qui ne sont pas d'accord avec moi aient le courage de leurs opinions !"* L'anonymat, voilà le hic.

Pour le blogueur Christophe Chartreux, qui s'est notamment engagé dans la campagne de Ségolène Royal, quelque chose a basculé en 2007, au cours de la campagne présidentielle qui s'est en partie jouée en ligne. Comme s'il n'y avait plus aucune limite : *"On a vraiment franchi un cap dans des proportions que je n'aurais pas soupçonnées. J'ai lu des propos abominables sur les sites politiques, d'un côté comme de l'autre, des vraies bagarres de chiffonniers ! Je trouve par exemple aussi inacceptable de s'attaquer personnellement au physique de Nicolas Sarkozy*

"Avec l'espace de liberté et l'anonymat qu'offre le Web, la potentialité que des activistes agissent de manière nuisible est immense, en théorie. Mais au bout du compte, il faut bien reconnaître que les actions négatives qui polluent l'esprit du Web communautaire sont assez marginales et vite identifiées, comme s'il y avait une autorégulation permanente." **Rémi Ramondou, directeur commercial des éditions ESF, chargé de cours à l'IAE (Institut d'administration des entreprises).**

ANCIEN DE CHAPITRE.COM, Rémi Ramondou connaît bien les travers et les risques du Web. La pérennité des traces et des avis que nous semons quotidiennement – ou dont nous sommes la cible – sur Internet est même le sujet d'un des cours qu'il donne à l'IAE. Chez ESF, l'éditeur pour lequel il travaille aujourd'hui, des outils d'alerte lui permettent de surveiller en permanence tout ce qui se dit en ligne sur les livres et les auteurs de la maison. Ainsi, en 2006, il a dû intervenir auprès des responsables du site de la Fnac qui avaient laissé passer entre les mailles de leurs filets un avis d'internaute appelant carrément à "supprimer" l'un des auteurs vedettes de la maison, le pédagogue Philippe Meirieu.

qu'à celui de Ségolène Royal, c'est hors de propos. Au bout du compte, on s'attaque aux personnes, et le débat d'idées s'en trouve nettement affaibli", déplore-t-il.

Ces incidents de parcours sont-ils le prix à payer pour la liberté immense qu'offre le Web ? Peut-on tout dire, tout écrire sur Internet, sous le sceau de l'anonymat "courageux", selon la formule du site d'informations Rue89 qui qualifiait ainsi automatiquement tout internaute déposant, sans le signer, un commentaire sur son site ?

Difficile d'y voir clair car derrière tous ces commentaires anonymes se cachent autant de particuliers plus ou moins virulents et remontés que d'e-lobbyistes patentés et organisés, payés pour faire du buzz, dans un sens ou dans un autre.

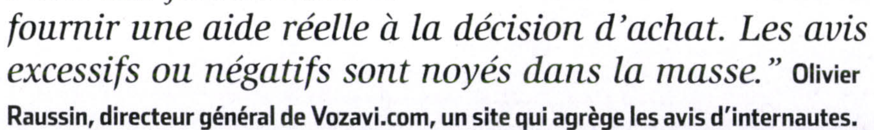
Évidemment, ces questions dérangent. Il suffit d'aller les poser aux grands sites de vente de livres pour voir les uns se draper dans leur politique de communication formatée (*"no comment"*), tandis que les autres invoquent, entre deux soupirs faussement désolés, la *"période des fêtes"*, durant laquelle on a l'immense tort de les solliciter.

Nos questions ne sont pourtant pas sorcières : *"Y a-t-il des modérateurs sur votre site ? S'agit-il de vrais gens ou de logiciels de décryptage sémantique qui éliminent d'emblée tous les commentaires douteux ?"*

Les réponses ne proviendront en tout cas que de l'interview "deep deep off" de l'un de ces modérateurs : *"Oui, il y a des modérateurs en chair et en os. Chaque jour, un site comme celui de la Fnac reçoit 100 à 200 avis rien que sur les livres et deux personnes passent leur journée à les éplucher."* Mais, alors, comment se fait-il qu'un mail appelant au meurtre d'un auteur passe entre les mailles du filet ? Silence gêné au bout du fil. *"C'est impossible de tout passer au crible."* Soit. L'erreur est humaine, et passer ses journées à lire les commentaires exaltés de l'internaute de Trifouilly-les-Oies sur le dernier Mary Higgins Clark n'a sans doute rien de très excitant. *"Le système fonctionne grâce à un double contrôle,* avance Rémi Ramondou, directeur commercial chez ESF. *Un contrôle a priori, basé sur le travail de modérateurs qui réalisent un premier tri en étant très vigilants aux grands interdits : sexe, antisémitisme, etc., et ce, grâce à des routines électroniques qui interrogent systématiquement tous les mots des avis postés sur un site. Quant au contrôle a posteriori, ce sont les lecteurs des avis qui le font en signalant les commentaires douteux, biaisés ou trop complaisants. En réalité, c'est un système qui compte sur la communauté."*



"En rassemblant des millions de commentaires sur des produits de grande consommation, notre objectif est de synthétiser l'intelligence collective des internautes pour compléter l'avis des journalistes et



fournir une aide réelle à la décision d'achat. Les avis excessifs ou négatifs sont noyés dans la masse." **Olivier Raussin, directeur général de Vozavi.com, un site qui agrège les avis d'internautes.**

OLIVIER RAUSSIN A LONGTEMPS TRAVAILLÉ CHEZ MSN. À ce titre, il a littéralement accompagné le développement spectaculaire du Web communautaire et la croissance des contenus produits par les utilisateurs. Ce déploiement, mis en parallèle avec l'explosion du commerce en ligne, a fait germer chez les créateurs de Vozavi l'idée que les avis d'internautes, agrégés intelligemment, pouvaient représenter un outil efficace d'aide à la décision d'achat. Leur logiciel d'analyse sémantique, développé par Datops, brasse ainsi les millions de commentaires disponibles sur quelque 7 000 sites et blogs en français avec un mot d'ordre : la quantité fait la qualité. Fin 2007, le site avait aggloméré 4,5 millions d'avis sur 40 000 produits.

Commentaires organisés

Et les internautes de la communauté ont intérêt à être très perspicaces s'ils ne veulent pas trop s'en laisser conter. *"Certaines maisons d'édition embauchent des stagiaires dont la mission est de poster sur les principaux sites de vente de livres, des commentaires – essentiellement élogieux – sur les ouvrages maison !"*, raconte un éditeur. Et sur la Toile apparaissent des webagencies spécialisées dans l'advertposting, comme ce site américain qui, moyennant quelques dizaines de dollars, poste pour vous 50, 100 ou plus d'avis sur un sujet donné (**www.buyblogcomments.com**) !

Tout cela est bien troublant. À qui faut-il se fier ? Que valent vraiment les commentaires d'internautes ? En matière littéraire, en tout cas, il n'y a qu'un moyen de le savoir : lire les livres ! • **L.Du.**

QUELS RECOURS EN CAS D'AVIS TRUQUÉS ?

À force de les voir défiler sur leurs écrans, les modérateurs les identifient d'un coup d'œil : *"Les avis qui sont des pubs déguisées sont en général bien écrits, précis, techniques et sans fautes !"*, raconte un webmestre. Du coup, ils sont éliminés. Mais les commentaires injurieux passent plus facilement entre les mailles du filet car ils ne comportent pas toujours des termes repérables par les filtres. Une fois la diffamation mise en ligne, s'il est facile de la faire supprimer par l'éditeur du site, il peut être compliqué de retrouver la trace de l'auteur. *"Pour obtenir l'adresse IP d'un internaute, il faut que le juge d'instruction décide d'ouvrir une enquête après qu'une plainte a été déposée"*, explique une avocate spécialisée dans les litiges sur le Web. Une procédure souvent longue et pas toujours couronnée de succès.

PHOTOS DR

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Virage stratégique pour la micro-informatique

La high-tech se met au vert

Après la voiture verte, la maison bioclimatique, place à la high-tech écolo... Les fabricants commencent à proposer des produits plus respectueux de l'environnement.

Jusqu'à présent, pour séduire les consommateurs, les fabricants parlaient puissance, mémoire, capacité de stockage. Un discours auquel les "gamers" et, plus généralement, les technophiles sont toujours sensibles, mais qui a plus de mal à passer auprès des utilisateurs lambda. À mesure que le marché s'élargit, les marketeurs doivent trouver de nouveaux arguments pour convaincre les non-geeks de mettre la main au porte-monnaie. Contrainte environnementale oblige, ils commencent à parler de consommation d'énergie et d'émissions de gaz à effet de serre, de recyclage, de bannissement des matières premières toxiques...

Les annonces se succèdent depuis quelques mois. En septembre, Lenovo a dévoilé le ThinkCentre A61e. Équipé de processeurs AMD basse consommation et d'une alimentation optimisée, ce PC de bureau est moins gourmand en énergie que ses petits camarades. La machine est aussi recyclable à 90 % et peu encombrante, afin de limiter l'utilisation de matières premières. Et Lenovo n'est pas la seule marque à se la jouer écolo. Asus a annoncé pour janvier le lancement d'un portable baptisé EcoBook: coque en bambou à la place du traditionnel plastique fabriqué à base de pétrole, possibilité de remplacer des composants afin de faire évoluer la machine au lieu de la remplacer entièrement, éléments recyclables séparément et, évidemment, consommation d'énergie réduite grâce à un processeur basse tension.

Tout le monde cherche la pierre philosophale: un appareil performant qui nécessite peu de matières premières à la fabrication, qui n'embarque quasiment aucune substance toxique, qui consomme le moins possible et qu'on puisse recycler facilement en fin de vie. Le secteur de la téléphonie mobile n'est pas en reste: Nokia a annoncé la commercialisation au premier trimestre 2008 d'un modèle vert: le 3110 Evolve. Ce téléphone sera doté d'une coque faite à partir de matériaux recyclables à 50 %. Le chargeur sera le plus efficace sur le plan énergétique de la gamme Nokia. Et apparemment, ce n'est qu'un début: l'industriel finlandais, qui a aussi réduit la quantité de substances toxiques à l'intérieur de ses téléphones, travaille maintenant sur un concept de mobile écologique, l'Eco Sensor, avec un cahier des charges encore plus exigeant.

LE THINKCENTRE A61e DE LENOVO a reçu le label EPEAT Gold (EPEAT : outil de certification environnementale des produits électroniques), délivré par le Green Electronics Council.

La loi comme aiguillon

Les industriels sont d'autant plus motivés pour avancer dans ce sens que la réglementation au niveau européen est de plus en plus contraignante. Depuis le 13 août 2005, tous les fabricants européens de matériels électroniques et électriques doivent être en mesure de récupérer leurs vieux équipements et de les recycler. Sans compter

PHOTOS DR

que l'utilisation de matériaux dangereux dans la production est très encadrée depuis l'adoption de la directive RoHS en 2006. Et il n'y a pas que Bruxelles qui veille. L'ONG Greenpeace publie chaque année depuis six ans un classement sur le plan environnemental des grands fabricants high-tech. Les critères de notation sont basés sur la présence ou non de matériaux toxiques et sur les politiques de recyclage et de retraitement mises en œuvre par les constructeurs. Cette année, Nintendo a été classé bon dernier pour son absence de politique environnementale. Les fabricants sont sur la sellette. Pour éviter d'être étiqueté mauvais élève de la classe et ne pas rater le train de la *"green touch"*, ils sont de plus en plus nombreux à prendre les devants, à occuper le terrain. Dans l'industrie des semi-conducteurs, la consommation énergétique des composants est devenue en quelques années un argument marketing de poids. C'est VIA qui a lancé l'offensive. La marque, qui, en 2005, a mis sur le marché VIA C7, une famille de processeurs à basse consommation, a développé toute une communication autour de son engagement en faveur de l'environnement et des efforts faits pour limiter la consommation énergétique des processeurs. Intel a dû suivre. Aujourd'hui, comme son concurrent, le mastodonte fait rimer économie d'énergie avec écologie. *"Au départ, quand nous avons sorti Centrino, nous voulions avant tout répondre à la soif de mobilité des utilisateurs,* explique Stanislas Odinot, chargé de communication chez Intel France. *Puis nous avons généralisé les technologies d'économie d'énergie. Au final, cela a un réel impact sur l'environnement. Un Pentium 4 consommait entre 100 et 130 watts. Nous avons aujourd'hui des Xeon à quatre cœurs intégrés dans des serveurs puissants qui affichent une consommation de moins de 50 watts. Un Core Duo classique pour un PC de bureau a une consommation qui ne dépasse pas 60 watts."*

87 euros

C'est le surcoût que le consommateur européen serait prêt à payer pour acquérir un PC plus écolo *.

**selon une étude effectuée récemment dans neuf pays par l'institut Ipsos-Mori pour Greenpeace.*

Penser écolo dès la conception

Comme VIA, Intel met en avant les recherches faites pour améliorer l'architecture des chipsets. *"Il y a plein de petites astuces pour grappiller des watts,* poursuit Stanislas Odinot. *On va par exemple essayer de trouver des solutions pour que le chipset dérange le moins souvent possible le processeur en groupant les demandes de calcul, de désactiver la prise Ethernet dès qu'elle n'est pas utilisée, la carte Wi-Fi s'il n'y a pas de bornes à côté..."* La contrainte environnementale devient un des éléments du cahier des charges. *"Dès le départ, il faut prendre en considération tout le cycle de vie du produit, penser à la consommation mais aussi au transport, au recyclage, à la fabrication. Ce n'est qu'à cette condition qu'on peut obtenir un produit moins polluant"*, explique Olivier Rouvière, directeur de la qualité et de l'environnement chez Sagem Communications, qui a signé un partenariat avec Orange dans le but de développer une nouvelle génération de Livebox plus écolo.



LE NOKIA 3110 EVOLVE est livré dans un emballage en matières recyclables. La coque est bio et le chargeur est basse consommation.

Un produit plus petit nécessite ainsi moins de matières premières, permet d'économiser en emballage et de limiter les transports. L'utilisation d'une technique plutôt qu'une autre peut permettre de limiter les rejets de CO_2 d'une usine, la quantité de déchets non recyclables quand le produit sera jeté. *"Si vous collez ensemble des pièces en plastique de couleurs différentes, ce sera peut-être moins cher mais vous ne pourrez pas les séparer et les valoriser quand le produit sera en fin de vie,* explique Olivier Rouvière. *Alors que si vous les clipsez ou les vissez, vous pourrez les séparer."*

À tous les niveaux, il faut faire des arbitrages. Parfois, des logiques différentes s'affrontent. Un produit moins gros sera plus écolo mais pas très visible dans les rayons des hypermarchés. *"C'est pour ça qu'il faut dès le départ travailler avec les designers et le marketing,* poursuit Olivier Rouvière. *Il n'y a que comme ça qu'on arrive à un résultat."* Le respect de l'environnement, soit, mais il faut aussi que le produit se vende. • **N.Re.**

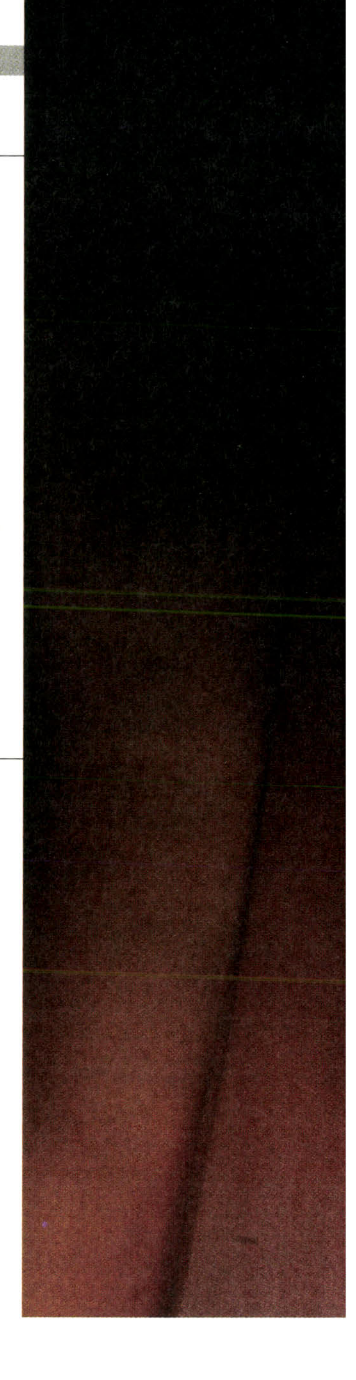
Recycler son électronique

Un rapport publié par l'Université des Nations unies en 2004 soulignait que la durée de vie des machines, assez courte, entraînait l'accumulation de montagnes de déchets toxiques, notamment en Chine et en Inde. En 2003, l'Union européenne a décidé d'encadrer l'élimination des déchets électroniques et de développer le recyclage. Deux directives ont été adoptées. Elles interdisent aux entreprises comme aux usagers privés d'abandonner leurs déchets électroniques en décharge. Une filière est en place en France depuis novembre 2006. Les consommateurs ont deux solutions pour se débarrasser de leur matériel obsolète. S'ils se procurent un nouveau produit auprès d'un magasin ou sur Internet, ils sont en droit de demander au distributeur de reprendre l'équipement ancien similaire. De leur côté, les collectivités locales mettent progressivement en place la collecte sélective des déchets électroniques. Il est donc possible de déposer son matériel usagé à la déchetterie ou de solliciter le service de ramassage des encombrants si ceux-ci pratiquent le tri sélectif des produits électriques et électroniques.

/// PAR PATRICK ZÉMOUR

Un portable de 779 grammes, record à battre ! Le Toshiba Portégé R500 préfigure les ordinateurs nomades de demain, sans disque dur, dopés à la mémoire Flash.

LE PRINCE DES NOMADES



Un record à battre… et un exemple à suivre. Le nouveau fleuron de la micro nomade, le Toshiba Portégé R500-11J, embarque plusieurs technologies de pointe qui font de lui un précurseur dans la catégorie des ultralégers. Ce qui le rend si singulier, c'est d'abord son poids, de 779 grammes (sans graveur de DVD), qui surprend la première fois qu'on le tient en main. Une prouesse pour un portable à écran 12 pouces doté d'un clavier complet, fonctionnant sous Windows XP ou Vista, avec un processeur Intel double cœur et le meilleur des connexions sans fil, c'est-à-dire Wi-Fi, Bluetooth, et un lecteur de carte Sim 3G pour surfer sur les réseaux mobiles. L'autonomie, elle, atteint six à sept heures, selon l'utilisation. Mais surtout, le modèle R500-11J testé ici est l'un des rares PC portables au monde à abandonner le disque dur au profit d'un disque SSD, uniquement constitué de mémoire Flash (comme celle des petites clés USB). L'impact sur la facture n'est pas négligeable : la machine coûte 2 500 € hors taxes, soit 3 000 € TTC. Mais, dénuée de toute partie mécanique (plus besoin de moteur pour faire tourner le disque…), la mémoire Flash est moins sensible aux chocs qu'un disque dur, elle consomme moins d'énergie, en dégage moins, et économise de précieux grammes sur la balance. Côté performances, bien que la mémoire Flash ne soit pas plus rapide qu'un disque dur en toute situation, elle est effectivement plus réactive au démarrage de l'ordinateur, par exemple. Windows Vista démarre ainsi en 25 à 30 secondes, et un Windows XP débarrassé de toute fioriture ne mettra pas plus de 12 à 15 secondes. Toshiba équipe d'emblée son portable de 64 Go de mémoire Flash, une capacité confortable pour stocker quantité de logiciels, de documents bureautiques et, plus modérément, de fichiers multimédias.

ÉCLAIRÉ PAR LE SOLEIL

Autre technologie d'avant-garde adoptée par ce Portégé : l'écran "transflectif", que l'on retrouve sur des portables haut de gamme signés Sony, et dont le principal intérêt est d'améliorer la lisibilité en extérieur. Ici, on combine deux procédés d'éclairage, tantôt de transmission, tantôt de réflexion de la lumière. Si l'éclairage ambiant n'est pas trop intense, dans un bureau par

LES CHAMPIONS DANS LA CATÉGORIE PLUME



L'eee PC d'Asus, écran 7 pouces, 920 grammes, 299 €.

Chez Sony, Toshiba, Dell ou Asus, c'est dans les gammes professionnelles que l'on trouve les portables les plus légers du moment. Comptez un minimum de 1 800 € pour une machine d'1,2 kilo comme le magnifique Sony Vaio TZ, dont le prix s'envole à plus de 3 000 € dans les versions les plus luxueuses. Nettement plus abordables, les portables grand public de 2 kilos s'affichent fréquemment aux alentours de 1 000 €. Toutes les grandes marques en possèdent au moins un modèle dans leur gamme, d'Acer à Packard Bell en passant par Apple. N'oublions pas aussi un "ovni" que nous vous présentions le mois dernier, l'eee PC d'Asus, petit ordinateur communicant sous Linux vendu à peine 299 €.

exemple, le rétroéclairage interne transmet la lumière aux cristaux liquides, comme c'est le cas sur tous les portables. Au contraire, en plein soleil, lorsque la lecture de l'écran devient difficile, on peut éteindre le rétroéclairage et compter sur une fine couche "miroir" située derrière les cristaux liquides, qui reflète la lumière ambiante pour améliorer notablement la lisibilité. Cette technologie d'écran ultrafin (2 mm) compte pour beaucoup dans le gain de poids total, et permet accessoirement d'accroître l'autonomie de la batterie. Mais elle mérite encore, selon nous, quelques perfectionnements. Sur un écran transflectif, l'image nous a, en effet, paru moins chaleureuse que sur un écran LCD classique, et l'angle de vision, plus limité. Sur le Toshiba, les deux "néons" du rétroéclairage sont, de plus, un peu trop visibles à notre goût.

La recherche de légèreté ne s'arrête pas à la coque – un alliage de magnésium –, à l'écran ou au disque. La carte mère elle-même est minuscule et ne pèse que 20 grammes, contre 80 à 100 grammes pour le commun des portables. Et pour ceux qui tiendraient absolument à un graveur de DVD intégré, Toshiba a prévu un emplacement pour un modèle d'à peine 7 millimètres d'épaisseur, pesant 92 grammes. Cela ne vous étonnera pas, il s'agit du graveur le plus fin et le plus léger du monde, évidemment. ✚

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

LE PORTÉGÉ R500-11J EN DÉTAILS

Processeur Intel Core 2 Duo U7600 (1,2 GHz)

Écran 12,1 pouces transflectif (1 280 x 800)

Mémoire 2 x 1 Go

Stockage disque SSD 64 Go

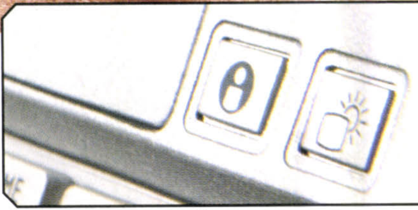
Communication Wi-Fi, Bluetooth, 3G

Système Windows Vista Professionnel

Poids 779 g

Autonomie environ 6 heures

Prix env. 3 000 € TTC



Une petite touche permet de désactiver le rétroéclairage pour illuminer l'écran grâce à la seule lumière du soleil. Et malgré la finesse du PC, la connectique est complète (3 USB, Firewire...).



Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu… Ce mois-ci, c'est plein cadre !

UN RÉVEIL EN IMAGE

Pour son premier cadre photo, le spécialiste de la mémoire a plus mis l'accent sur les fonctions accessoires que sur l'écran, un bête 7 pouces de résolution modeste (480 x 234 pixels). Mais qu'on allume celui-ci et un calendrier et une horloge apparaissent (on peut bien sûr les faire disparaître), avec possibilité d'utiliser le T.photo 710 comme réveil (il lit les MP3) ou comme pense-bête, en liant une date avec une alarme. Bons points aussi, le gigaoctet de mémoire et le prix très raisonnable.

Cadre photo Transcend T.photo 710 – disponible pour 119 €



ALLÔ ! DEVINE OÙ JE M'AFFICHE ?

On vous en a déjà parlé (*SVM* n° 265), mais c'est une vraie fonction originale que Bouygues Telecom a offert à son cadre photo : il intègre une carte Sim, et peut ainsi recevoir les clichés par MMS ! Vous êtes au bout du monde ? Prenez une photo avec votre téléphone, et envoyez-la directement sur la cheminée de votre grand-mère. Elle n'aura rien à payer, il suffit qu'elle accepte les envois d'un ou plusieurs numéros de mobile. Reste la question : si on commence à attribuer des numéros téléphoniques à tous les appareils électroniques qui nous entourent, la numérotation à dix chiffres risque de faire long feu.

Cadre photo Parrott DF7700 – disponible chez Bouygues Telecom pour 189 €

UN CADRE FLEURI



Parmi la nouvelle gamme de Philips, cet élégant modèle 10 pouces arbore un beau cadre fleuri et offre quelques fonctionnalités sympas, à défaut d'être révolutionnaires. Par exemple la fonction horloge, pour programmer l'allumage du cadre mais aussi rappeler un événement en affichant une photo particulière à date fixe. Pas mal aussi, quoique limitée, la batterie interne offrant une heure d'autonomie au cadre loin de toute prise secteur, ou encore les 128 Mo de mémoire en sus du lecteur de cartes multiformat. Bref, du sérieux !

Cadre photo Édition Florale 10 pouces – disponible pour 330 €

LA BONNE RÉSOLUTION DE L'ANNÉE

Si Telefunken est le premier vendeur de cadres photo sur le marché français, ce n'est sans doute pas un hasard. Le Digicadre HR 10.4 offre une résolution de 1 024 x 768 pixels, quand la grande majorité de ses concurrents de même taille (10 à 10,4 pouces) doivent se contenter de 800 x 600 pixels. Un lecteur de cartes multiformat, une prise USB et une mini-USB, quelques fonctions basiques comme l'affichage multiple (jusqu'à 4 photos), 128 Mo de mémoire interne et un design sobre complètent le tout. Le prix n'est pas des plus compétitifs, mais ça les vaut. À noter l'existence d'une version 14,1 pouces (1 280 x 1 024 pixels) pour 60 € de plus.

Cadre photo Telefunken Digicadre HR 10.4 – disponible pour 299 €

LA SOBRIÉTÉ TOSHIBA

Quelques boutons tactiles rétroéclairés de bleu en bas d'un cadre noir épuré : Toshiba fait dans le design, et ça réussit à ce TekBright Audio 7, cadre 7 pouces (vous l'aurez deviné) doté d'un haut-parleur (vous l'aurez aussi deviné) pour visionner vos photos au son d'un MP3. Le reste est classique : résolution 720 x 480 pixels, lecteur de cartes multiformat, 64 Mo de mémoire interne et garantie deux ans.



Cadre photo TekBright Audio 7 – disponible pour 129 €

TRÈS BEAU (?), TRÈS GRAND, TRÈS CHER

Photo Vu est un spécialiste des cadres photo de grande taille (17 à 22 pouces), généralement personnalisables à vos goûts sur leur site Web. Cette édition limitée fait exception à la règle, mais pas aux prix astronomiques pratiqués par PhotoVu : ce 22 pouces au format 16/10 est en effet vendu... 2 386 $. Pour ce prix, vous avez quand même le droit à la connexion Wi-Fi et au support des flux RSS, par exemple pour afficher automatiquement des photos en provenance de Flickr ou Picasa Web Albums. Même si ailleurs, vous avez aussi le PC surpuissant pour le même prix...

Cadre photo PhotoVu Limited Edition 22 pouces – disponible sur www.photovu.com pour 2 386 $ (environ 1 650 €).



/// PAR AMINE MESLEM

La radio passe enfin **au numérique**

Encore plus de stations, la possibilité de diffuser du texte, des images ou de la vidéo... Mais la radio numérique sera-t-elle encore de la radio ?

Après la télé, c'est au tour de la radio de passer au numérique. Le Conseil supérieur de l'audiovisuel s'apprête à lancer un premier appel d'offres pour l'attribution des fréquences disponibles. *"Noël 2008 sera celui de la radio numérique"*, a promis la ministre de la Culture, Christine Albanel, lors de la signature, le 5 décembre 2007, de l'arrêté fixant la norme de diffusion. Un nouveau départ pour ce média centenaire qui n'a pas beaucoup évolué depuis la généralisation de la modulation de fréquence (FM) et de la stéréo. En passant au numérique, la radio va nous faire profiter de nombreux avantages. D'abord, on bénéficiera d'un meilleur confort d'écoute même lorsqu'on sera en déplacement ou à la limite de la zone de couverture. Ensuite, il ne sera plus nécessaire de trifouiller son poste pour trouver une station : on y accédera directement par son nom, l'ensemble des stations étant classées par ordre alphabétique ou de préférence. Et on l'écoutera sans interruption lors de ses trajets d'une région à une autre, le changement de fréquence étant transparent.



L'iRiver B20 est l'un des premiers récepteurs compatibles avec les normes de radio numérique, DAB+ et T-DMB. Il n'est pas encore disponible en France.

1\\ DAB

Le *Digital Audio Broadcasting* est une norme de radiodiffusion numérique initiée en 1986 par le projet européen Eureka 147 et désormais présente dans le monde entier. Elle utilise le standard de compression sonore Mpeg-1 ou Mpeg-2 Audio couche 2 (MP2). Sa dernière évolution, le DAB+ adopté début 2007, gère le format de compression audio HE-AAC V2, plus performant.

2\\ T-DMB

Dérivé du DAB, le *Terrestrial Digital Multimedia Broadcasting* permet de diffuser de la vidéo au format Mpeg-4 en plus de l'audio. Il est utilisé en Corée du Sud pour la télévision numérique.

LA PAUSE DEVIENT POSSIBLE

Avec un récepteur doté d'une capacité de stockage, on pourra faire une pause ou réécouter un passage avant de reprendre l'émission en cours. Plus fort encore, on profitera d'informations multimédias. La fonction RDS *(Radio Data System)* de la radio FM permet certes déjà d'indiquer le nom d'une station ou le titre d'une chanson. La radio numérique va plus loin avec, par exemple, la possibilité d'afficher un guide des programmes, des informations sur l'artiste, la pochette de l'album, une carte du trafic routier, de courtes séquences vidéo ou un mini-site Web. Enfin, on devrait bénéficier d'une offre radio plus riche car le numérique permet de diffuser un ensemble de programmes formant un bloc (on parle alors de multiplexe) sur une seule fréquence avec le même émetteur. Le nombre de stations disponibles dépendant du niveau de compression et de la norme de diffusion qui sera – le gouvernement a tranché – le DRM (*Digital Radio Mondiale*, rien à voir avec la protection des droits numériques) pour la bande AM et le T-DMB pour la bande FM. La France est le seul pays à avoir choisi cette dernière norme pour la radio numérique, nos voisins européens et une dizaine d'États sur les autres continents ont préféré le DAB ou sa dernière mouture, le DAB+. Car les poids lourds du secteur (NRJ, RTL, RMC, Radio France...), réunis au sein du Groupement pour la radio numérique (GRN), soutiennent le T-DMB qu'ils considèrent comme la technologie la plus aboutie en la matière. Un choix contesté par les radios indépendantes et l'Association pour la radio numérique DR qui mène une expérimentation comparative des deux normes. Les premiers résultats donnent un avantage certain au DAB+, capable de loger deux fois plus de programmes (14 contre 7) dans un multiplexe que le T-DMB à qualité égale. Cette dernière doit en effet impérativement intégrer un encodeur vidéo (même si la station ne souhaite pas diffuser de vidéo) qui empiète sur la bande passante. Logique, vu que le T-DMB a été conçu pour la télévision mobile *(voir p. 70)*. Les récepteurs T-DMB ne seront pas non plus compatibles avec le RDS et ne pourront donc pas basculer automatiquement d'une station analogique à sa version numérique comme l'aurait permis le DAB+. Les indépendants dénoncent un choix économique qui permettrait aux grands groupes d'être présents à la fois sur le marché des mobiles, de la radio et de la télévision.

/// PAR PATRICK BERTHOLET

LA MACHINE DE TEST **Processeur** Phenom 9600 (4 x 2,3 GHz) **Carte mère** MSI K9A2 Platinum (790FX) **Mémoire** 4 096 Mo DDR2 **Disque dur** 2 x 150 Go, S-ATA, 10 000 trs/min **Vidéo** 2 x Radeon HD 3870 (512 Mo) **Graveur** DVD 18X double couche **Écran** en option **Connectique** 6 USB 2.0, 2 Firewire 400, DVI, S-Video, audio 7.1 analogique et optique, Ethernet Gigabit... **OS** Vista Intégrale **Prix** prototype non vendu en l'état ; d'autres configurations embarquant le Phenom sont proposées en ligne, notamment sur Rueducommerce.

>>PREMIER CONTACT





LE PREMIER "VRAI" QUADRICŒUR, MAIS...

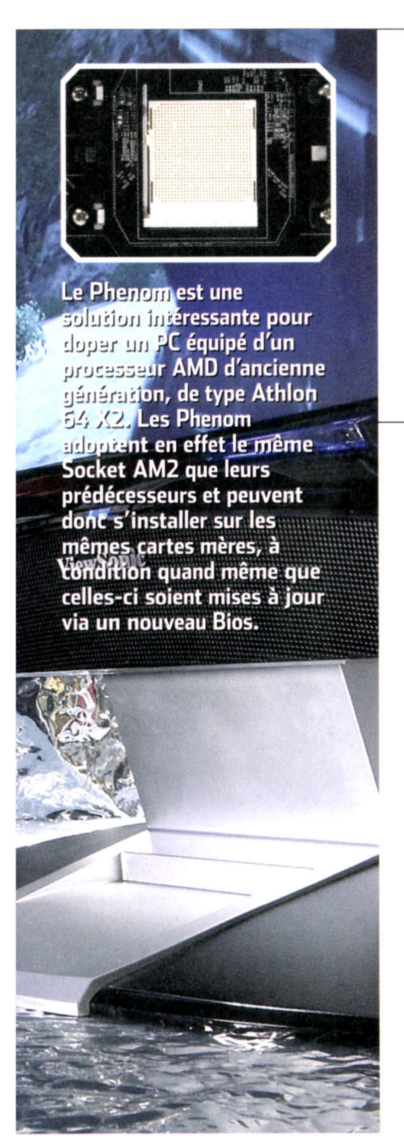
Le Phenom est le seul "vrai" processeur Quad-core du marché, avec quatre cœurs imbriqués sur la même puce de silicium, quand ceux d'Intel sont composés de deux Dual-core juxtaposés. Comme les Athlon 64 X2, il bénéficie d'un contrôleur de mémoire intégré à la puce, une techno si efficace qu'Intel en équipera ses puces cette année. Mais le Phenom 9600 est battu par le Core 2 Quad Q6600 dans tous les domaines, alors qu'il est proposé au même prix (240 € env.). Espérons que les prochains modèles feront mieux !

LE SON ET L'IMAGE AVEC LES NOUVELLES RADEON HD

Plus convaincantes que le Phenom, les nouvelles cartes Radeon HD illuminent le milieu de gamme vu leurs performances et leur prix : 170 €, en janvier, pour la Radeon HD 3850 (512 Mo), 200 € pour la HD 3870 (512 Mo). Avec un adaptateur HDMI, elles supportent les vidéos HD en transmettant l'image et même le son grâce à leur contrôleur audio. Elles fonctionnent aussi sur les PC Intel. Mais seules les cartes mères haut de gamme pour Phenom, avec un chipset AMD 790FX, font tourner quatre Radeon HD... en même temps !

L'araignée d'AMD peine à tisser sa toile

Les débuts du processeur Phenom sont bien décevants. Malgré une architecture très élaborée et une plateforme dédiée, Spider, le premier quadricœur d'AMD est étrillé par ses concurrents Intel. Un peu jeune, le Phenom !



Le Phenom est une solution intéressante pour doper un PC équipé d'un processeur AMD d'ancienne génération, de type Athlon 64 X2. Les Phenom adoptent en effet le même Socket AM2 que leurs prédécesseurs et peuvent donc s'installer sur les mêmes cartes mères, à condition quand même que celles-ci soient mises à jour via un nouveau Bios.

Ce devait être un beau feu d'artifice, peu avant la nouvelle année. Le 19 novembre, AMD dévoilait son premier processeur à quatre cœurs destiné au grand public, le Phenom, appelé à signer le retour en grâce de la firme dans le monde du PC. D'autant qu'AMD ne s'est pas contenté de lancer un simple processeur, mais une architecture complète, baptisée Spider : le processeur Phenom, donc, plus une nouvelle puce 3D Radeon HD et un chipset pour gérer tout ça, l'AMD 790. L'arme absolue pour contrer Intel ? À voir ! Pour compléter nos premiers tests (*voir* SVM *n° 265*), nous avons décortiqué l'un des tout premiers PC complets basés sur la plateforme Spider. Un engin haut de gamme dédié aux joueurs *(photo ci-contre)*, basé sur un Phenom 9600 (quatre cœurs à 2,3 GHz), 4 Go de Ram DDR2 et deux cartes 3D Radeon HD 3870. La configuration n'est pas vendue en l'état, mais d'autres, à base de Phenom, sont proposées en ligne, notamment chez Rueducommerce. Nous avons comparé la bête à diverses machines, dont une basée sur le Quad-core le plus courant d'Intel, le Core 2 Quad Q6600, présent dans de nombreux PC à 800 €. Bilan des courses ? Le Phenom est certes bien plus impressionnant que les actuelles puces à double cœur d'AMD, les Athlon X2 (+ 18 %, en moyenne), mais... il est battu par le Core 2 Quad Q6600 sur presque toutes les applications, avec un écart moyen de 10 % au profit d'Intel. Le Phenom tient bien la route pour les travaux d'encodage vidéo, où il talonne la puce d'Intel, mais celle-ci est nettement meilleure pour la bureautique (+ 10 %) et le traitement d'image (+ 16 %).

BUGS, RETARDS, NOUVEAUTÉ REPORTÉE...

L'écart se creuse encore, vertigineusement, face aux nouveaux Quad-core d'Intel, plus hauts en fréquence grâce à leur finesse de gravure (45 nanomètres contre 65 nm pour le Phenom 9600). Pis, AMD a dû reconnaître, début décembre, l'existence d'un bug dans les premiers Phenom commercialisés, susceptibles de se bloquer lors de calculs intensifs. Et la firme de suspendre les livraisons de certaines séries, d'où une disponibilité limitée des Phenom en France début janvier et le report au printemps du Phenom 9700, cadencé à 2,4 GHz. AMD annonce avoir identifié la faille et réglé le problème sur les prochains arrivages, avec une version dite "B3". En attendant, difficile pour nous de conseiller ce processeur. Certes, côté jeu, la machine testée ici tient ses promesses, mais le Phenom n'y est pas pour grand-chose. Si Crysis tourne correctement, c'est grâce aux deux cartes Radeon HD 3870, couplées en CrossFire, l'équivalent du SLI de nVidia. En fait, vu leur excellent rapport qualité/prix, les nouvelles Radeon HD 3850 et HD 3870 sont pour l'instant les seuls éléments vraiment bluffants de la plateforme d'AMD... mais ces cartes-là tournent encore mieux avec un processeur Intel !

Comme nous sommes optimistes, nous ne parlerons que d'un retard à l'allumage. Les performances décevantes et les bugs des premiers Phenom ne remettent pas en cause l'architecture élaborée par AMD, très prometteuse et, sur bien des points, supérieure à celle d'Intel. Elle devrait donner sa pleine mesure à la mi-2008 : gravés à 45 nm, les Phenom devraient alors pouvoir monter en fréquence pour se rapprocher des puces d'Intel.



JEU 3D : PLUS VITE, PLUS VITE !

Avec deux cartes graphiques Radeon HD 3870, le Phenom 9600 apporte un vrai confort d'affichage pour les jeux capables d'exploiter les puces à quatre cœurs, comme l'excellent Supreme Commander. Le Phenom se tire ici assez honorablement de nos tests, bien qu'il soit surpassé par le Core 2 Quad Q6600 d'Intel. L'ennui, c'est que très peu de jeux sont optimisés pour les Quad-core, et avec sa fréquence assez basse, le Phenom 9600 se montre parfois moins efficace, pour les jeux ordinaires, que bien des puces Dual-core d'ancienne génération.

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Le DVB-H nous glisse la **télé dans la poche**

La norme pour la télévision numérique de poche a un nom : le DVB-H. C'est le standard de diffusion qu'a choisi la France. Si les négociations entre opérateurs patinent encore, il est permis de l'espérer pour l'été 2008 et les jeux Olympiques de Pékin.

2005

Premières expériences de TNT sur mobile au standard DVB-H par Bouygues/Orange/TPS, avec un téléphone construit par Sagem. *SVM* y assiste : c'est bluffant ! Parallèlement, TF1 et l'opérateur lyonnais VDL testent le standard T-DMB. Mais les deux normes sont alors en concurrence trop féroce pour qu'une solution se démarque clairement.



2007

Démarrage raté pour le DVB-H. Il était attendu pour la Coupe du monde de rugby. Mais les opérateurs, diffuseurs, chaînes et ayants droit n'arrivent pas à tomber d'accord sur un modèle économique. En septembre, le gouvernement adopte officiellement le standard, à la suite du soutien officiel de la Commission européenne.

2008

L'année de tous les espoirs. On attend l'arrivée d'offres grand public à l'été, pour les jeux Olympiques de Pékin. Mais certains n'y croient pas trop : lors d'une démonstration Samsung/TF1 en novembre dernier, les officiels parlaient plutôt de fin 2008, voire 2009.



Le DVB, ou Digital Video Brodcasting, pour diffusion numérique vidéo, se décline en deux variantes : le DVB-T, où le "T" de Terrestrial indique que l'émission s'adresse aux postes fixes, est celui de notre TNT, bien connue maintenant. Le DVB-H, où le H signifie Handhelds ou appareils portables en bon français, cherche encore à s'imposer. Le DVB-H est pourtant une norme largement adoptée, techniquement, et poussée par la Commission européenne depuis juillet 2007. Mais c'est financièrement que le bât blesse. Le lancement 2007 n'a pas pu se faire car les opérateurs, émetteurs et chaînes ne parvenaient pas à tomber d'accord sur les modes de paiement et leur répartition. Et les hésitations sont les mêmes chez nos voisins. En Suisse, si Swisscom va profiter de l'Euro 2008 de football en juin pour lancer son offre, Orange et Sunrise ont jeté l'éponge pour ce rendez-vous, faute de visibilité commerciale évidente. Et en juillet dernier, c'est British Telecom qui arrêtait son offre de télé numérique mobile, qui n'avait pas su attirer les clients – à la norme concurrente et aujourd'hui minoritaire DAB-TV, il est vrai.

Après les promesses de 2006, puis de 2007, c'est maintenant l'été 2008, avec les jeux Olympiques de Pékin en événement locomotive, qui est la nouvelle échéance espérée. La solution est pourtant au point depuis des mois : l'image est bonne, nette et sans saccades, le zapping est rapide ; c'est de la vraie télé, envoyée par un émetteur TV dédié *(voir l'illustration ci-contre)*, et pas de la télé par IP voyageant par les antennes 3G de la téléphonie.

En France, le Conseil supérieur de l'audiovisuel a lancé en novembre dernier un appel à candidature pour treize canaux, soit treize chaînes au minimum, puisque le temps partagé est accepté. Trois autres canaux sont d'ores et déjà attribués aux chaînes du service public. Enfin, profitant des possibilités de la norme DVB-H, le CSA a réservé de la bande passante pour 4 à 9 radios et pour des services autres (images fixes du trafic routier, météo...). Les chaînes candidates avaient jusqu'au 15 janvier 2008 pour remettre leur dossier. Le CSA est ouvert à toutes les propositions : généralistes ou spécialisées, gratuites ou payantes, temps complet ou partagé, brouillées ou en clair.

SEULE CERTITUDE : CE SERA PAYANT

On ne connaît donc pas encore le modèle économique exact qui sera adopté. Ce qui semble sûr, c'est que l'accès au service lui-même ne sera pas gratuit. Dommage, car cela exclut d'emblée la réception libre avec des baladeurs ou clés USB compatibles par exemple, comme le permet la TNT.

Nouvel entrant, enfin, Intel, dont on connaît la puissance de feu quand il s'agit de porter un marché, pourrait venir donner un coup de pouce aux constructeurs de téléphonie. Le fondeur a en effet dans ses cartons l'intégration de puces de télévision numérique dans ses futurs Centrino Monte Vina. Ce serait dans un premier temps du DVB-T, soit de la TNT classique, mais Intel nous confirme réfléchir très fort à une version DVB-H de la puce. Car même sur un ordinateur portable, le DVB-H trouve son utilité : cette norme est prévue pour consommer le moins possible, notamment par un mécanisme d'émission par à-coups, ce qui évite à la puce de recevoir en continu. De quoi économiser nos si fragiles batteries.



COMMENT ÇA MARCHE ?

La diffusion du DVB-H se fait, comme la télé classique ou la TNT, en broadcast hertzien, c'est-à-dire d'un point (l'émetteur, ici celui de la Tour Eiffel) vers des multipoints. Par rapport à la diffusion par téléphonie (Edge, 3G ou 3G+), qui nécessite des connexions individuelles, c'est un énorme gain de qualité. On n'a jamais vu un réseau TV s'écrouler ou la qualité se dégrader sous un afflux soudain de spectateurs, ce qui arrive souvent pour la télévision 3G. Vu la taille des écrans, le débit d'envoi pour une chaîne est tout petit : un encodage de 225 à 360 Kbits/s suffit. Beaucoup de données sont émises pendant une seconde, par exemple à 3 Mbits/s, puis la puce du téléphone se met en veille une dizaine de secondes le temps d'afficher ce qui a été reçu, avant de se remettre en marche pour recevoir la suite. C'est le procédé du Time Slicing, qui économise l'énergie.

9 multifonctions à partir de 79 €

Alors que la baisse de prix se poursuit, parfois spectaculairement, les nouvelles imprimantes multifonctions en offrent toujours plus : graveur de DVD intégré, Wi-Fi, Bluetooth... Mais attention au coût à l'usage !



Bonne nouvelle : l'entrée de gamme des multifonctions se décroche à moins de 80 € – chez Canon, par exemple, avec sa Pixma MP210, prix officiel qui plus est. Il y a quelques mois, on restait encore au-dessus de 120 € ! Certes, pour ce prix plancher on ne trouvera que le strict minimum pour que l'appareil puisse mériter l'appellation de multifonction : une imprimante, un scanner et la possibilité de réaliser des photocopies en mode autonome sans mettre en marche l'ordinateur. La belle surprise de la fournée 2007-2008, c'est que si l'on accepte de dépenser un peu plus en approchant les 100 €, on dispose sur tous les modèles de fonctions supplémentaires quasi-indispensables (l'écran couleur, des menus de réglages…) ou vraiment utiles (le lecteur de cartes mémoire, pratique pour imprimer les photos de son appareil photo numérique, ou APN). Le tout, bien sûr, toujours sans mettre en marche votre PC. Ensuite, si l'on dispose d'un budget très large, c'est une foule de nouveautés. Nous sommes déjà habitués aux "petits plus" fonctionnels et très bureautiques comme le recto verso automatique, ou un peu plus ludiques comme la correction des photos d'APN sur l'écran couleur. Mais cette année, les constructeurs sortent le grand jeu avec, par exemple, l'arrivée d'un graveur de DVD dans un multifonction (le PSC 6180 d'HP). Avec lui, vous sauvegardez les photos de vos cartes mémoire sur CD ou DVD sans devoir allumer le PC. Mieux, ce graveur dispose de la technologie LightScribe, pour dessiner titres et arabesques sur la surface de la galette. Bien sûr, avec un tel ajout, les prix s'envolent : 399 € pour l'HP 6180 et son graveur. Autre "plus" très demandé, encore rare bien qu'abordable : la connexion réseau sans fil Wi-Fi *(voir encadré ci-contre)*.

Reste que, globalement, l'effort des fabricants a plus porté sur des modifications bien visibles et parfois tape-à-l'œil que sur une amélioration réelle de la qualité d'impression – qui reste bonne, mais un cran en des-

Vive le Wi-Fi !

La liaison Wi-Fi n'est pas encore présente sur tous les modèles, mais c'est un vrai plus : grâce à elle, on peut placer son imprimante où l'on veut et la rendre encore plus indépendante de l'ordinateur. Lexmark, très volontaire dans ce domaine, n'avait pas encore de nouveaux modèles à nous fournir au moment de nos tests. En revanche, Brother a fait le forcing sur les prix avec sa DCP 770 CW, proposée à moins de 200 € (contrairement à l'HP 6180, 400 €, qui offre tout de même en plus la liaison Bluetooth). La mise en route d'une imprimante Wi-Fi reste simple, du moins tant que l'on n'active pas le cryptage des données. Bien souvent, il faudra rentrer manuellement la clé d'encodage depuis un tableau de commandes dépourvu de clavier alphanumérique. Pas de problèmes ensuite, car on retrouve la même vitesse de débit qu'en USB 2, du moins si on a un ordinateur ou une borne Wi-Fi rapide, en 802.11g.

PHOTOS JACQUES FEINE

sous du haut de gamme des imprimantes photo – ou du scanner. Sur ce dernier point, une mise en garde. Les scanners intégrés des multifonctions ont une qualité bien inférieure à celle des scanners classiques, même si certains modèles avancent une haute définition, voire le support des diapositives et négatifs (tels que l'HP 6180). Et rares sont les modèles qui offrent une résolution suffisante pour réaliser sans perte des agrandissements de détails sur un original.

Pas de nette amélioration non plus du côté de la vitesse d'impression. Les données constructeur sont toujours très optimistes. Aucun de nos neuf modèles n'a atteint les quinze pages par minute. Et ceux ayant dépassé les dix pages/minute (chez Epson et HP) ne réalisent cette performance que sur du texte noir et blanc, en mode brouillon et souvent avec une forte baisse de définition : le texte est ainsi gris pâle et parfois à peine lisible chez Epson.

GARE AU PRIX DES CARTOUCHES

Un point encore plus crucial, mais que l'on oublie trop souvent : le prix de l'encre et, pour les amateurs d'images, du papier photo. Les constructeurs baissent les prix de leurs machines, mais ils se rattrapent sur le coût des consommables et forcent le tarif de leurs minuscules cartouches d'encre. Mention bien quand même pour Kodak, le seul à avoir baissé sensiblement le coût d'impression des photos. La firme a d'ailleurs commencé à indiquer la durée de vie d'une cartouche après sa mise en place dans l'imprimante. Car n'oubliez pas qu'en plus d'être très chère, l'encre risque de sécher très vite si vous ne l'utilisez pas. Globalement, côté prix, on ne descend pas en dessous de 3 centimes la page en noir et blanc (HP 6180, puis Canon MP520 et Kodak 5500), et 11 centimes en couleur (Canon MP520 et Kodak 5500). Et les différences de coût de revient entre les marques vont toujours du simple au triple en couleur, et du simple au double en noir et blanc.

L'arrivée de multifonctions laser à de tout petits prix (chez Samsung, notamment) risque de changer la donne… à condition toutefois d'opter pour un modèle monochrome. Les lasers et multifonctions couleur d'entrée de gamme, de leur côté, se révèlent tout aussi ruineux en consommables que leurs consœurs à jet d'encre, sans offrir les mêmes prestations pour les photos. • **Dominique-Georges Bègue**

Ça compte aussi

Outre les performances purement techniques de la machine et le coût des consommables, il peut être intéressant de se pencher attentivement sur la présence éventuelle d'un logiciel de retouche photo, par exemple, ou sur l'ergonomie de l'appareil, et notamment la taille de son écran. Sans oublier ses aptitudes à la communication, et donc la connectique.

• LES LOGICIELS



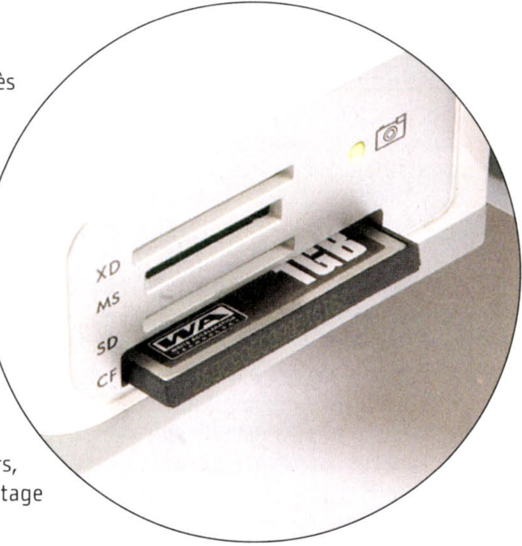
La dot logicielle varie grandement selon les constructeurs. Certains ont leur suite maison (Brother, Kodak, HP), d'autres alignent une belle flopée d'applications (Canon et Epson). Outre l'utilitaire de numérisation, un logiciel de retouche et d'impression photo est le bienvenu, ainsi qu'un outil de reconnaissance d'écriture (OCR). Vous tirerez mieux parti de toutes les fonctions possibles de votre scanner. Petits gadgets parfois utiles : les outils de création de pages Web illustrées (Epson Web-To-Page) ou d'impression sur CD/DVD (HP), vu la forme très spéciale du support d'impression.

• L'ERGONOMIE



Plusieurs points à bien observer ici. La taille de l'écran, par exemple. Des petits astucieux (Brother 770CW) utilisent des écrans 16/9 plus longs que hauts. Résultat, la diagonale d'écran est très grande dans notre tableau (près de 9 cm), mais on a très peu de lignes de menu en hauteur. Privilégiez les écrans larges dans les deux sens. Les boutons de commandes doivent être intuitifs : roue fléchée de déplacement et un "OK-Select" de confirmation des choix est l'idéal. L'écran tactile est un plus, mais il n'existe qu'en haut de gamme. Autre atout, le choix de langue des boutons par le changement d'un panneau plastique sérigraphié.

• LA CONNECTIQUE



Outre l'indispensable USB 2, il est très agréable de disposer d'un lecteur de cartes mémoire et d'un second port USB, cette fois pour y brancher votre appareil photo numérique en PictBridge. Attention, peu de constructeurs livrent le câble USB, il faut vous le procurer par ailleurs. Pour pouvoir éloigner un peu le multifonction de votre ordinateur, optez pour un modèle Wi-Fi. Les modèles grand public équipés en plus d'une prise Ethernet sont assez rares et un poil plus chers, mais ils sont parfaits pour un partage dans un petit réseau local.

Canon Pixma MP520
139 €

Abordable et performante

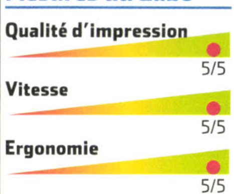
élue svm

L'avis de SVM
★★★★★

↗ Très rapide, surtout en mode scanner, la machine assure une excellente qualité d'impression et le meilleur coût à la page.

↘ Ne comptez pas sur le recto verso automatique.

Mesures du Labo



La Pixma MP520 rafle toutes les médailles et se permet en plus d'être très abordable. On peut même la faire monter sur le podium des imprimantes bon marché d'entrée de gamme, non pas en raison de son prix d'achat, un peu plus élevé que celui de la Brother 350 C ou de la Pixma MP210, mais tout simplement grâce à son très faible coût en consommables. À la différence de la MP210 apparemment plus attractive quant à son prix d'achat (79 €), la MP520 possède des cartouches d'encre séparées assurant par ailleurs une excellente autonomie. Et ce qui ne gâte rien, la qualité d'impression est excellente, tant sur le texte que sur les photos couleur. Pour couronner le tout, elle s'offre un bon écran couleur aux menus simples, un lecteur de cartes mémoire et le scanner le plus rapide de ce comparatif, avec une bonne résolution permettant des agrandissements. Si l'impression est un poil plus lente en texte que celle de l'Epson Stylus RX685, elle est en revanche de bien meilleure qualité. Une excellente affaire.

Caractéristiques **Impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 2 400 x 4 800 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, MS, xD **Cartouches** 4 **Écran** couleur 5 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 45,6 x 56,8 x 30,2 cm **Poids** 7,5 kg.

Brother DCP 350 C
99 €

Petit prix, mais...

L'avis de SVM
★★★½

↗ Pas cher, cette petite Brother, et assez bonne en impression photo.

↘ Le scanner est lent, tout comme l'impression en couleur. Des regrets aussi pour la qualité en mode brouillon.

Mesures du Labo
Qualité d'impression 3/5
Vitesse 3,5/5
Ergonomie 4/5

Malgré les quarante euros qui la séparent de la Pixma MP520 *(ci-dessus)*, la Brother DCP 350 C semble ne lui concéder que peu d'atouts. En théorie, seul son scanner offre une moins bonne résolution que chez Canon, mais il est meilleur que celui de la Pixma MP210 du même constructeur. À la différence de celle-ci, la Brother possède un écran couleur, un lecteur de cartes mémoire et des cartouches d'encre séparées. C'est aussi un modèle très compact, facile à loger. Pas mal... Sauf qu'on n'a pas de module réseau Wi-Fi ni d'Ethernet à se mettre sous la dent. Et lorsqu'on en vient aux performances, c'est moins bon que chez Canon. La vitesse d'impression est honnête, mais le scanner, lui, est un peu lent. Mais la principale frustration est à chercher du côté de la qualité d'impression de texte, nettement moins satisfaisante que celle des modèles d'entrée de gamme des concurrents. Les photos, heureusement, sont assez correctement rendues.

Caractéristiques **Impression** 1 200 x 6 000 ppp **Résolution scanner** 600 x 2 400 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 4 **Écran** couleur 5,1 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 40 x 44 x 14,7 cm **Poids** 7,3 kg.

Canon Pixma MP210
79 €

La moins chère... à l'achat

La Pixma MP210 est l'entrée de gamme des multifonctions Canon. Si vous avez un budget très serré, cette machine assez compacte et légère vous offrira le strict minimum : une imprimante et un scanner. En l'absence d'écran, il vous faudra réaliser les photocopies à l'aveugle. Et nul lecteur de cartes pour imprimer en direct les clichés issus d'un appareil photo numérique. Seule ressource supplémentaire, le PictBridge. Avec lui, c'est depuis l'écran de votre APN que vous choisirez vos photos. Il vous faudra ensuite faire preuve de patience en impression, car la MP210 est la plus lente de ce comparatif. Toutefois, son scanner est très rapide, mais c'est aussi celui qui offre la plus faible résolution ; agrandissements limités, donc. Et sachez que vous ne ferez pas une affaire sur le long terme, car la MP210 présente le prix à la page le plus élevé en couleur (0,41 €) et l'un des plus élevés en noir et blanc (0,08 €). À réserver aux très faibles volumes d'impression.

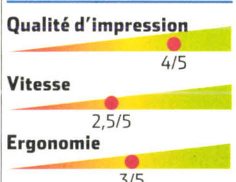
Caractéristiques **Impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 600 x 1 200 ppp **Lecteur cartes** non **Cartouches** 2 **Écran** non **Connectique** USB 2 **Dimensions** 45 x 47,5 x 24,5 cm **Poids** 5,9 kg.

L'avis de SVM
★★★

↗ Le multifonction le moins cher de ce comparatif, pour des impressions très correctes.

↘ Le coût à la page est, lui, très élevé. De plus, l'engin est lent et dépourvu d'écran et de lecteur de cartes.

Mesures du Labo



PHOTOS JACQUES FEINE

Hewlett-Packard Photosmart PSC 8180
399 €

Toutes options !

élue svm

L'avis de SVM

★★★★½

↗ On apprécie la connectique réseau très complète, le graveur de DVD, l'écran tactile et la finesse d'impression.

↘ Le scanner est un peu lent. Et pour imprimer en recto verso, il faut repayer.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4,5/5
Vitesse 3,5/5
Ergonomie 4,5/5

Moult options sur ce multifonction Ethernet, Wi-Fi et Bluetooth, qui se paie le luxe, unique ici, d'embarquer aussi un graveur de DVD. Parfaitement fonctionnel, il archivera les photos des cartes mémoire insérées dans son lecteur. L'archivage est aisé, car piloté depuis un large écran de près de 9 cm (le record) et tactile, en plus. Certes, il reste encore des boutons, mais nettement moins que sur les autres modèles de ce comparatif. Le graveur est compatible LightScribe, pour sérigraphier du texte et des images sur les galettes compatibles. Bien entendu, la PSC 8180 peut aussi imprimer sur des CD/DVD blancs et elle le fera en grande qualité, comme sur le papier où son mode texte est proche de celui de la Canon Pixma MP520. Dessins et photos sont toutefois un poil plus fins sur ladite Pixma. Seul bémol, la vitesse de scan, et l'absence inexcusable de recto verso (c'est une option payante !). Dernière bonne surprise, un très bon coût de revient à la page en texte – mais un peu moins bon en couleur.

Caractéristiques **Impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 9 600 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 6 **Écran** couleur 8,9 cm **Connectique** USB 2, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth **Dimensions** 45 x 51 x 22 cm **Poids** 11,4 kg.

Epson Stylus RX685
199 €

Vitesse et précipitation

L'avis de SVM

★★★½

↗ Ultrarapide en brouillon ! Et elle imprime sur CD/DVD.

↘ Le scanner est lent, le coût à l'usage élevé, et la qualité d'impression très perfectible. Pas de recto verso en standard.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3/5
Vitesse 4/5
Ergonomie 4/5

Les multifonctions de la série RX chez Epson sont toujours un peu mieux dotés que leurs frères de la série DX. Normal, ils sont dédiés à la photo et disposent, comme sur notre RX685, d'un bel écran de contrôle aux menus un peu denses mais clairs, et de six cartouches d'encre Claria destinées à l'impression photo. L'impression recto verso n'est pas oubliée même si l'on n'en dispose pas en standard, mais en option payante. La RX685 offre ensuite une excellente vitesse d'impression, puisqu'elle rafle la première place. Attention cependant à la qualité. Le texte en impression rapide est à peine lisible tant il est gris. Finition hâtive aussi sur le lissage des diagonales et courbes dans les photos. Si l'impression est rapide, les scans sont très lents. Mauvaise prestation aussi du côté du prix de l'encre à la page, puisque la RX685 se classe avant-dernière.

Caractéristiques **Impression** 5 760 x 1 440 ppp **Résolution scanner** 1 200 x 2 400 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 6 **Écran** couleur 6,3 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 44 x 63,5 x 33 cm **Poids** 12 kg.



Epson Stylus DX8450
109 €

L'âge de ses artères

L'avis de SVM

★★★½

↗ Elle sait imprimer sur CD et DVD et expédie très vite les textes en mode brouillon.

↘ Un peu dépassée en vitesse de scan et en qualité d'impression. Le coût à la page reste un poil élevé.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3/5
Vitesse 3/5
Ergonomie 4/5

L'Epson DX8450 n'est pas encore remplacée au catalogue Epson et son âge se fait sentir. Son prix, certes bien plus bas que celui de l'Epson RX685, est encore un peu trop élevé en regard de ses performances inférieures. Certes, les pages de texte en mode "brouillon" sont très vite expédiées (12 pages par minute, presque le record de vitesse de ce comparatif) mais au prix d'une qualité très moyenne : les caractères sortent en gris très clair et sont très mal lissés. Pour la vitesse de scan, c'est à peu près l'inverse : la qualité est potable, mais quelle lenteur ! Presque 4 minutes pour l'ensemble de nos numérisations, contre moins de 2 minutes pour la Pixma MP520 de Canon. L'écran couleur de 6,3 cm se laisse certes regarder, le lecteur de cartes est très complet, mais c'est trop court pour convaincre, d'autant que le prix de revient à la page n'est pas des plus bas : 0,20 € la page en couleur, contre 0,11 € pour la Canon MP520.

Caractéristiques **Impression** 5 760 x 1 440 ppp **Résolution scanner** 1 200 x 2 400 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, MS, xD **Cartouches** 4 **Écran** couleur 6,3 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 44,4 x 46 x 23,3 cm **Poids** 5,9 kg.



Kodak EasySHare 5500

299 €

Bureautique économe

L'EasyShare 5500 de Kodak possède les atouts d'un bon multifonction bureautique : le fax et l'impression recto verso en standard. Deux fonctions absentes chez la concurrence. Notons d'emblée son grand handicap : l'absence de connexion sans fil Wi-Fi et de prise Ethernet, toutes deux présentes chez sa grande rivale, la Brother DCP 770 CW. Le modèle de Kodak conserve notre préférence pour la bureautique car il devance la Brother 770 à de nombreux tests. À commencer par son coût de revient à la page, qui est le meilleur de ce comparatif avec celui de la Canon Pixma MP520. Il précède aussi la Brother 770 du côté de la qualité d'impression, avec des textes plus nets et bien lissés, et des couleurs plus riches. Certes, cette qualité se paie par une certaine lenteur. À vous de voir selon votre usage si la vitesse doit primer sur la qualité. Notez aussi que, d'emblée, cette imprimante offre plus que ses rivales : outre le très rentable recto verso, le câble USB est livré sans coût supplémentaire. Une rareté bienvenue, bien loin de la pingrerie de la concurrence.

Caractéristiques **Impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 1 200 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, xD **Cartouches** 2 **Écran** couleur 6,1 cm **Connectique** USB 2, Bluetooth, fax **Dimensions** 48 x 53 x 27,5 cm **Poids** 12 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le top pour la bureautique : fax et recto verso en standard, un coût à l'usage très raisonnable.

↘ Quel dommage que Kodak fasse l'impasse sur le Wi-Fi !

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3,5/5

Vitesse 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Brother DCP 770 CW

199 €

Le Wi-Fi à prix plancher

Beaucoup d'atouts pour cette Brother qui rate de peu la première marche du podium en catégorie bureautique. Elle réalise en effet l'exploit d'offrir la connexion sans fil Wi-Fi et l'Ethernet pour moins de 200 €. Qui plus est, l'équipement tient la route, avec notamment un bel écran couleur. Curieux écran, d'ailleurs, car en 16/9, les lignes des menus sont longues, mais les caractères tout petits. À déconseiller aux myopes. Bonnes performances du côté du scanner, un poil plus véloce que celui de la Kodak, surtout en couleur. L'impression ne traîne pas en mode texte, mais hélas, la qualité ne suit pas. Mauvais lissage sur les lettres, avec des stries visibles sur les grands titres et les à-plats noirs. La photo se défend mieux, avec un meilleur lissage, même si la colorimétrie est un peu trop froide. On aurait aussi aimé un bac papier un peu plus solide et une interface plus simple pour entrer les clés de cryptage Wi-Fi.

Caractéristiques **Impression** 6 000 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 600 x 2 400 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 4 **Écran** couleur 16/9 de 8,4 cm **Connectique** USB 2, Wi-Fi, Ethernet **Dimensions** 40 x 44 x 14,5 cm **Poids** 7,3 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ De bonnes performances bureautiques, le Wi-Fi en prime. Nous apprécions aussi la compacité du boîtier.

↘ L'écran est trop étroit, la qualité du texte décevante. Et pas de fax ni de recto verso.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3/5

Vitesse 3,5/5

Ergonomie 4/5

Hewlett-Packard Photosmart PSC 5280

129 €

Trop chère à l'usage



Comme son nom l'indique, cette Photosmart "économique" est apte à l'impression photo, avec son écran couleur et ses menus riches en options de retouche d'image. Les pros apprécieront la présence d'un lecteur de cartes mémoire complet (puces xD comprises). L'engin s'offre aussi un bon scanner haute résolution (4 800 ppp), mais hélas vraiment trop lent, l'avant-dernier du comparatif. Les performances sont meilleures pour l'impression de texte. Mais ce gain de vitesse se fait au détriment de la netteté des caractères. La Photosmart convainc plus en impression photo couleur, mais le coût d'impression global reste bien trop élevé : 32 centimes d'euro pour une grande image en couleur (hors papier), 12 centimes pour du texte ! Sur ce point, le modèle haut de gamme d'HP est nettement plus intéressant, avec "seulement" 18 centimes par page en couleur et 3 centimes en noir.

Caractéristiques **Impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 4 800 ppp **Lecteur cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 2 **Écran** couleur 6,1 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 45,2 x 49,5 x 23,7 cm **Poids** 7,1 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Numérisations assez convenables et impression possible sur CD et DVD.

↘ L'impression est trop lente, l'encre bien trop chère !

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3,5/5

Vitesse 2/5

Ergonomie 4/5

PHOTOS JACQUES FEINE

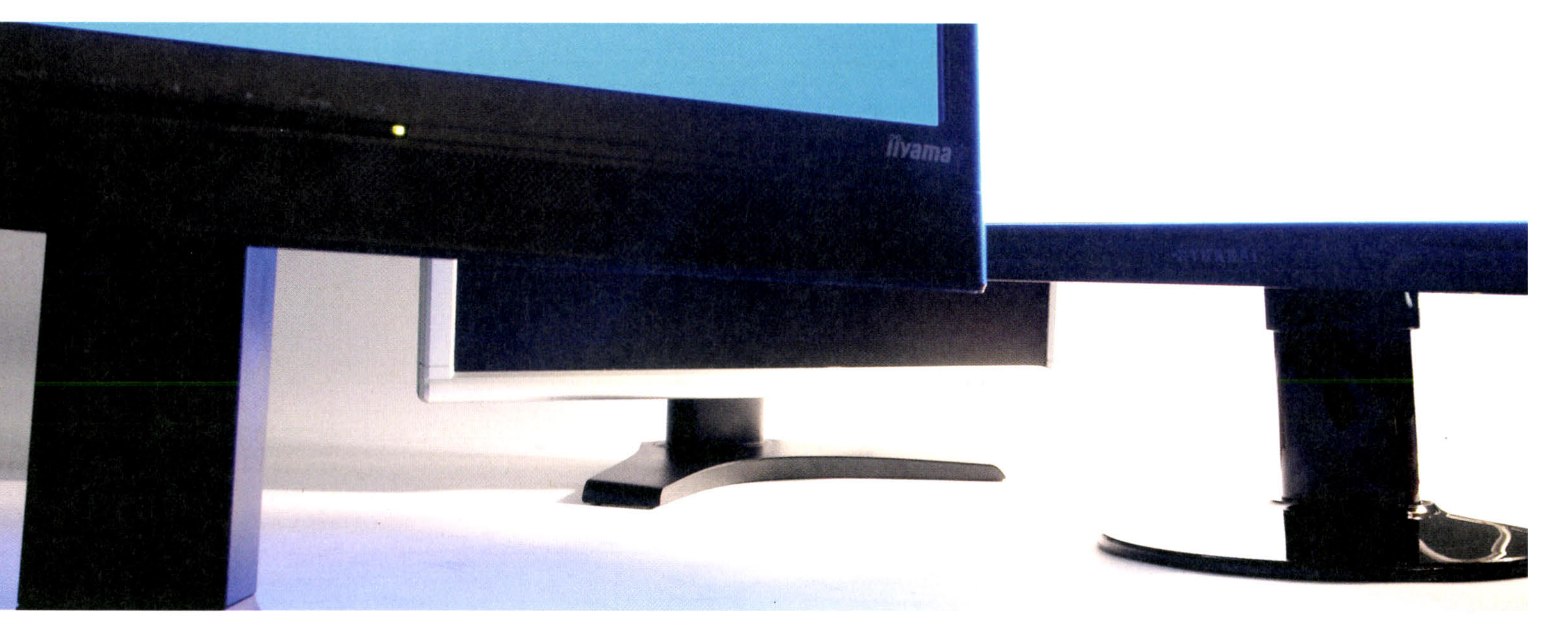
MARQUE Modèle	BROTHER DCP 350 C	BROTHER DCP 770 CW	CANON Pixma MP210	CANON Pixma MP520
				élue svm
Caractéristiques				
Connectique	USB 2	USB 2, Wi-Fi, Ethernet	USB 2	USB 2
Résolution d'impression	1200 x 6 000 ppp	1200 x 6 000 ppp	4 800 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp
Cartouches séparées (nombre de couleurs)	Oui (3)	Oui (3)	Non	Oui (3)
Écran couleur (taille de la diagonale)	Oui (5,1 cm)	Oui (8,4 cm en 16/9)	Non	Oui (5 cm)
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	Non	SD, MMC, CF, MS, xD
Résolution du scanner	600 x 2 400 ppp	600 x 2 400 ppp	600 x 1 200 ppp	2 400 x 4 800 ppp
Recto verso	Non	Non	Non	Non
Câble d'interface livré	Non	Non	Non	Non
Alimentation intégrée	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions en marche (L x P x H)	40 x 44 x 14,7 cm	40 x 44 x 14,5 cm	45 x 47,5 x 24,5 cm	45,6 x 56,8 x 30,2 cm
Poids	7,3 kg	7,3 kg	5,9 kg	7,5 kg
Vitesse d'impression				
Texte 5 pages (mode brouillon)	39 s	39 s	53 s	37 s
Mixte 10 pages	3 min 53 s	3 min 50 s	5 min 26 s	3 min 36 s
Photo A4	2 min 10 s	2 min 08 s	1 min 50 s	1 min 01 s
Temps total	6 min 42 s	6 min 37 s	8 min 09 s	5 min 14 s
Vitesse de scan				
Scan 150 ppp en niveaux de gris	14 s	14 s	12 s	11 s
Scan 150 ppp en couleur	17 s	17 s	15 s	14 s
Scan 600 ppp en niveaux de gris	46 s	44 s	25 s	25 s
Scan 600 ppp en couleur	47 s	47 s	1 min	1 min 01 s
Temps total	2 min 04 s	2 min 02 s	1 min 52 s	1 min 51 s
Autonomie (en nombre de pages)				
Noir	91	90	66	98
Moyenne couleur + noir et blanc	94	97	55	132
Prix des cartouches				
Cartouche de noir	23 €	23 €	20 €	16 €
Cartouche(s) de couleur	13 €	13 €	25 €	14 €
Estimation du coût à la page				
Texte en noir et blanc	0,06 €	0,06 €	0,08 €	0,04 €
Image en couleur	0,16 €	0,16 €	0,41 €	0,11 €
Notes (sur 5)				
Qualité d'impression	3	3	4	5
Vitesse	3,5	3,5	2,5	5
Ergonomie	4	4	3	5
Note générale	★★★½	★★★½	★★★	★★★★★
Prix moyen TTC	**99 €**	**199 €**	**79 €**	**139 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

EPSON Stylus DX8450	EPSON Stylus RX685	HEWLETT-PACKARD Photosmart PSC 5280	HEWLETT-PACKARD Photosmart PSC 8180 élue svm	KODAK EasyShare 5500 élue svm
USB 2	USB 2	USB 2	USB 2, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth	USB 2, Bluetooth, fax
5 760 x 1 440 ppp	5 760 x 1 440 ppp	4 800 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp
Oui (3)	Oui (5)	Non	Oui (5)	Non
Oui (6,3 cm)	Oui (6,3 cm)	Oui (6,1 cm)	Oui (8,9 cm)	Oui (6,1 cm)
SD, MMC, CF, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, xD
1 200 x 2 400 ppp	1 200 x 2 400 ppp	4 800 ppp	9 600 ppp	1 200 ppp
Non	Option	Non	Option	Oui
Non	Non	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Non	Non	Non
44,4 x 46 x 23,3 cm	44 x 63,5 x 33 cm	45,2 x 49,3 x 23,7 cm	45 x 51 x 22 cm	48 x 53 x 27,5 cm
5,9 kg	12 kg	7,1 kg	11,4 kg	12 kg
25 s	21 s	28 s	26 s	47 s
2 min 58 s	2 min 18 s	4 min 14 s	3 min 07 s	3 min 46 s
1 min 48 s	1 min 52 s	1 min 23 s	1 min 58 s	1 min 08 s
5 min 11 s	4 min 31 s	6 min 05 s	5 min 31 s	5 min 41 s
13 s	13 s	13 s	12 s	13 s
20 s	27 s	15 s	15 s	14 s
54 s	32 s	88 s	83 s	46 s
2 min 32 s	2 min 25 s	2 min 05 s	2 min	1 min 02 s
3 min 59 s	3 min 37 s	4 min 01 s	3 min 50 s	2 min 15 s
48	67	32	137	62
50	64	25	92	54
10 €	10 €	15 €	15 €	10 €
10 €	10 €	18 €	10 €	15 €
0,05 €	0,04 €	0,12 €	0,03 €	0,04 €
0,20 €	0,23 €	0,32 €	0,18 €	0,11 €
3	**3**	**3,5**	**4,5**	**3,5**
3	**4**	**2**	**3,5**	**4,5**
4	**4**	**4**	**4,5**	**4,5**
★★★½	★★★½	★★★½	★★★★½	★★★★½
109 €	**199 €**	**129 €**	**399 €**	**299 €**

8 écrans 24 pouces : cap sur le grand large

Avec leur confortable diagonale de 61 centimètres, ces moniteurs affichent le top de la haute définition. Un vrai plaisir pour les yeux, désormais accessible puisque le ticket d'entrée est d'environ 350 €.



Toujours plus grand. Telle est la devise des fabricants qui, tous les six mois ou presque, étirent la taille et les fonctions de leurs écrans plats. Le standard actuel est le 22 pouces, mais les écrans 24 pouces arrivent en force. Et si vous vous attendiez à des modèles haut de gamme hors de prix, rangez vos préjugés. Les huit modèles testés affichent un prix moyen avoisinant les 500 €, le prix d'appel n'étant que de 350 €, soit quasiment le tarif d'un bon écran 22 pouces ! Mieux, la plupart de ces écrans 24 pouces offrent les caractéristiques que l'on est en droit d'en attendre.

À commencer, bien sûr, par la définition qui est, sur tous les modèles, portée à 1 920 x 1 200 pixels. On est donc légèrement au-dessus des caractéristiques requises pour le Full HD des téléviseurs (1 920 x 1 080 pixels), confirmant l'orientation très "vidéo" de ces écrans. Et qui dit vidéo HD dit compatibilité HDCP, le passeport indispensable pour profiter des films protégés, sur Blu-ray et HD-DVD. Six de nos huit modèles sont compatibles HDCP et cinq comportent une entrée HDMI. Le jeu n'est pas oublié. La majorité des dalles équipant ces écrans affichent un temps de réponse entre 2 et 5 ms, gage de l'absence quasi totale de rémanence. Mais attention, il faut disposer d'une puce 3D très puissante pour jouer correctement à une telle définition d'image, faute de quoi vous serez contraint de réduire la définition du jeu et de supprimer quelques effets spéciaux.

Dans l'ensemble, on bénéficie d'une très bonne qualité d'image, même si certains écrans sont un peu trop lumineux ou manquent d'homogénéité au niveau du rétro-éclairage. Trois de nos modèles sont pourvus d'un socle permettant le réglage de la hauteur et la rotation depuis la position horizontale (paysage) à la position verticale (portrait).

• Vincent Verhaeghe

Des écrans qui affichent leur polyvalence

Quand on investit dans un écran 24 pouces, il est dommage de circonscrire son usage à l'informatique. Plusieurs modèles sont d'ailleurs dotés d'éléments qui leur permettent de sortir de ce cadre. Côté connectique d'abord, si les prises VGA et le DVI restent incontournables, l'interface HDMI servira à brancher une source haute définition : console de jeux de dernière génération, comme la PS3 ou la dernière mouture de la Xbox 360, ou encore un lecteur HD-DVD ou Blu-ray. Les moniteurs 24 pouces assurant un affichage Full HD pour un prix nettement inférieur à celui des télés compatibles, il serait trop bête de ne pas en profiter. Certains modèles offrent également des entrées vidéo (lecteur DVD, caméscope, console de jeux...). Ils peuvent même intégrer des enceintes ou une prise pour un casque stéréo.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



élu svm

Iiyama ProLite B2403WS
450 €

La réactivité à la carte

Le ProLite B2403WS fut l'un des premiers écrans 24 pouces à être proposés sur le marché. Il reste l'un des meilleurs. Parmi ses nombreux points forts, la dalle figure en bonne place. Car si Iiyama, comme la plupart de ses concurrents, a opté pour la technologie TN, le fabricant est parvenu à optimiser le temps de réaction des cristaux qui peut descendre jusqu'à 2 ms, ce qui en fait tout simplement le plus rapide du marché (à égalité avec le modèle Belinea). Il est même possible de modifier le temps de réaction de 2 à 5 ms en passant par le menu OSD. En mode bureautique ou même en vidéo, il est inutile, en effet, de trop solliciter les cristaux. Dans tous les cas, la qualité d'image est excellente, avec une homogénéité quasi parfaite de l'éclairage et un minimum d'effet mosaïque sur les vidéos compressées. Bon point encore pour l'ergonomie. Oublions les menus OSD un peu tristounets pour nous attarder sur le socle, d'une grande solidité et qui permet le réglage en hauteur ainsi que la fonction pivot… une gageure sur un écran 24 pouces.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 2 000:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision** horizontal/vertical 170°/160° **Connectique** HDMI, VGA, audio, casque **Réglage hauteur/pivot** Oui/oui **Dimensions** 56,6 x 44,5 x 22 cm **Poids** 8,7 kg.

L'avis de SVM
★★★★½

↗ C'est le plus réactif des écrans 24 pouces testés. On apprécie la fonction pivot et la solidité du socle.

↘ L'angle de vision vertical est très limité, et les menus à l'écran sont plutôt basiques.

Mesures du Labo
Qualité d'affichage 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Connectique 3,5/5

BenQ G2400W
400 €

Il faut voir les choses en face

Proposé à 400 €, le G2400W de BenQ est l'un des écrans LCD 24 pouces les moins chers du moment, plus économique même que certains modèles 22 pouces. Il est, sans surprise, bâti autour d'une dalle TN présentant un temps de réactivité de 5 ms, ce qui lui permet de limiter la rémanence dans les jeux et surtout les vidéos, le domaine de prédilection de cet écran doté d'une entrée HDMI. Même avec des films DivX très compressés, on constate peu d'effet mosaïque. BenQ a aussi mis au point une technologie baptisée SensyEye censée améliorer les couleurs de façon dynamique, un apport néanmoins difficile à mesurer. Son principal défaut reste son ergonomie. Le socle ne permet que la bascule avant-arrière, les menus sont assez peu intuitifs et les angles de vision très limités. Dès qu'on n'est plus en face de la dalle, l'image se dégrade fortement. Un écran pour les solitaires…

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 250 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** HDMI, DVI, VGA **Réglage hauteur/pivot** Non/non **Dimensions** 52,4 x 44,3 x 17 cm **Poids** 7,5 kg.

L'avis de SVM
★★★½

↗ On apprécie le prix, la bonne qualité d'image en vidéo et la technologie SensyEye, qui semble efficace.

↘ Les angles de vision sont limités et on ne peut quasiment pas régler la position.

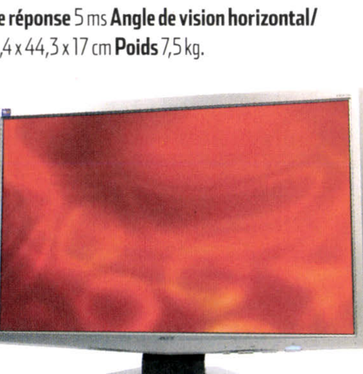
Mesures du Labo
Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 4/5

Acer X243W
350 €

Le plus économique



Le X243W d'Acer est l'écran 24 pouces le plus économique du marché, 50 € moins cher que son plus proche concurrent. Bonne surprise, Acer n'a pas fait trop de sacrifices sur la technologie. Certes, il n'est pas doté des derniers raffinements en matière d'ergonomie, et son design est quelconque, mais sa dalle TN affiche un temps de réaction de 5 ms, correct pour la vidéo et satisfaisant pour les jeux. Si le port HDMI est oublié, la compatibilité HDCP est assurée, et il suffira d'un convertisseur DVI/HDMI pour compenser cette lacune. Le seul défaut concernant l'image est la trop forte luminosité du rétroéclairage ; difficile de trouver le bon réglage, d'autant que les boutons sont peu pratiques, chacun ayant une fonction différente selon que l'on appuie à droite ou à gauche. Mais Acer a prévu cinq modes préréglés qui permettent d'adapter en partie l'image à l'usage.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 400 cd/m² **Contraste** 3 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI **Réglage hauteur/pivot** Non/non **Dimensions** 57,2 x 43,1 x 19 cm **Poids** 7 kg.

L'avis de SVM
★★★

↗ Le prix est canon, et cinq préréglages permettent d'adapter l'affichage à l'usage.

↘ La luminosité trop intense, l'ergonomie des menus médiocre et le socle non réglable gâchent le plaisir.

Mesures du Labo
Qualité d'affichage 3/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 3/5



élu svm

Belinea o.Display 24 4.1
470 €

Le clone blanc du ProLite

Sans doute conscient du succès remporté par Iiyama avec son ProLite B2403WS, Belinea a tout simplement décidé d'en proposer un clone avec l'o.Display 24 4.1, avec pour seul changement un habillage blanc nacré très Mac. On ne se plaindra pas du manque d'imagination de Belinea tant l'original comme sa copie sont de grande qualité. La dalle TN de l'o.Display est calée sur un temps de réponse de 2 ms que, contrairement au ProLite, on ne pourra pas modifier. Autant dire qu'à ce niveau, il est impossible de constater le moindre effet de rémanence dans les vidéos et les jeux. Les couleurs et l'éclairage sont parfaitement homogènes et le seul défaut de l'image – lié à la technologie TN – est la faible étendue des angles de vision. Comme sur tous les moniteurs dotés d'enceintes, le son est de qualité moyenne, mais on pourra toujours utiliser la prise casque. Le socle autorise tous les réglages, y compris le mode pivot portrait-paysage, ce qui le fera également apprécier des graphistes.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 250 cd/m² **Contraste** 3 000:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** HDMI, VGA, audio, casque **Réglage** hauteur/pivot Oui/Oui **Dimensions** 56,6 x 44,5 x 22 cm **Poids** 8,7 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un temps de réponse de 2 ms, une fonction pivot et la solidité du socle sont appréciables.

↘ Les angles de vision se révèlent limités, et la qualité sonore est médiocre.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Connectique 3,5/5

Hyundai ImageQuest W240D
500 €

Design jusqu'à l'excès

Hyundai a particulièrement soigné le design : le cadre noir laqué offre à la dalle un écrin à sa mesure et le socle permet le réglage en hauteur et le pivotement portrait-paysage. Pour autant, on l'aurait aimé un peu moins épuré sur certains points. Ainsi, les boutons du menu, sensitifs, se fondent dans la teinte de l'écran ; dur de s'y retrouver dans une pièce sombre. C'est dommage, car ces menus offrent notamment un mode d'affichage qui, par simple ajout de bandes noires, préserve les formats de films autres que 16:10. Le W240D repose sur une dalle TN affichant 2 ms de temps de réponse. Parfait pour les jeux, bien que la luminosité soit un peu trop intense. Attention, certains modèles plus anciens mais de même référence n'ont qu'une réactivité de 5 ms, renseignez-vous avant d'acheter.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 500 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 2 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** VGA, DVI, HDMI, Composante, audio, casque **Réglage hauteur/pivot** Oui/oui **Dimensions** 57,9 x 45,5 x 24 cm **Poids** 9,9 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Belle image pour les jeux et la vidéo, avec une réactivité de 2 ms ! La connectique est complète et le socle réglable.

↘ Les boutons sensitifs pour accéder aux menus sont plutôt ratés.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 4/5

Ergonomie 4/5

Connectique 4,5/5

Fujitsu Siemens ScaleoView L24W-2X
470 €

Un oubli impardonnable





Sur les huit écrans testés ici, seuls deux ne sont pas compatibles HDCP : le MultiSync de Nec et ce ScaleoView L24W-2X. Si on peut comprendre le choix de Nec dont l'écran est davantage à vocation professionnelle, cette absence est nettement plus discutable sur le Fujitsu Siemens : une définition de 1 920 x 1 200 pixels pour une dalle inapte à la lecture de certains films en HD, c'est dur à avaler. On aurait aimé quelques compensations techniques mais, à part les haut-parleurs intégrés, la configuration du ScaleoView est des plus classiques. Le pied ne permet que la bascule avant-arrière et les menus OSD sont basiques. Quant à la qualité d'image, elle est dans la bonne moyenne. L'éclairage est homogène et les couleurs sont fidèles. On constate juste une légère rémanence sur les jeux les plus rapides due au temps de réponse de 5 ms de la dalle TN.

Caractéristiques **Type de dalle** TFT-TN **Luminosité** 400 cd/m² **Contraste** 2 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 160°/160° **Connectique** DVI, VGA, audio **Réglage hauteur/pivot** Non/non **Dimensions** 57,2 x 47,4 x 22,8 cm **Poids** 7,2 kg.

L'avis de SVM

★★½

↗ Une bonne qualité d'image et des hauts parleurs intégrés sont ses atouts, mais...

↘ ... pas de compatibilité HDCP, une légère rémanence et des menus trop basiques... cela fait beaucoup.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 2/5

PHOTOS JACQUES FEINE



élu svm

ViewSonic VX2435wm

700 €

Le prix de la quasi-perfection

Vendu 700 €, le VX2435wm de ViewSonic compte parmi les plus chers des 24 pouces, uniquement dépassé par le MultiSync de Nec. Mais alors que, pour ce dernier, le surcoût n'est pas franchement justifié, on en a largement pour son argent sur le ViewSonic. Il est bâti autour d'une dalle de type MVA, la meilleure pour la restitution des couleurs et pour les angles de vision. Regarder un film HD sur cet écran est un vrai bonheur. L'homogénéité de l'éclairage est parfaite et les nombreux réglages accessibles par les menus OSD permettent d'affiner au mieux la qualité d'affichage. En revanche, cette dalle se révélera un peu moins efficace avec les jeux. Affichant un temps de réponse de 8 ms, elle laisse apparaître quelques effets de rémanence, mais cela reste largement au niveau d'une dalle TN à 5 ms de temps de réponse. Si le socle est basique, interdisant tout réglage autre que la bascule avant-arrière, la connectique du VX2435wm impressionne. En plus des indispensables prises HDMI et VGA, on retrouve en effet des entrées S-Video et Composante permettant d'y brancher différentes sources vidéo.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Qualité d'image remarquable, connectique impressionnante, angle de vision étendu… Merci ViewSonic !

↘ Le prix est élevé, et aucun réglage n'est prévu sur le socle, à part la bascule arrière.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 5/5

Ergonomie 2,5/5

Connectique 5/5

Caractéristiques **Type de dalle** MVA **Luminosité** 500 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 8 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 176°/176° **Connectique** VGA, HDMI, Composite, Composante, S-Video, audio **Réglage hauteur/pivot** Non/non **Dimensions** 57,2 x 51 x 24,4 cm **Poids** 8 kg.

Nec MultiSync LCD2470WNX

820 €

Le poids lourd de l'affichage

Cet écran fait un peu bande à part dans ce comparatif, et pour plusieurs raisons. D'abord, il est deux fois plus cher que certains modèles concurrents. La "faute" à la technologie S-PVA (dérivée du MVA) de la dalle, qui permet, mais au prix fort, d'obtenir des couleurs remarquables et des angles de vision très étendus. Le temps de réactivité est en revanche un peu inférieur à la moyenne, entraînant une légère rémanence sur les jeux qui pulsent. Mais notre principal regret, c'est l'incompatibilité avec le système de protection HDCP, qui rend aléatoire le visionnage de films sur Blu-ray ou HD-DVD. Un comble pour un écran HD. Côté ergonomie, c'est mi-chèvre, mi-chou. Lourd et épais, ce MultiSync intègre un socle à peine réglable. En revanche, ses menus sont très bien faits et la navigation est facilitée par la présence d'un minijoystick bien pratique.



L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Angles de vision très ouverts, joystick pour les réglages, excellence en vidéo et multiprise USB pour vous servir.

↘ Gros et lourd, il souffre de rémanence et surtout d'absence de HDMI et de compatibilité HDCP.

Mesures du Labo

Qualité d'affichage 3,5/5

Ergonomie 3/5

Connectique 2/5

Caractéristiques **Type de dalle** S-PVA **Luminosité** 500 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 6 ms **Angle de vision horizontal/vertical** 176°/176° **Connectique** VGA, DVI, USB **Réglage hauteur/pivot** Non/non **Dimensions** 55,9 x 42 x 27 cm **Poids** 12,4 kg.

LE NERF DU 24 POUCES, C'EST LA CARTE GRAPHIQUE !

• Une carte à la hauteur de l'écran

Posséder sur son bureau un écran de 24 pouces c'est le confort assuré, mais encore faut-il être équipé d'une carte graphique en adéquation avec cet écran. Car plus on monte en définition, et plus la puissance de la carte devient une donnée critique, et pas seulement pour la 3D. La vidéo et même l'interface graphique de Vista sont concernées.

• La 3D

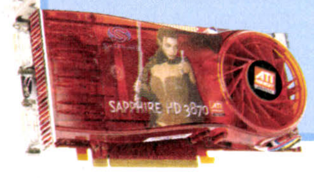
Pour la 3D, une carte de dernière génération apte au DirectX 10 est indispensable. Elle devra non seulement être performante mais aussi intégrer une grande quantité de mémoire si on veut profiter des jeux à la définition maximale autorisée par l'écran. Si on se passe des fonctions d'amélioration d'image tels l'antialiasing ou le filtrage anisotropique, une carte à base de GeForce 8800 GT ou de Radeon HD 3870 peut faire l'affaire. Mais pour la qualité maximale, il faudra opter pour une GeForce 8800 GTX, voire Ultra.

• La vidéo HD

Deux éléments incontournables doivent être pris en compte dans le choix d'une carte graphique bien adaptée à la vidéo HD : elle doit être compatible HDCP et disposer d'un moteur de décompression haute définition (Purevideo HD chez nVidia et Avivo HD chez ATI). Les solutions les plus économiques sont les GeForce 8600 GT et Radeon HD 2600 XT.

• Windows Vista

Toutes les cartes sont aptes à faire "tourner" Aero, l'interface graphique de Vista. Mais pour profiter de toutes les options (flip 3D, transparence des fenêtres…), optez au moins pour une carte de milieu de gamme (GeForce 8600 ou Radeon HD 2600).



MARQUE Modèle	ACER X243W	BELINEA o.Display 24 4.1 (élu svm)	BENQ G2400W	FUJITSU-SIEMENS ScaleoView L24W-2X
Caractéristiques				
Type de dalle	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
Définition native	1920 x 1200	1920 x 1200	1920 x 1200	1920 x 1200
Temps de réponse (gris à gris)	5 millisecondes	2 millisecondes	5 millisecondes	5 millisecondes
Contraste	3 000:1	3 000:1	1 000:1	2 000:1
Luminosité	400 cd/m²	250 cd/m²	250 cd/m²	400 cd/m²
Angle de vision horizontal/vertical	160°/160°	160°/160°	160°/160°	160°/160°
Dimensions	57,2 x 43,1 x 19 cm	56,6 x 44,5 x 22 cm	52,4 x 44,3 x 17 cm	57,2 x 47,4 x 22,8 cm
Poids	7 kg	8,7 kg	7,5 kg	7,2 kg
Connectique				
Entrées vidéo	1 DVI, 1 VGA	1 HDMI, 1 VGA	1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA	1 DVI, 1 VGA
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Non
Haut-parleurs intégrés	Non	2 x 2 W	Non	2 x 2 W
Prise casque/entrée audio	Non/non	Oui/oui	Non/non	Non/oui
Hub USB	Non	Non	Non	Non
Ergonomie				
Réglage de la hauteur	Non	Oui	Non	Non
Fonction pivot	Non	Oui	Non	Non
Notes (sur 5)				
Qualité d'affichage globale	3	4,5	3,5	3,5
Ergonomie	2,5	4,5	2,5	2,5
Connectique	3	3,5	4	2
Note générale	★★★	★★★★½	★★★½	★★½
Prix moyen TTC	**350 €**	**470 €**	**400 €**	**470 €**

MARQUE Modèle	HYUNDAI ImageQuest W240D	IIYAMA ProLite B2403WS (élu svm)	NEC MultiSync LCD2470WNX	VIEWSONIC VX2435wm (élu svm)
Caractéristiques				
Type de dalle	TFT-TN	TFT-TN	S-PVA	MVA
Définition native	1920 x 1200	1920 x 1200	1920 x 1200	1920 x 1200
Temps de réponse (gris à gris)	2 millisecondes	2 millisecondes	6 millisecondes	8 millisecondes
Contraste	1 000:1	2 000:1	1 000:1	1 000:1
Luminosité	500 cd/m²	300 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²
Angle de vision horizontal/vertical	160°/160°	170°/160°	176°/176°	176°/176°
Dimensions	57,9 x 45,5 x 24 cm	56,6 x 44,5 x 22 cm	55,9 x 42 x 27 cm	57,2 x 51 x 24,4 cm
Poids	9,9 kg	8,7 kg	12,4 kg	8 kg
Connectique				
Entrées vidéo	1 DVI, 1 VGA, 1 HDMI, Composante	1 HDMI, 1 VGA	1 DVI, 1 VGA	1 HDMI, 1 VGA, Composante, S-Video
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Non	Oui
Haut-parleurs intégrés	2 x 3 W	2 x 2 W	Non	2 x 3 W
Prise casque/entrée audio	Non/oui	Oui/oui	Non/non	Non/oui
Hub USB	Option	Non	2	Non
Ergonomie				
Réglage de la hauteur	Oui	Oui	Non	Non
Fonction pivot	Oui	Oui	Non	Non
Notes (sur 5)				
Qualité d'affichage globale	4	4,5	3,5	5
Ergonomie	4	4,5	3	2,5
Connectique	4,5	3,5	2	5
Note générale	★★★★	★★★★½	★★★	★★★★½
Prix moyen TTC	**500 €**	**450 €**	**820 €**	**700 €**

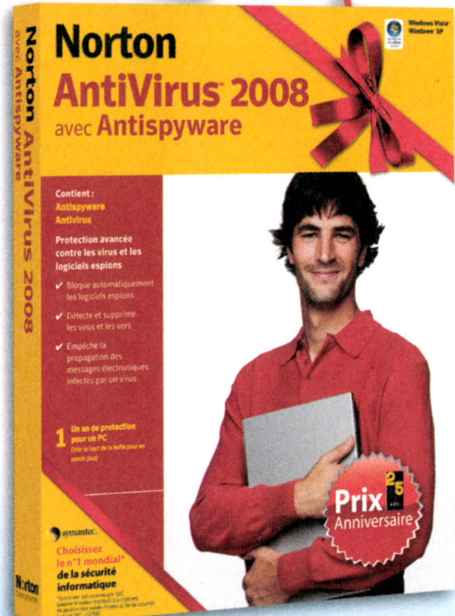
PHOTOS JACQUES FEINE - DR

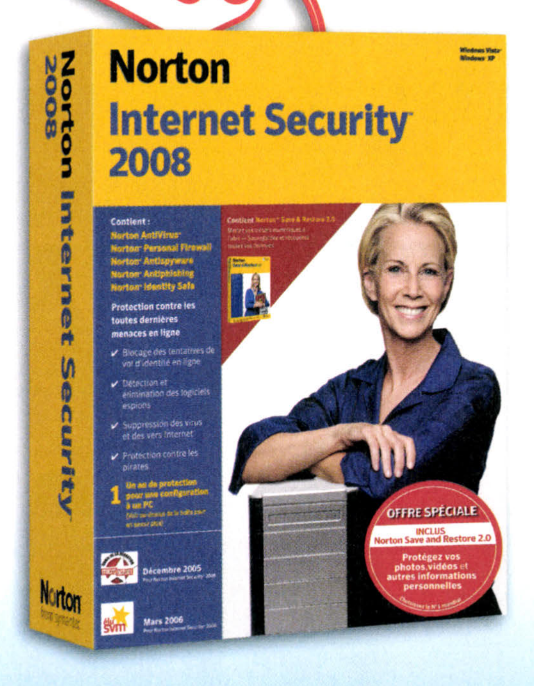


Protégez efficacement votre ordinateur !









Norton Antivirus 2008
Monoposte Edition Collector
25ème anniversaire
Protégez efficacement votre ordinateur avec la solution antivirus de référence.

Norton Internet Security 2008
3 utilisateurs + Norton Save & Restore 2.0
Protégez l'ensemble des ordinateurs de votre foyer (jusqu'à 3 ordinateurs) contre les dernières menaces lors de votre connexion à Internet et sauvegardez vos trésors numériques.

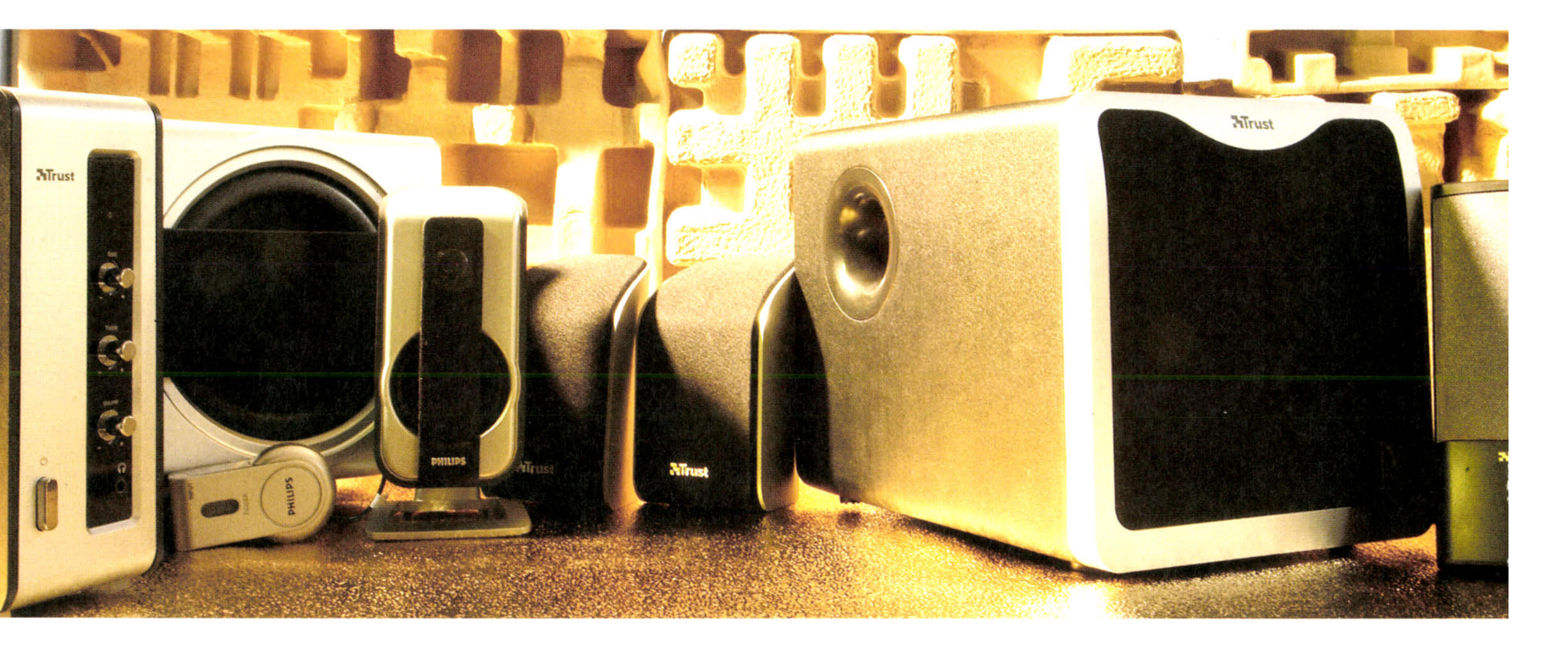
www.rueducommerce.com

High-Tech • Electroménager • Mode • Beauté • Maison • Jeux/Jouets

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres valables dans la limite des stocks disponibles - Photos non contractuelles Voir conditions sur le site, prix soumis à variation.

12 kits audio 2 et 2.1 pour faire chanter votre PC

Vous voulez profiter à plein de vos MP3 et des bandes-son de vos jeux et DVD-vidéo ? Un système audio digne de ce nom est indispensable ! Les modèles se bousculent, les prix sont serrés et la qualité est là...



Disons-le tout net : les systèmes de reproduction audio intégrés au moniteur ou incorporés au boîtier de certains fabricants de PC sont des pis-aller, bien trop restrictifs pour le multimédia. Dans ces conditions, l'acquisition d'un kit audio complémentaire est quasiment incontournable pour l'amateur de musique, DVD-vidéo et autres jeux. D'autant que les prix sont à la portée de toutes les bourses. Nous avons testé ici douze systèmes audio de six constructeurs, chacun d'eux mettant en lice un système 2.0 (deux enceintes ou satellites) et un système 2.1 (2 satellites complétés d'un caisson de basses). D'une manière générale, le bénéfice du caisson est très réel, le surcoût étant raisonnable, tout comme l'encombrement supplémentaire (le caisson peut être placé n'importe où, l'oreille humaine ne localisant pas les sons graves).

LE MUST : UNE TÉLÉCOMMANDE

Le caisson apporte une bien meilleure reproduction des graves. Cela se traduit par des bruitages beaucoup plus présents et plus "amples", et par un coffre plus important en musique. La puissance est également un atout important. Si on ne peut pas toujours se fier aux indications annoncées par les constructeurs, les systèmes affichant les puissances les plus élevées sont généralement les mieux amplifiés. Une puissance correcte offre deux bénéfices : amplifier suffisamment les sources de faible niveau de départ et permettre l'écoute à un réglage d'amplification moyen, pour profiter du meilleur rendu. D'autres éléments interviennent dans le choix d'un kit audio. La taille des satellites peut avoir son importance si l'espace de travail est encombré. La télécommande est un "plus", à condition tout de même qu'elle ne soit pas trop volumineuse. À défaut, les commandes doivent être rassemblées sur le satellite droit (le réglage des basses sur le caisson est bien peu pratique). On apprécie aussi de pouvoir régler les graves et les aigus et de disposer d'entrées et sorties complémentaires (prise casque, microphone et entrée ligne).

• **Jacques Harbonn**

LES AMATEURS DE VIDÉO OPTERONT POUR DU SON MULTICANAL

Les systèmes audio 2.0 et 2.1 sont adaptés à l'écoute de sources musicales stéréo : CD audio, MP3, WMA, etc. Le son multicanal est, quant à lui, à l'honneur pour les jeux et, surtout, les DVD-vidéo. Dans ce domaine, le son 5.1 constitue la norme, la tendance étant aux 6.1 et 7.1 sur les supports HD. Un système 5.1 sera le seul capable de reproduire correctement du multicanal 5.1, en particulier pour les sons arrière. Mais il est plus coûteux et multiplie les câblages. Les algorithmes d'élargissement 3D des cartes son permettent de suppléer en partie sur un système 2.1 aux satellites manquants, avec une couverture sonore sur 270°. Mais il faudra disposer d'un système de bonne puissance.

PHOTOS JACQUES FEINE



Hercules XPS 2.1 Lounge
60 €

Ultraconfort

Les satellites de ce système 2.1 sont esthétiques, avec un design assez travaillé, mais sont un peu instables du fait de leur hauteur importante par rapport à leur base. Les commandes sont réunies sur une télécommande filaire qui prend un peu de place sur le bureau. En contrepartie, cette télécommande rassemble un bouton volume-marche/arrêt avec témoin lumineux (un interrupteur général d'alimentation étant aussi disponible sur le caisson de basses), un ajustement des basses, des entrées casque et microphone et une prise jack 3,5 mm stéréo pour connecter une source externe (un baladeur en particulier). Mieux encore : un adaptateur, livré, transforme cette télécommande en "station d'accueil" pour baladeurs iPod et Zune. La qualité d'écoute est véritablement excellente. Les bruitages d'un film sont très présents et se détachent parfaitement bien. Même confort pour la musique : le son reste très pur, même en poussant le contrôle des basses et/ou le volume sonore à fond. Ce système audio disposant d'une puissance appréciable, l'amplification sonore ne sera d'ailleurs que très rarement sollicitée à son maximum.

Caractéristiques **Type** 2.1 **Puissance totale** 32 watts RMS **Bande de fréquences** 20 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce kit combine une excellente musicalité, une puissance confortable et une bonne ergonomie d'usage grâce à la télécommande très complète.

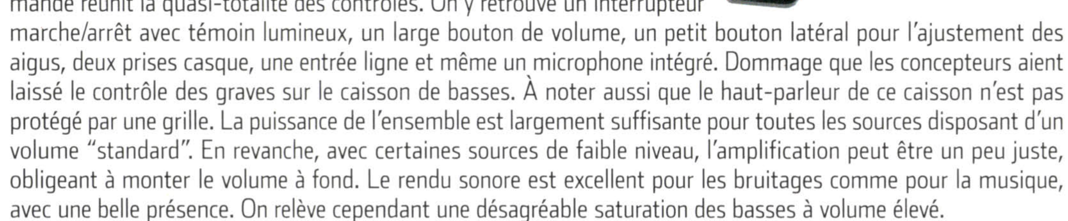
↘ Les satellites manquent un peu de stabilité et la télécommande est assez encombrante.

Mesures du Labo

- **Puissance** 4,5/5
- **Musicalité** 4,5/5
- **Ergonomie** 4,5/5

Altec Lansing VS2421
45 €

Doucement, les basses !



Montés sur de petits pieds, les satellites de cet ensemble 2.1 disposent de deux haut-parleurs, dont un tweeter. La télécommande réunit la quasi-totalité des contrôles. On y retrouve un interrupteur marche/arrêt avec témoin lumineux, un large bouton de volume, un petit bouton latéral pour l'ajustement des aigus, deux prises casque, une entrée ligne et même un microphone intégré. Dommage que les concepteurs aient laissé le contrôle des graves sur le caisson de basses. À noter aussi que le haut-parleur de ce caisson n'est pas protégé par une grille. La puissance de l'ensemble est largement suffisante pour toutes les sources disposant d'un volume "standard". En revanche, avec certaines sources de faible niveau, l'amplification peut être un peu juste, obligeant à monter le volume à fond. Le rendu sonore est excellent pour les bruitages comme pour la musique, avec une belle présence. On relève cependant une désagréable saturation des basses à volume élevé.

Caractéristiques **Type** 2.1 **Puissance totale** 28 watts RMS **Bande de fréquences** 35 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM

★★★★

↗ C'est l'un des moins chers du comparatif, les performances sont très correctes.

↘ On regrette un léger manque d'amplification et une saturation des basses à fort volume.

Mesures du Labo

- **Puissance** 4/5
- **Musicalité** 4/5
- **Ergonomie** 4/5

Philips Multimedia Speakers 2.1 SPA7300
50 €

Plus bruiteur que mélomane

Ce système 2.1 est vraiment joli. Les satellites, de petite taille, n'occupent qu'une place réduite. La télécommande, petite elle aussi, dispose d'un bouton marche/arrêt (avec diode d'état), d'un réglage du volume et d'une entrée ligne. Pour autant, elle n'est pas des plus ergonomique. Le contrôle du volume est mal placé sur la tranche et celui des graves se trouve sur le caisson de basses. Ce qui n'arrange rien, les câbles tirent la télécommande, trop légère, vers l'arrière. Le rendu sonore, lui, ne pose pas de problème pour les bruitages. En revanche, il est plus discutable pour la musique. Les basses sont bien restituées, même au volume maximal. Il faut toutefois signaler un léger manque de puissance et, surtout, un réel manque de coffre obligeant à régler l'amplification des graves au maximum ou presque. Les choses se gâtent pour les aigus, avec un son acide voire aigrelet. Un comble, pour un système qui arbore sur la boîte la mention "Hi-Fidelity Sound".

Caractéristiques **Type** 2.1 **Puissance totale** 30 watts RMS **Bande de fréquences** 45 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Les satellites sont esthétiques et les graves ne saturent pas.

↘ Les aigus sont acides et l'ergonomie d'usage est perfectible.

Mesures du Labo

- **Puissance** 3,5/5
- **Musicalité** 3,5/5
- **Ergonomie** 3/5



Logitech Z-4
75 €

Un virtuose de la polyvalence

Disponible en livrée blanche ou noire, ce système 2.1 profite d'un look à la fois simple et moderne. Tout en hauteur et occupant très peu de place sur le bureau, les satellites sont stables du fait de leur inclinaison arrière. Autre particularité : deux membranes passives encadrent le haut-parleur central. Les contrôles sont confiés à une télécommande filaire peu compacte mais très complète. Elle réunit en effet un bouton de marche/arrêt, une diode témoin de mise sous tension, un large bouton de volume, un autre bouton de réglage des basses et deux prises jack pour casque et entrée ligne. Le système offre une excellente présence pour les bruitages des jeux et autres films. Cette qualité de reproduction ne se dément pas pour la musique, sans distinction de genre ou d'instrument. Les basses restent toujours parfaitement distinctes et les aiguës jamais criardes. On relève aussi une grande présence, à mettre sans doute sur le compte du caisson de basses largement dimensionné. Pas de problème non plus pour la puissance, qui se révèle suffisante même avec des sources de faible volume.

Caractéristiques **Type** 2.1 **Puissance totale** 34 watts RMS **Bande de fréquences** 35 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce système 2.1 combine design agréable, excellente ergonomie et rendu mélodieux.

↘ Le prix est un peu plus élevé que celui de certains concurrents de même niveau.

Mesures du Labo

Puissance	4,5/5
Musicalité	4,5/5
Ergonomie	4,5/5

Trust 2.1 Speaker Set SP-3920
50 €

Quel coffre !

En dépit d'un design conçu par Peter Larsen, l'esthétique des satellites de cet ensemble 2.1 est très quelconque. Les contrôles sont confiés à une très encombrante "télécommande" (20 x 20 x 8 cm !) qui intègre aussi l'adaptateur secteur. En contrepartie, les contrôles y sont complets : marche/arrêt avec diode de contrôle, volume, réglage séparé des graves et des aigus et prise casque. La puissance sonore développée est la plus importante, et de loin, de ce comparatif. Cela, combiné à un volumineux caisson de basses, assure une grande présence pour les jeux et les bandes-son des DVD. La reproduction musicale profite aussi de ce coffre, l'écoute étant de qualité pour tous les types de musiques et d'instruments. On regrettera seulement une certaine saturation des basses lorsqu'on pousse trop le volume, ce qui ne risque toutefois pas d'arriver souvent dans les conditions classiques d'usage. Au final, un ensemble bien encombrant mais au son convaincant et d'un prix raisonnable.

Caractéristiques **Type** 2.1 **Puissance totale** 70 watts RMS **Bande de fréquences** 35 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM

★★★★

↗ On dispose là d'une puissance très confortable et d'un bon rendu sonore.

↘ La télécommande est complète, mais énorme. Les basses saturent un peu quand on pousse le volume à fond.

Mesures du Labo

Puissance	5/5
Musicalité	4/5
Ergonomie	4/5

Creative Inspire A300
35 €

Inspiré par le jeu et les films



Deux satellites de petites dimensions, stables et à l'esthétique agréable, et un caisson de basses composent ce kit. Mais l'ergonomie laisse franchement à désirer. Le bouton marche/arrêt et de réglage du volume est localisé sur le satellite droit, tandis que le contrôle de la tonalité est placé sur le côté du caisson de basses. Ce qui oblige à se baisser (si l'on a mis le caisson sous son bureau) à chaque ajustement. On regrette aussi l'absence de prise casque ou d'entrée ligne, le petit prix ne justifiant pas tout. En ce qui concerne le rendu sonore, ce système audio dispose d'une puissance de reproduction sonore suffisante pour tous les usages courants. Il se révèle satisfaisant pour les bruitages des jeux comme pour les bandes-son des DVD. En revanche, pour la musique, c'est une autre histoire. Sans être mauvais, ce kit souffre d'aigus trop agressifs. On lui reprochera aussi des basses qui saturent assez rapidement dès que l'on monte un peu le volume.

Caractéristiques **Type** 2.1 **Puissance totale** 21 watts RMS **Bande de fréquences** 40 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Cet ensemble 2.1 profite d'un prix plancher, dispose d'une bonne puissance et est correct pour les bruitages.

↘ L'ergonomie est à revoir et la musicalité défaillante dans les graves et les aigus.

Mesures du Labo

Puissance	4/5
Musicalité	3,5/5
Ergonomie	3/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Hercules XPS 2.0 Lounge
30 €

Un excellent rapport qualité/prix !

élu svm

Cet ensemble 2.0 reprend le design et l'ergonomie du système 2.1 du même constructeur. On retrouve donc les satellites haut perchés, esthétiques mais un peu instables, ainsi que la télécommande filaire, volumineuse et très complète : marche/arrêt avec témoin, volume, tonalité, prises casque et microphone, entrée ligne dédiée aux baladeurs MP3 et "station d'accueil" iPod/Zune. En dépit de la puissance modeste sur le papier, ce système développe une ampleur sonore tout à fait suffisante pour la quasi-totalité des applications, même avec des sources de faible volume. On apprécie aussi sa grande présence, surprenante pour un système sans caisson de basses. Il parvient même à concurrencer sur ce point certains systèmes 2.1. Pas de problème, donc, pour les bruitages de jeu ou les bandes-son des DVD-vidéo. Le rendu de la musique reste d'un bon niveau, mais on relève tout de même un peu de saturation dans les basses avec certaines sources et en poussant un peu trop le volume.

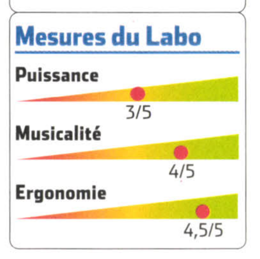
L'avis de SVM

★★★★

↗ En dépit de ses caractéristiques modestes sur le papier, ce système combine une bonne puissance et un rendu de qualité. Tout cela pour un prix modique.

↘ Les basses peuvent saturer un peu à l'occasion lorsqu'on pousse le volume.

Mesures du Labo

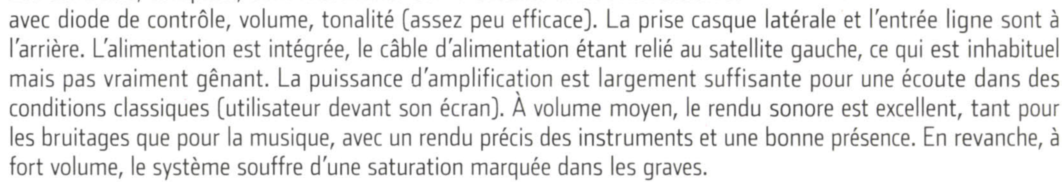


Caractéristiques **Type** 2.0 **Puissance totale** 5 watts RMS **Bande de fréquences** 60 Hz-20 kHz.

Altec Lansing VS2420
30 €

C'est pas grave...

Les satellites de ce système 2.0, d'assez grandes dimensions et haut perchés (la stabilité reste bonne) semblent dotés de deux haut-parleurs. Mais un seul est actif, l'autre étant une simple membrane passive. Les contrôles, complets, sont rassemblés sur le satellite droit : marche/arrêt avec diode de contrôle, volume, tonalité (assez peu efficace). La prise casque latérale et l'entrée ligne sont à l'arrière. L'alimentation est intégrée, le câble d'alimentation étant relié au satellite gauche, ce qui est inhabituel mais pas vraiment gênant. La puissance d'amplification est largement suffisante pour une écoute dans des conditions classiques (utilisateur devant son écran). À volume moyen, le rendu sonore est excellent, tant pour les bruitages que pour la musique, avec un rendu précis des instruments et une bonne présence. En revanche, à fort volume, le système souffre d'une saturation marquée dans les graves.



L'avis de SVM

★★★½

↗ À volume moyen, le rendu sonore et la musicalité sont excellents.

↘ Les basses saturent désagréablement à fort volume.

Mesures du Labo

Puissance
3/5
Musicalité
4/5
Ergonomie
3,5/5

Caractéristiques **Type** 2.0 **Puissance totale** 8 watts RMS **Bande de fréquences** 85 Hz-20 kHz.

Philips Multimedia Speakers 2.0 SPA2200
20 €

Trop discret pour être honnête



Le design des satellites de ce système audio 2.0 est sobre et agréable. Étirés en hauteur, ces satellites n'en sont pas moins assez stables et occupent une place restreinte sur le bureau. Le satellite droit reçoit les commandes, qui se limitent à un bouton marche/arrêt avec témoin lumineux et un bouton de volume. Sur des sources disposant d'un bon volume de sortie, cet ensemble fait illusion et semble dépasser la puissance nominale mentionnée dans les caractéristiques. Malheureusement, on déchante vite lorsque le niveau sonore de départ est faible, le système peinant à l'amplifier suffisamment. Ce manque de puissance pourra se faire sentir aussi bien pour les bruitages (pas assez de présence) qu'avec la musique (manque de coffre). Heureusement, la musicalité n'est pas mauvaise, avec une reproduction correcte des médiums et des aigus. On relève tout de même une saturation dans les graves dès que l'on pousse le volume sonore.

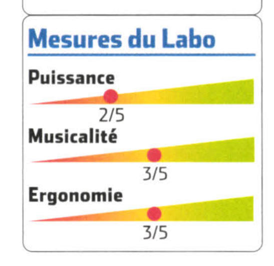
L'avis de SVM

★★★

↗ Ce système audio rend correctement avec des sources de bon volume de départ.

↘ La puissance d'amplification est trop juste et la saturation guette le système dans les basses.

Mesures du Labo



Caractéristiques **Type** 2.0 **Puissance totale** 4 watts RMS **Bande de fréquences** 95 Hz-20 kHz.



Logitech X-140
25 €

Bon son sans caisson

Cet ensemble 2.0 est doté de satellites particulièrement volumineux et encombrants. En contrepartie, ces satellites sont très stables. Ils semblent dotés de deux haut-parleurs, mais en fait un seul est actif, l'autre étant une simple membrane passive. Dans des conditions d'écoute classiques, la puissance développée est largement suffisante dans la quasi-totalité des cas. Toutefois, avec des sources faibles, on doit tout de même pousser le volume au maximum pour une écoute confortable. Le rendu sonore est excellent pour un système 2.0. Les bruitages sont correctement restitués et la musique profite d'une bonne présence, avec un coffre très correct dans les ensembles instrumentaux. La musicalité est, elle aussi, d'un excellent niveau, avec juste une légère saturation occasionnelle dans les basses à fort volume. Un excellent choix pour qui ne voudrait pas d'un caisson.

Caractéristiques **Type** 2.0 **Puissance totale** 7 watts RMS **Bande de fréquences** 80 Hz-18 kHz.

L'avis de SVM
★★★★

Ce modèle 2.0 bénéficie d'une puissance correcte, d'une bonne présence et d'une excellente musicalité.

Les satellites sont très volumineux et les enceintes saturent légèrement à fort volume.

Mesures du Labo
Puissance 3,5/5

Musicalité 4/5

Ergonomie 4/5

Creative Inspire T10
45 €

Trop puissant !

Ce qui frappe d'emblée, c'est la taille imposante des satellites, fait inhabituel sur un système 2.0. Ces satellites se distinguent aussi par leurs deux haut-parleurs (dont un tweeter), complétés d'un évent sur le dessus. Le satellite droit réunit les contrôles, très complets. On retrouve en effet un bouton volume-marche/arrêt avec témoin lumineux, un bouton de réglage des tonalités, une prise casque et une entrée ligne. Côté ergonomie, on regrettera seulement l'alimentation séparée. La puissance d'amplification est appréciable, le volume étant rarement sollicité au-delà de la moitié. Cette puissance contribue aussi à une présence sonore soutenue, appréciable dans les jeux et DVD. Sur ce point, ce système n'a pas à rougir face à certains concurrents 2.1. Le rendu musical est d'un bon niveau aussi, avec une reproduction fidèle des aigus, médiums et graves. En revanche, à fort volume, les enceintes vibrent très désagréablement dans les basses.

Caractéristiques **Type** 2.0 **Puissance totale** 10 watts RMS **Bande de fréquences** 80 Hz-20 kHz.

L'avis de SVM
★★★½

Ce kit combine une bonne musicalité et une puissance sonore très correcte.

Les basses saturent à fort volume et le prix tutoie celui des systèmes 2.1.

Mesures du Labo
Puissance 3/5

Musicalité 4/5

Ergonomie 3,5/5



Trust 2.0 Speaker Set SP-2370
12 €

Le moins cher

Tout de noir vêtu, ce système à deux enceintes présente un design agréable. De petites dimensions, ces enceintes n'en sont pas moins dotées d'une bonne stabilité, leur forme triangulaire leur assurant une large base. Le satellite droit réunit les contrôles disponibles : bouton marche/arrêt avec diode verte d'état et bouton de volume. Un bon point pour la prise casque, un complément toujours utile et bienvenu sur un tel système d'entrée de gamme. L'alimentation intégrée est appréciable, mais on regrettera tout de même que le câble secteur soit un peu court (1,50 m). En pratique, ce kit audio s'en sort plutôt bien. L'écoute est aussi agréable pour les bruitages qu'avec différents types de musiques, tant que l'on ne pousse pas trop le volume. Les choses se dégradent nettement en revanche lorsqu'on monte le son au-delà de deux tiers du volume maximal. De la même manière, la puissance restreinte de l'ensemble pose problème lorsque le volume de la source est faible, le volume d'écoute étant alors tout juste suffisant à amplification maximale.

Caractéristiques **Type** 2.0 **Puissance totale** 7 watts RMS **Bande de fréquences** non communiqué.

L'avis de SVM
★★★

Ce modèle offre des performances correctes pour un prix plancher. Ergonomie et prise casque au rendez-vous.

La puissance est juste et les enceintes saturent lorsqu'on pousse trop le volume.

Mesures du Labo
Puissance 2,5/5

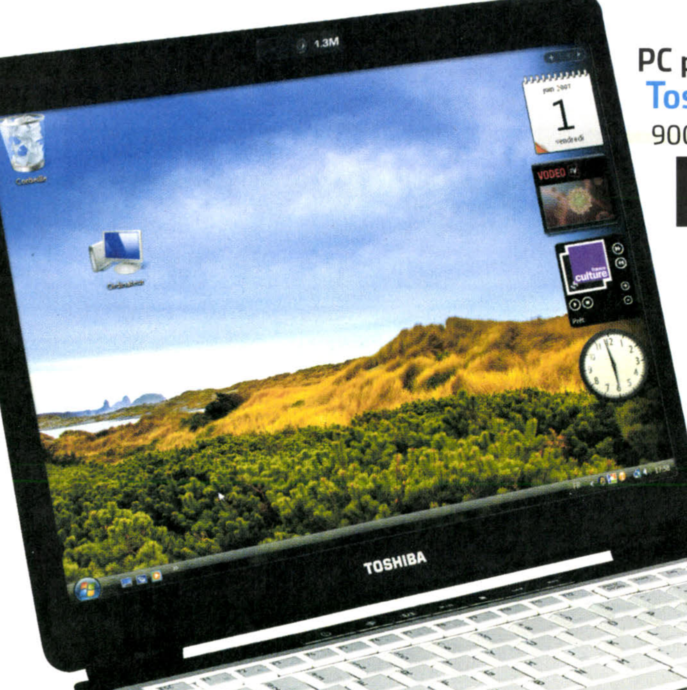
Musicalité 3/5

Ergonomie 3,5/5

MARQUE Modèle	ALTEC LANSING VS2420	ALTEC LANSING VS2421	CREATIVE Inspire A300	CREATIVE Inspire T10	HERCULES XPS 2.0 Lounge	HERCULES XPS 2.1 Lounge
Caractéristiques						
Puissance (satellites)	4 watts RMS	7 watts RMS	5 watts RMS	5 watts RMS	2,5 watts RMS	7 watts RMS
Puissance (caisson)	–	14 watts RMS	11 watts RMS	–	–	18 watts RMS
Haut-parleur(s)/satellite	1 actif + 1 passif	2	1	2	1 + 1 évent	1 + 1 évent
Bande de fréquences	85 Hz-20 kHz	35 Hz-20 kHz	40 Hz -20 kHz	80 Hz-20 kHz	60 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Rapport signal/bruit	70 dB	80 dB	nc	80 dB	nc	non communiqué
Télécommande	Non	Filaire	Non	Non	Filaire	Filaire
Bouton marche/arrêt	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage de volume	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage de tonalité	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Prise casque	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Entrée ligne	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Alimentation	Intégrée	Intégrée	Externe	Externe	Intégrée	Intégrée
Dimensions (satellites)	24 x 9 x 10,5 cm	22 x 9 x 9 cm	17 x 7 x 7 cm	19,5 x 9 x 14 cm	21 x 9 x 7 cm	21 x 9 x 7 cm
Dimensions (caisson)	–	24 x 14 x 30 cm	26 x 19 x 16 cm	–	–	24 x 15,5 x 22 cm
Notes (sur 5)						
Puissance	3	4	4	3	3	4,5
Musicalité	4	4	3,5	4	4	4,5
Ergonomie	3,5	4	3	3,5	4,5	4,5
Note générale	★★★½	★★★★	★★★½	★★★½	★★★★	★★★★½
Prix moyen TTC	30 €	45 €	35 €	45 €	30 €	60 €

MARQUE Modèle	LOGITECH X-140	LOGITECH Z-4	PHILIPS Speakers 2.0 SPA2200	PHILIPS Speakers 2.1 SPA7300	TRUST 2.0 Speaker Set SP-2370	TRUST 2.1 Speaker Set SP-3920
Caractéristiques						
Puissance (satellites)	3,5 watts RMS	8,5 watts RMS	2 watts RMS	5 watts RMS	3,5 watts RMS	nc ; puissance
Puissance (caisson)	–	17 watts RMS	–	20 watts RMS	–	totale 70 watts RMS
Haut-parleur(s)/satellite	1	1 actif + 2 passifs	1	2	1	1
Bande de fréquences	80 Hz-18 kHz	35 Hz-20 kHz	95 Hz-20 kHz	45 Hz-20 kHz	non communiqué	35 Hz-20 kHz
Rapport signal/bruit	non communiqué	92 dB	non communiqué	non communiqué	non communiqué	non communiqué
Télécommande	Non	Filaire	Non	Filaire	Non	Filaire
Bouton marche/arrêt	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage de volume	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Réglage de tonalité	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Prise casque	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui
Entrée ligne	Oui	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Alimentation	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Externe (via télécom.)
Dimensions (satellites)	24 x 10 x 12,5 cm	8 x 9 x 23 cm	19 x 8 x 6 cm	18 x 8 x 9 cm	17 x 6 x 9 cm	14 x 8,5 x 9 cm
Dimensions (caisson)	–	23 x 23 x 24 cm	–	25 x 19 x 22 cm	–	21 x 20 x 26 cm
Notes (sur 5)						
Puissance	3,5	4,5	2	3,5	2,5	5
Musicalité	4	4,5	3	3,5	3	4
Ergonomie	4	4,5	3	3	3,5	4
Note globale	★★★★	★★★★½	★★★	★★★½	★★★	★★★★
Prix moyen TTC	25 €	75 €	20 €	50 €	12 €	50 €

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable
Toshiba Satellite U300-141
900 €

Poids plume à bon prix

On a eu beau chercher, on n'a pas trouvé grand-chose à reprocher à ce petit nomade signé Toshiba, bien dessiné, bien fini, bien équipé. Il faut dire que pour 900 €, il aurait fallu être difficile.

En forme, Toshiba ! Très agressif sur les prix des ordinateurs et platines HD-DVD, le japonais attaque aussi très fort sur le segment des ultraportables, ces machines fines et légères longtemps réservées aux plus fortunés. Seulement 900 € pour le petit dernier de la marque, le Satellite U300-141, qui nous a sérieusement tapé dans l'œil ! Premier constat, la baisse des prix, chez Toshiba du moins, n'entraîne aucun compromis sur la finition : le boîtier est solide et plutôt joli, le clavier convenable – bien que moins confortable que celui des Sony –, l'écran 13,3 pouces de très bonne facture. Bien sûr, l'engin paraît encore massif face aux ultraportables haut de gamme de la marque, comme le fabuleux Portégé R500 *(voir Le Must, page 62)*, mais ses 2 petits kilos en font quand même un bon voyageur. Et la configuration, pour ce prix, se révèle plus qu'honnête. Un petit processeur à double cœur Intel, 2 gigas de mémoire, un disque de 160 Go, voilà pour la base, largement suffisante pour la bureautique, le surf et les petits travaux multimédias sous Vista Premium. Le circuit 3D Intel n'est pas terrible pour les jeux récents, mais il convient très bien pour l'affichage des films. À 900 €, Toshiba n'offre pas encore de lecteur HD-DVD ni la sortie HDMI, mais le petit U300 affiche quand même un bon niveau d'équipement avec son module Bluetooth, une webcam 1,3 Mpixel et une connectique assez généreuse. Et pour les communications sans fil, le Wi-Fi 802.11g est complété par un module Bluetooth en plus des liaisons filaires classiques. Seul petit bémol, l'autonomie dépasse à peine les deux heures en utilisation continue : tout juste suffisante pour regarder un film. Pour les longs voyages, nous vous conseillons d'acheter la batterie haute capacité proposée en option et qui tient près de 4 heures.

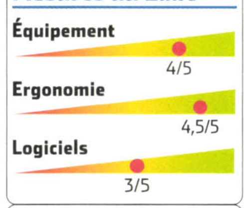
• Patrick Bertholet

L'avis de SVM
★★★★

↗ Très bon rapport qualité/prix pour cet ultraportable complet et bien fini, paré pour toutes les tâches courantes sous Vista.

↘ L'autonomie est un peu juste avec la batterie d'origine.

Mesures du Labo



Caractéristiques

Proc. Intel Core 2 Duo T5250 (1,5 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go, 5 400 trs/min **Vidéo** intégrée Intel GMA X3100 **Écran** 13,3 pouces (1 280 x 800) **Webcam** 1,3 Mpixel **Graveur** DVD **Communications** Wi-Fi "g", Bluetooth, Ethernet, modem 56K **Connectique** 3 USB 2.0, Firewire, lecteur SD, MS, xD **Logiciels** Vista Fam. Premium, lecteur DVD, Ulead DVD Movie Factory, antivirus Norton… **Dimensions** 31 x 22,7 x 3,4 cm **Poids** 1,95 kg.



Malgré ses dimensions réduites, le Satellite U300-141 s'offre un très bon écran 13,3 pouces avec webcam, et un clavier correct surmonté de quelques touches multimédias. La gestion du volume sonore passe par une molette bien pratique, située sur le devant de la machine.

PHOTOS JACQUES FEINE

Radio Internet

Tangent Quattro Wifi Table Radio

320 €

Toutes les radios du Web



Voici l'une des meilleures webradios de ce début d'année. Sous son look rétro, la Quattro de Tangent fait plus, et mieux, que ses nombreuses concurrentes. Sa mission de base ? Collecter et diffuser toutes les radios diffusées sur Internet, grâce à son module sans fil Wi-Fi. Mais ce joli petit poste aux lignes arrondies permet aussi d'accéder aux fichiers audio d'un PC, en "streaming" et toujours sans fil, et fait office de réveil et d'ampli audio, grâce à son entrée auxiliaire. L'appareil fonctionne avec n'importe quelle box ADSL ou routeur équipé d'un module Wi-Fi 802.11g ou b. Soyez patient pour le paramétrage initial, surtout si votre connexion Wi-Fi est protégée par une clé de cryptage WPA. Il faut en effet entrer manuellement les 26 caractères de la clé en les faisant défiler avec l'une des deux molettes, tout en gardant un œil sur la très bonne documentation fournie. L'effort est payant : après un scan du réseau – automatique et très rapide –, la Tangent offre l'accès à une quantité incroyable de stations (plus de 8 000 lors de nos tests !), classées par pays ou par genre et facilement accessibles via l'une des molettes. Le son, lui, se révèle plutôt bon malgré l'emploi d'un seul haut-parleur et une forte saturation au volume maximal. Le petit écran en façade indique le nom de la station, le type et le niveau d'encodage (WMA 64 Kbits/s pour France Inter, par exemple). Dommage que seulement 6 stations soient mémorisables en accès direct. La lecture des fichiers du PC, de son côté, fonctionne à merveille jusqu'à une bonne quinzaine de mètres et une ou deux cloisons légères, une fois réglés les partages de fichiers sous Windows. Nous n'attendons plus qu'une petite baisse de prix ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce joli poste vous ouvre plus de 8 000 radios du Net et les fichiers audio de votre PC, avec un bon rendu sonore.

↘ Le nombre de présélections est insuffisant, il n'y a pas de télécommande et le prix est franchement lourd.

Mesures du Labo

Fonctions 5/5

Qualité audio 4/5

Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques

Radio Internet **Fonctions** réveil, mini-ampli audio, accès distant aux fichiers audio (MP3, Real Audio, Ogg, AAC, Wav, WMA) du PC. **Interfaces** Wi-Fi 802.11g, entrée stéréo, prise casque **Compatibilité** UPnP, cryptages Wep et WPA **Accessoires** adaptateur secteur, câble jack, notice **Autres couleurs** noir, blanc, noyer **Dimensions** 21 x 11,1 x 14,5 cm **Poids** 2 kg.

Disque dur réseau

Buffalo LinkStation Live 500 Go

269 €

Plus vite, le serveur !



Bien plus qu'un simple disque dur externe, ce boîtier du japonais Buffalo se veut un vrai serveur multimédia aux fonctions avancées. La LinkStation Live, déclinée en 5 modèles de 250 Go à 1 To, est conçue pour se relier à une box ADSL ou à un routeur domestique et offrir un espace de stockage ou de sauvegarde à toutes les machines du réseau. Testé ici en version 500 Go, l'engin peut aussi être configuré comme un serveur FTP, accessible depuis n'importe quel ordinateur dans le monde, et comme un serveur d'impression compatible avec les imprimantes USB ordinaires. Mais son vrai plus, c'est sa compatibilité DLNA *(Digital Living Network Alliance)*, un standard d'échange de fichiers multimédias entre différents appareils compatibles. Il est ainsi possible d'accéder, depuis la Playstation 3 de Sony, à n'importe quel film stocké sur la LinkStation Live. Si une petite expérience des réseaux est requise pour les réglages FTP ou le serveur d'impression, le partage de fichiers en local est opérationnel en moins de 5 minutes grâce au CD d'installation fourni, qui guide l'utilisateur pas à pas. L'interface de réglage est ensuite accessible via une page Web, comme pour les box ADSL. Du bon... mais nous sommes un peu déçus par les débits plutôt faiblards : 4,9 Mo/s en écriture, d'après nos tests, et seulement 4,5 Mo/s de moyenne en lecture, même avec une interface réseau Gigabit. À savoir : il n'est pas possible de relier la LinkStation au PC en USB pour booster les transferts ; les deux prises USB 2.0, à l'arrière du boîtier, sont réservées à la connexion d'une imprimante ou d'un disque dur externe, pour augmenter la capacité de stockage. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ De nombreuses fonctions pratiques pour ce serveur multimédia, prêt à diffuser données et films au sein d'un réseau local.

↘ Un peu faiblards, les débits, surtout en lecture. Et même pas moyen de relier directement l'engin sur un PC en USB 2.0.

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Performances 2,5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Disque dur réseau **Capacité** 500 Go (465 exploitables) **Disque intégré** Samsung HD501LJ, S-ATA, 7 200 trs/min **Interfaces** Ethernet Gigabit, 2 USB Host **Protocoles** FTP, NTP, TCP/IP **Accessoires fournis** câbles secteur et Ethernet, CD d'installation **Dimensions** 6,1 x 16 x 21,6 cm **Poids** 1,6 kg.

PC de bureau

Fujitsu Siemens Scaleo Li 2405-7002 Green Edition

500 € (sans écran)

Place au PC vert !



D'accord, il n'est pas bien beau, ce PC-là, mais il est quand même unique en son genre. Son truc en plus ? C'est l'un des tout premiers PC "verts", conçus dans le respect des normes environnementales européennes les plus sévères. C'est quoi, un PC écolo ? Pour l'essentiel, une machine très économe en électricité : cette petite tour Scaleo est censée consommer 27 % d'énergie de moins qu'un PC standard lorsqu'elle est allumée et 20 % de moins en mode veille. Promesse tenue : d'après nos mesures, le Scaleo ne consomme pas plus de 71 W à plein régime – écran non compris –, contre 130 W en moyenne pour un PC de milieu de gamme ordinaire – et à peine 2 W en veille. Ces caractéristiques le rendent compatible avec le standard *Energy Star 4.0*, l'équivalent pour les produits informatiques du "label énergie" des appareils électroménagers. Au-delà de la facture énergétique, un "PC vert" se doit évidemment de ne pas trop polluer : le Scaleo se révèle très silencieux, il est recyclable à plus de 90 % et ne contient aucun métal dangereux (plomb, mercure), conformément aux normes RoHS et Nordic Swan. Le hic, c'est que ce PC très sobre est aussi bien peu puissant : si son petit processeur à double cœur convient bien pour une utilisation bureautique (courrier, surf sur Internet, retouche d'image), il doit se contenter de 1 024 Mo de mémoire et d'un circuit 3D intégré bien trop faible pour les jeux vidéo récents. Même Vista, alourdi ici par un antivirus Norton, a bien du mal à tourner à plein régime. Pas de folies non plus côté connectique, avec une simple prise VGA pour la vidéo et 5 USB 2.0 pour les périphériques. Entre puissance et écologie, il faut choisir ! • **P.B.**

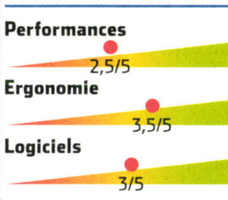
L'avis de SVM

★★★★

↗ Le premier PC de bureau "vert", qui respecte les normes les plus sévères sur le bruit, la consommation d'énergie et le recyclage.

↘ Peu puissant, il est presque 100 € plus cher, à performances égales, qu'un PC d'entrée de gamme.

Mesures du Labo



Performances 2,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

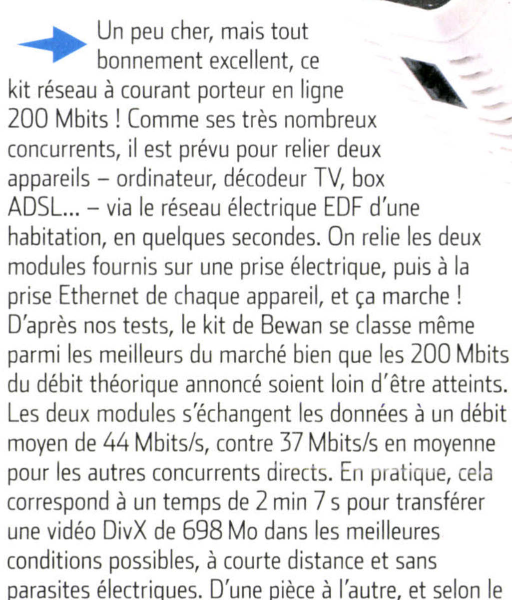
Proc. Core 2 Duo E2140 (1,6 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo DDR2 **Disque** 160 Go, 7 200 trs/min, S-ATA **Vidéo** intégrée Intel GMA 950 32 Mo **Écran** en option **Graveur** DVD double couche **Connectique** VGA, 5 USB 2.0 **Lecteur** SD, MMC, CF, MS **Logiciels** Vista Premium, Works, Nero 7 Essentials, antivirus Norton (90 jours).

Kit réseau CPL

Bewan Powerline E200 Plus duo

195 €

Le sans-fil sans peine







Un peu cher, mais tout bonnement excellent, ce kit réseau à courant porteur en ligne 200 Mbits ! Comme ses très nombreux concurrents, il est prévu pour relier deux appareils – ordinateur, décodeur TV, box ADSL... – via le réseau électrique EDF d'une habitation, en quelques secondes. On relie les deux modules fournis sur une prise électrique, puis à la prise Ethernet de chaque appareil, et ça marche ! D'après nos tests, le kit de Bewan se classe même parmi les meilleurs du marché bien que les 200 Mbits du débit théorique annoncé soient loin d'être atteints. Les deux modules s'échangent les données à un débit moyen de 44 Mbits/s, contre 37 Mbits/s en moyenne pour les autres concurrents directs. En pratique, cela correspond à un temps de 2 min 7 s pour transférer une vidéo DivX de 698 Mo dans les meilleures conditions possibles, à courte distance et sans parasites électriques. D'une pièce à l'autre, et selon le nombre d'appareils reliés au réseau, le débit varie toutefois fortement, mais c'est le lot de tous les kits CPL déjà testés par notre labo. L'ensemble de Bewan se distingue néanmoins des autres par son système de cryptage optionnel très pratique. Ici, le chiffrement des données (AES 128 bits) est activé ou désactivé en appuyant tout bêtement sur un petit bouton, placé sur chacun des deux boîtiers. Pas besoin d'installer le logiciel fourni sur CD, sauf si vous souhaitez modifier la clé de cryptage utilisée par défaut. Un seul petit souci à signaler, l'activation du cryptage entraîne une légère chute du débit, de l'ordre de 7 Mbits/s. Le flux reste toutefois très largement suffisant pour un petit réseau local ou pour réunir une box ADSL à un décodeur TV ADSL. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Très simple à utiliser et peu encombrant, ce kit CPL offre aussi un bon niveau de sécurité et des débits bien meilleurs que la moyenne.

↘ Encore un peu cher, le CPL 200 Mbits ! Et l'activation du cryptage fait baisser les débits.

Mesures du Labo

Débits moyens 4/5

Sécurité 4,5/5

Ergonomie 5/5

Caractéristiques

Kit CPL 2 modules **Débit théorique maxi** 200 Mbits/s **Interface** Ethernet 10/100 Mbits **Cryptage** AES 128 bits **Accessoires livrés** 2 câbles Ethernet, CD, notice de mise en route **Dimensions module** 10,5 x 8,5 x 4,4 cm **Poids** 180 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

PC portable

HP Pavilion tx2050

1 000 €

Au doigt et à l'œil… ou presque

Un ultraportable 12 pouces dont l'écran se tourne et se rabat pour former une tablette pilotée au stylet ? C'est le Pavilion tx d'HP, un bon petit convertible lancé il y a déjà plus d'un an. Voici son successeur. Même boîtier, même taille d'écran… mais un gros progrès par rapport au modèle précédent : l'écran se pilote désormais aussi bien au stylet… qu'au doigt, grâce à un nouvel écran tactile résistif. Une fois l'écran plaqué sur les touches, Windows se commande de façon très intuitive, en tapotant sur les icônes du Bureau. Pas question, évidemment, de taper une thèse sous Word à la main, le système est conçu pour effectuer des tâches simples : prise de notes manuscrites avec l'outil "Journal", petit dessin à main levée (très sympa !) ou même le surf sur Internet. Il faut néanmoins un peu d'entraînement pour "cliquer" avec précision sur les liens, surtout quand on a de grandes mains. Et il est impossible d'agrandir une image, par exemple, en la "pinçant" avec deux doigts comme sur l'iPhone d'Apple. HP a toutefois prévu une souris virtuelle qui apparaît à l'écran à chaque appui de l'index. Bien vu, le système tactile est automatiquement désactivé lors de l'utilisation du stylet. Reste que cette belle petite tablette n'est pas exempte de défauts. Nous pointerons surtout la lenteur exaspérante du système d'exploitation – Vista Familial Premium –, très alourdi par une palanquée de programmes, dont l'antivirus Norton. Le moteur n'est pourtant pas mauvais, un AMD Turion à double cœur avec 2 Go de mémoire, associé à une petite puce 3D et un gros disque dur. Précisons toutefois que nous avons testé une version non finalisée du produit, peut-être moins stable que la définitive. Autre défaut, moins gênant, l'angle de vision assez fermé de l'écran, qui tient à la technologie employée pour la dalle tactile. Même en se tenant bien en face du portable, l'image semble recouverte d'un léger voile. Le reste de l'équipement est tout à fait satisfaisant, pour 1 000 € : modules sans fil Wi-Fi "n" et Bluetooth, webcam 1,3 Mpixel, lecteur d'empreintes digitales… Bon point aussi pour les deux batteries livrées en standard, dont un modèle haute capacité un peu lourd mais qui offre au portable près de 3 h 30 d'autonomie. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★

↗ Un convertible 12" avec un écran piloté au doigt ou au stylet, pour 1 000 €, c'est du jamais vu ! Et deux batteries livrées en standard, deux !

↘ Vista est ici encore plus lent que d'habitude !

Mesures du Labo

Performances 2,5/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Proc. AMD Turion 64 X2 TL-60 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 250 Go **Vidéo** nVidia GeForce 6150 **Graveur** DVD **Webcam** 1,3 Mpixel **Connectique** 3 USB 2, VGA, TV, Ethernet Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, lecteur 5-en-1 **Alim.** 2 batteries Li-ion (dont une haute capacité) **Logiciels** Vista Fam. Premium, antivirus Norton, CyberLink DVD Suite, MS Works… **Dimensions** 30,5 x 22,5 x 3,5 cm **Poids** (avec batterie) 2 kg.

Lecteur de cartes

T'nB Acid Woodstock

20 €

Aux cartes, c'est le roi

Malin, ce lecteur de cartes mémoire au look signé T'nB. Au-delà de son design plutôt sympa, c'est l'un des rares modèles à accepter directement les minuscules modules mémoire Micro SD, qui se multiplient aujourd'hui dans les téléphones portables. Plus besoin d'adaptateur SD-Micro SD ! Malgré sa petite taille, l'appareil lit par ailleurs la quasi-totalité des formats de cartes courants via 5 lecteurs, un pour chaque famille : SD/MMC, Micro SD, Compact Flash, Memory Stick et xD. En comptant les déclinaisons de ces formats, on arrive à près de 20 types de cartes reconnues, sur PC ou sur Mac. Alimenté via un petit câble USB 2.0 amovible, l'appareil a parfaitement détecté toutes nos cartes, dont une SDHC de 4 Go, en signalant les opérations d'écriture et de lecture par le clignotement d'une loupiote bleue. Plusieurs cartes peuvent aussi être insérées en même temps, pour copier rapidement les photos d'une carte sur une autre, par exemple. Pas cher du tout, l'appareil est certes livré sans housse de protection, mais il est décliné en versions rouge et bleu. Une bonne idée de cadeau ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Sympa et pas cher, ce lecteur lit tous les formats courants, y compris le MicroSD (sans adaptateur) et le SDHC.

↘ Il est livré sans housse de protection.

Caractéristiques

Lecteur de cartes mémoire USB 2.0 **Compatibilité** SD, MiniSD, SDHC, Micro SD (sans adaptateur) MMC, MMC Plus, RS-MMC, Memory Stick, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo, Compact Flash I et II, xD Micro Drive **Livré avec** câble USB 2 amovible **Dimensions** 5,8 x 5,8 x 1,6 cm **Poids** 40 g.

Téléphone portable
Nokia N82
600 € hors pack opérateur

Souriez, vous êtes appelé !



Chez Nokia, le haut de l'affiche est occupé depuis de longs mois par le N95 8 Go, un mobile à tout faire proche de la perfection et disponible à prix d'or chez certains opérateurs mobiles. Ce N82 pourrait bien lui faire de l'ombre tant il affiche de surprenantes qualités. Il est l'un des mobiles Symbian S60 les plus réactifs du constructeur et montre un don prononcé pour la photo. Le capteur de 5 mégapixels utilisé ici est signé Carl Zeiss, exactement comme celui du N95, mais il est cette fois-ci accompagné d'un flash au xénon bien plus efficace que les modèles à Led courants. Du coup, le N82 surpasse largement son aîné dans des conditions de faible luminosité : les clichés gagnent en éclat, en chaleur, et on peut sans problème utiliser ce mobile comme un véritable appareil photo numérique compact. Seul le zoom, numérique uniquement, ne tient pas la comparaison. Doué pour la photo, il l'est aussi quand il s'agit de s'ouvrir sur l'extérieur. Le N82 est livré avec une carte Micro SD de 2 Go, de quoi stocker sa musique, ses photos et quelques vidéos. Le système d'exploitation Symbian S60 permet d'y installer toutes sortes d'applications gratuites (ou payantes), et le Wi-Fi sera très utile pour passer des appels ou échanger des données à moindres frais une fois connecté à un point d'accès gratuit. Il est aussi compatible avec les réseaux 3G+ et 3G des opérateurs mobiles. L'appareil peut même vous aider à parcourir le monde puisqu'il fait aussi office de GPS autonome, avec son logiciel Nokia Maps. L'ennui, c'est que cette fonction GPS coûte la bagatelle de 60 € par an (ou 70 € pour trois ans). La simple localisation, elle, est gratuite et ce dans la plupart des pays du monde, grâce à des cartes librement téléchargeables avec Nokia Map Loader. • **Christofer Ciminelli**



Avec ses 5 mégapixels, l'autofocus et son flash au xénon, le capteur photo du N82 offre une qualité d'image bien supérieure à la moyenne. Attention, ce type de flash, très gourmand en énergie, peut très vite réduire l'autonomie du mobile à peau de chagrin.

L'avis de SVM
★★★★½

↗ Le N82 est sans conteste le plus doué des mobiles pour la photo. Et il sait aussi surfer, naviguer, jouer et travailler. Bien vu aussi, la carte Micro SD de 2 Go est fournie.

↘ L'option navigation est payante, et son prix est trop élevé. Vivement qu'un opérateur le prenne sous son aile !

Caractéristiques
Réseaux GSM quadribande, Edge, 3G, 3G+ **Écran** 2,4 pouces en 240 x 320 **Mémoire interne** 100 Mo, **carte** Micro SD 2 Go fournie **Capteur** 5 mégapixels zoom 6x, autofocus et flash au xénon **Fonctions** lecteur MP3, WMA DRM, AAC et vidéo, radio FM, visiophonie, Web, e-mail, jeux N-Gage, Bluetooth, Wi-Fi, stéréo, modem, PC... **Accessoires** écouteurs stéréo, câbles USB et TV, adaptateur secteur, adaptateur SD/MicroSD **Logiciels** Nokia PC Suite **Dimensions** 11,2 x 5 x 1,7 cm **Poids** 115 g.

Souris laser
NGS Vamp
45 €

Pour les joueurs à poigne

Un bon choix pour jouer sur PC, cette souris filaire rouge vif de NGS ! Massive et très large, la Vamp n'est certes pas faite pour les petites mains, et elle est plutôt taillée pour les droitiers. Mais pour le reste, c'est du tout bon ! Moins chère que les modèles haut de gamme de Logitech, elle bénéficie pourtant d'une excellente finition et d'un système de pointage... pointu, basé sur un capteur laser 2 400 ppp. Grâce à lui, la Vamp suit parfaitement les mouvements les plus rapides de la main dans un jeu vidéo de combat ou de stratégie. Pour les applications moins "nerveuses", la vitesse de déplacement peut être réduite grâce à deux petits boutons sur le dessus de la souris, avec 4 niveaux de sensibilité (400, 800, 1600 et 2 400 ppp). Les autres boutons peuvent être reprogrammés pour une action particulière via le petit logiciel fourni. Le poids de la souris, lui aussi, est ajustable, comme sur les meilleures Logitech. Il suffit d'ajouter ou d'enlever les trois poids fournis dans un logement situé sous la souris. Avec les trois poids combinés, la souris devient assez lourde (175 grammes) mais glisse parfaitement sur toutes les surfaces grâce à ses larges patins. À vos jeux ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★½

↗ Une bonne souris pour gamers, rapide, précise et ergonomique. On apprécie aussi son prix raisonnable.

↘ Très massive, la Vamp n'est pas conçue pour les petites mains. Elle n'est pas non plus idéale pour les gauchers.

Caractéristiques
Souris laser filaire USB 2.0 **Câble** 2 m **Capteur** 2 400 ppp, ajustable à 1 600, 800 ou 400 ppp **Boutons** droite/gauche, molette unidirectionnelle, 2 commandes latérales **Accessoires** 3 poids amovibles 50 g, 20 g et 10 g, doc. papier, logiciel de réglage sur CD **Dimensions** 9 x 11,7 x 4 cm **Poids** 175 g.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Lecteur Blu-ray

Lite-On DH-401S

180 €

Le Blu-ray pour (presque) tous

Les modèles Blu-ray pour PC voient enfin leurs prix baisser sensiblement, ce qui favorise leur intégration dans les ordinateurs de bureau de milieu de gamme. C'est Lite-On qui fait le plus gros effort, avec ce tout premier modèle proposé sous la barre des 180 €. Presque abordable, donc, par rapport aux prix des graveurs Blu-ray (de 500 à 800 € selon les marques). Mais attention, il y a quand même une astuce ! Le DH-401S lit bel et bien les films Blu-ray, en simple ou en double couche, ainsi que les vidéos sur DVD, mais il ne sait rien graver du tout, pas même un simple CD. À savoir aussi, il s'agit d'un modèle Serial-ATA interne, réservé aux ordinateurs au format tour et assez récents. Rappelons enfin que dans l'autre camp, celui du HD-DVD, les lecteurs simples sont bien moins chers : le modèle interne SD-H802A de Toshiba, qui équipe notamment le lecteur HD-DVD externe de la Xbox de Microsoft, se dégote déjà en ligne à moins de 100 €. Ces restrictions mises à part, le module de Lite-On tient ses promesses, tant en vitesse de lecture (4X pour les Blu-ray, 12X pour les DVD et 32X pour les CD) qu'en fiabilité : aucune erreur à signaler lors de nos tests, réalisés avec divers disques pressés et gravés. Le niveau d'utilisation du processeur reste raisonnable (aux alentours de 5 %) tout comme le niveau sonore de la mécanique, même à plein régime. Sans surprise, le temps d'accès se révèle nettement plus long pour la lecture des Blu-ray (350 ms) que pour les DVD (150 ms). Mais on prend quand même, d'autant que le module est livré avec un très bon logiciel de lecture, PowerDVD BD de CyberLink, plus un câble S-ATA pour la connexion PC. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★

↗ Enfin un lecteur Blu-ray pour PC abordable ! Celui-là est livré avec un excellent logiciel de lecture et reconnaît aussi les DVD et les CD...

↘ ...mais il ne grave aucune galette et rejette les films HD-DVD !

Caractéristiques

Lecteur Blu-ray interne pour PC **Interface** S-ATA **Vitesse de lecture** Blu-ray 4X, DVD 12X, CD 32X **Accessoires** 1 câble S-ATA, façade amovible couleur argent **Logiciel** CyberLink PowerDVD 7.3 BD **Dimensions** 14,5 x 18,5 x 4,1 cm **Poids** 1 kg.

Disque dur multimédia

LaCie Silverscreen 500 Go

244 €

Multimédia a minima

On ne peut pas être bon partout. Incontournable sur le marché du stockage externe, LaCie a hélas raté le virage des disques multimédias. Ce Silverscreen fait vraiment pâle figure face aux derniers modèles de DViCO ou même de Freecom. Comme chez eux, le boîtier du Silverscreen est conçu pour stocker des images, de la musique ou des vidéos et les afficher directement sur une télé. Rien à redire côté capacité : avec ses 500 Go (en fait 465 Go "visibles" sous Windows), l'engin avale près de 660 films en DivX. En USB 2.0, les transferts depuis l'ordinateur sont d'ailleurs assez rapides, à près de 27 Mo/s de moyenne. Mais la connectique n'est pas au point : quand nombre de modèles arborent une pléiade de prises numériques et analogiques, LaCie se contente du strict minimum : aucune prise haute définition en vue, juste deux prises vidéo analogiques et une sortie stéréo pour le son, placées sur un adaptateur au format propriétaire. Insuffisante aussi, la compatibilité : le Silverscreen lit bien les DivX, les MP3 et les images Jpeg, mais il ignore tous les autres formats d'image, ainsi que les fichiers WMV et les fichiers vidéo en haute définition. Il ne sait pas lire non plus les copies complètes de DVD réalisées avec un logiciel comme SmartRipper. Disons enfin que l'ergonomie n'est pas au top, avec un défilement très lent dans les divers menus. Dommage, car la télécommande, elle, se révèle complète et plutôt agréable à utiliser. Mais c'est un peu court ! Fans de LaCie, attendez la prochaine mouture, prévue pour la mi-2008. Ou bien orientez-vous sur les derniers modèles de DviCo, peut-être moins jolis, mais autrement plus convaincants et plus sympas à utiliser. • **P.B.**



L'avis de SVM



↗ En fait de disque dur multimédia, ce Silvercreen est surtout un bon disque dur externe, assez rapide et bien fini.

↘ Mais côté connectique et compatibilité, il accuse près de trois ans de retard sur les meilleurs modèles actuels !

Caractéristiques

Disque multimédia **Capacité** 500 Go (465 Go exploitables) **Interface** USB 2.0 **Sorties** S-Video, composite, audio stéréo RCA **Compatibilité** DivX (3, 4, 5, 6) Mpeg 1-2, MP3, Ogg, Wav, WMA 8-9, Jpg, sous-titres SRT **Accessoires fournis** Télécommande infrarouge, câble adaptateur vidéo RCA et S-Video, audio RCA **Dimensions** 16,8 x 16,8 x 5,7 cm **Poids** 1,3 kg.

6 outils pour voir des vidéos sur iPod

Vous souhaitez transférer des vidéos sur votre iPod ou votre iPhone ? iTunes n'étant pas le roi de la conversion vidéo, mieux vaut faire appel à un spécialiste. Découvrez ici notre sélection de logiciels gratuits et payants.



Apple ne livre pas de convertisseur vidéo avec son baladeur et les possibilités de conversion d'iTunes restent bien limitées *(voir encadré ci-dessous)*. Il faudra donc passer par un convertisseur tiers pour adapter vos vidéos. Il en existe de très nombreux, certains payants, d'autres gratuits, certains multifonctions (comme l'excellent Super, gratuit, à télécharger sur www.erightsoft.com) et d'autres dédiés aux appareils nomades, voire aux seuls iPod. La diversité des formats d'entrée est un atout majeur. Un bon convertisseur doit gérer tous les formats courants : Mov (souvent utilisé pour les vidéos capturées à l'aide d'un appareil photo numérique), WMV, DivX, AVI et FLV. Ce dernier, qui correspond aux vidéos Flash, est devenu un standard sur les sites de partage comme YouTube ou Dailymotion ; hélas, il est assez mal couvert, seuls deux outils de notre comparatif, Videora iPod Converter et Free iPod Converter, le reconnaissent. Dans l'idéal, le convertisseur devrait assurer au préalable le téléchargement des vidéos Flash depuis les sites de partage, mais la procédure n'est pas toujours aisée *(voir le comparatif des solutions dans SVM n° 263)*. C'est ce que font les deux outils précités, mais uniquement sur YouTube.

Le convertisseur doit également savoir convertir des DVD non protégés. Pas de problème sur ce point, tous les outils de notre comparatif gèrent ce format, seule la méthode change : module spécifique ou reconnaissance des fichiers Vob. La sélection des fichiers à convertir est aussi à prendre en compte, une sélection multiple étant parfois appréciable. Le convertisseur doit aussi travailler vite et bien. Des fonctions complémentaires s'avèrent utiles, comme la sélection d'un extrait du film ou l'extinction automatique du PC en fin de conversion. Au final, tous les outils présentés ici sont corrects… mais aucun n'est parfait. • **Jacques Harbonn**

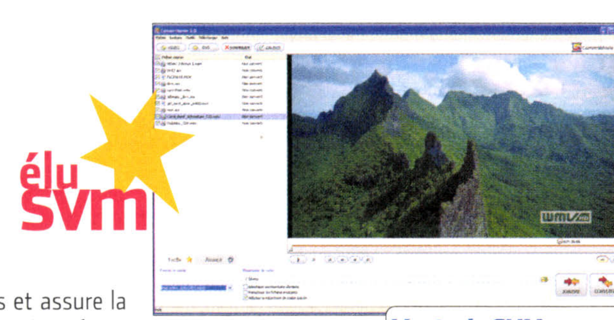
CE QUE L'ON PEUT FAIRE AVEC ITUNES

iTunes sait convertir des vidéos aux formats iPod/iPhone et Apple TV. Il suffit de cliquer avec le bouton droit sur une vidéo de la bibliothèque iTunes et de sélectionner l'option Conversion. Cela crée une copie de la vidéo sans toucher à l'original. Le problème vient de l'éventail très restreint de formats acceptés, iTunes ne reconnaît que les fichiers QuickTime (Mov et MP4). Presque toujours, iTunes reste indispensable pour transférer les vidéos sur iPod, mais certains outils de conversion facilitent le travail en enregistrant automatiquement les vidéos converties dans la bibliothèque iTunes. Sinon, dans iTunes, sélectionnez Fichiers, Ajouter le fichier/dossier à la bibliothèque et sélectionnez le chemin : les vidéos seront rangées automatiquement dans la section Films de votre bibliothèque.

Avanquest ConvertMovie 5.0
30 €

La facilité en prime

élu svm



Voilà un convertisseur à tout faire, qui couvre plusieurs mobiles et assure la conversion vidéo entre différents formats PC. Il dispose de deux interfaces – facile et avancé –, pour une meilleure adéquation avec le niveau de l'utilisateur. ConvertMovie importe directement les DVD non protégés ainsi qu'une pléiade de formats vidéo, et tire parti des codecs complémentaires installés sur le PC. Un petit bémol, toutefois. En dépit de l'installation des codecs DivX, il nous a fallu renommer un fichier .divx en .avi afin qu'il puisse être traité. On regrette aussi que le format FLV, standard des sites de partage vidéo, ne soit pas reconnu, même lorsqu'un lecteur dédié a été installé. La conversion pour iPod s'effectue au choix en deux définitions : 320 x 240 et 640 x 480. Les vidéos sont prévisualisées dans une grande fenêtre au sein du logiciel ou en plein écran. Dans ce visionneur, on sélectionne l'extrait à convertir en plaçant des marqueurs de début et de fin. Au besoin, on réunira plusieurs vidéos, même de formats différents, en un seul fichier. La conversion s'effectue à bonne vitesse, en traitant un fichier, ou deux simultanément. La qualité de rendu est excellente, mais le transfert doit être réalisé via iTunes.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows XP/Vista, 512 Mo** de mémoire vive, **300 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

↗ Le programme gère un bon éventail de formats et offre des facilités complémentaires : prévisualisation de qualité, sélection de la scène à convertir, agrégation de vidéos. La qualité de rendu est excellente.

↘ Le format Flash FLV n'est pas reconnu et l'import dans l'iPod n'est pas géré.



Micro Application Vidéo Multi Convertisseur 2
30 €

Vite et bien

Ce logiciel, qui se nomme en fait Xilisoft Video Converter 3.1, assure la conversion des vidéos aussi bien pour l'iPod que pour d'autres mobiles (téléphones multimédias, Apple TV, Zune et PSP) ou formats vidéo PC. Il accepte en entrée tous les formats courants, y compris les DVD non protégés, à l'exception notable du FLV, ce que regretteront les adeptes de YouTube et Dailymotion. Le programme dispose de deux profils prédéfinis pour l'iPod, d'une définition de 320 x 240 ou 640 x 480, avec possibilité d'ajuster quelques paramètres : format d'image, débit audio/vidéo, fréquence d'échantillonnage audio, nombre de canaux et sélection du début de la conversion dans la vidéo. Cette dernière fonction réclame "l'heure de départ", à consulter dans la fenêtre de prévisualisation vidéo : l'opération n'est pas très compliquée, mais un calage direct aurait été bien plus pratique. Rien à redire, en revanche, pour la conversion proprement dite. Il travaille très vite, deux fois plus vite que la plupart de ses concurrents ! Et il traite jusqu'à 10 fichiers en même temps. Cette rapidité n'entame en rien la qualité d'image, excellente pour toutes les vidéos que nous lui avons soumises. Mais il ne gère pas l'import dans l'iPod ; iTunes reste donc indispensable.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows XP/Vista, 256 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **70 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

↗ Un bon nombre de formats sont reconnus par ce logiciel qui travaille particulièrement vite et délivre des vidéos de qualité.

↘ Le format FLV n'est pas reconnu et l'import dans l'iPod n'est pas géré.

Magix Video Nomade 2
40 €

Montage et conversion

Video Nomade est en fait un logiciel de montage simplifié qui travaille non seulement sur les formats vidéo classiques ou les CD/DVD non protégés, mais aussi depuis une source vidéo analogique ou numérique, un tuner TV ou même une capture de ce qui est affiché à l'écran. Les vidéos peuvent être visualisées, éditées, corrigées et enrichies. On dispose de deux niveaux de qualité pour l'iPod. La définition de sortie est de 320 x 240 pixels, mais on peut l'augmenter dans les options. En plus de l'iPod, Video Nomade gère un large éventail d'appareils : lecteurs vidéo, consoles de jeux, téléphones, PDA et même cadres photo numériques et GPS multimédias. La conversion est rapide, plusieurs fichiers pouvant être réunis en un seul. Le rendu des vidéos est correct en qualité normale et bon en haute qualité. Toutefois, le début des séquences est toujours fortement pixellisé pendant 5 secondes environ. Video Nomade est censé assurer le transfert directement vers l'iPod, mais tous nos essais sont restés infructueux avec un iPod classic.

Pour que ça tourne **PC Pentium 1 GHz** (2 GHz recom.), **Windows 2000/XP/Vista, 256 à 512 Mo** de Ram selon l'OS, **700 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

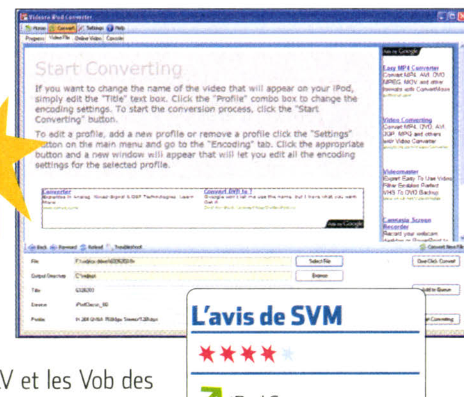
↗ Il accepte un très large éventail de fichiers et dispose de fonctions de montage complètes.

↘ L'interface est très touffue, peu intuitive, et les vidéos converties souffrent d'une pixellisation marquée en début de séquence.

Videora iPod Converter
Gratuit sur www.videora.com

Tout pour l'iPod

élu svm



Sa vocation : convertir des vidéos pour les différents appareils nomades d'Apple. Les iPod de 5e génération, donc, mais aussi les classic, nano, touch et iPhone. Il présente une interface Web, avec deux bandeaux publicitaires. Deux interfaces sont disponibles pour la conversion de fichiers : Normale, avec un assistant qui déroule les opérations pas à pas, et Avancée. Tous les formats vidéo courants sont acceptés, y compris les fichiers QuickTime, le FLV et les Vob des DVD-vidéo. Il bute toutefois sur les WMV HD ou, à l'inverse, sur des vidéos QuickTime de faible débit. On doit sélectionner les fichiers un par un, mais on peut ensuite demander un traitement par lot. Et un mode spécial récupère, d'un clic, les vidéos de YouTube pour les convertir. Pour chaque appareil, un large choix de profils est proposé, qui jouent sur le débit, la qualité et/ou la définition. La conversion est très rapide, iPod Converter fait aussi bien que l'outil de Micro Application, mais il ne traite qu'un fichier à la fois. La qualité de rendu dépend du profil choisi et va de moyenne à excellente. S'il n'assure pas le transfert direct vers l'iPod, il ajoute automatiquement les vidéos converties à la bibliothèque iTunes.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 98 et supérieur, 64 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 13 Mo sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★★

↗ iPod Converter couvre une belle palette de formats et assure l'importation directe des vidéos YouTube. Il travaille très vite et assure un bon rendu.

↘ La sélection des fichiers est fastidieuse et la conversion ne peut être assurée pour certains fichiers.



Pinnacle Mobile Media Converter
30 €

Quelques oublis fâcheux

Cet outil est dédié à la conversion des vidéos vers les appareils nomades multimédias, qu'il s'agisse d'iPod, de lecteurs multimédias tels que le Creative Zen ou l'Archos, de téléphones ou d'une console PSP. En entrée, les formats vidéo courants (Mpeg, DivX/XviD, AVI et WMV), et les CD/DVD-vidéo sont acceptés. Mais il fait l'impasse sur les fichiers Mov et MP4 (un comble, pour un outil destiné à l'iPod), ainsi que sur les fichiers FLV, format quasi standard sur les sites de partage. On regrettera aussi que la sélection s'effectue fichier par fichier. Les vidéos sont prévisualisées dans une fenêtre. L'utilisateur choisit entre quatre niveaux de qualité, mais la définition de sortie est obligatoirement fixée à 320 x 240 pixels. Mobile Media Converter travaille très vite. La qualité de rendu dépend du niveau sélectionné. Au niveau bas, le rendu est moyen, pour devenir superbe en qualité maximale. Le logiciel assure le transfert direct sur un iPod connecté au PC, iTunes se lance et une synchronisation automatique est réalisée, pour que les vidéos converties se retrouvent dans le dossier Mes vidéos. Mobile Media Converter assure aussi la conversion vers un dossier de votre choix.

Pour que ça tourne PC Pentium 1 GHz (1,5 GHz recommandé), Windows XP/Vista, 512 Mo de mémoire vive, 500 Mo sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Rapide, ce programme assure l'export "direct" vers l'iPod. La qualité de rendu est excellente.

↘ Certains formats courants ne sont pas reconnus. On regrettera aussi l'impossibilité de traiter des lots de vidéos et la définition limitée à 320 x 240 pixels.

Free iPod Converter 2.4
Gratuit sur www.koyotesoft.com

Fan des clips YouTube

Cet outil se consacre exclusivement à la conversion de vidéos pour iPod. La gratuité se paye par un bandeau publicitaire, il est vrai peu gênant. Free iPod Converter reconnaît une belle palette de formats, y compris le Vob des DVD-vidéo et le Flash FLV. On regrette juste l'absence du format Mov, produit par de nombreux appareils photo. On apprécie la récupération des vidéos YouTube dont on fournit l'adresse (clic droit sous la vidéo, Propriétés, Adresse), avec possibilité de lancer une conversion iPod automatique à l'issue du téléchargement. Ce module fonctionne aussi bien avec la version anglaise qu'avec la version française de YouTube. Le codage standard s'effectue en 320 x 240 pixels avec un débit de 750 Kbits/s, mais les paramètres s'ajustent finement, au besoin. On peut travailler par lot et demander à éteindre le PC à l'issue des conversions. La vitesse de travail est correcte, mais la conversion des DivX est un peu problématique. Avec les paramètres par défaut, la qualité de rendu est bonne, mais souffre de quelques pixellisations occasionnelles, qui disparaissent si l'on monte le débit vidéo.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 15 Mo sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Un bon éventail de formats est couvert ; les vidéos YouTube sont importées directement et converties. Un bon point pour le traitement par lot, le rendu de qualité... et la gratuité.

↘ Le format Mov n'est pas reconnu et la vitesse de traitement est un peu à la traîne.

Correcteur

Cordial 2008 Professionnel

200 € (version Standard : 100 €)

L'analyse au pied de la lettre


L'avis de SVM

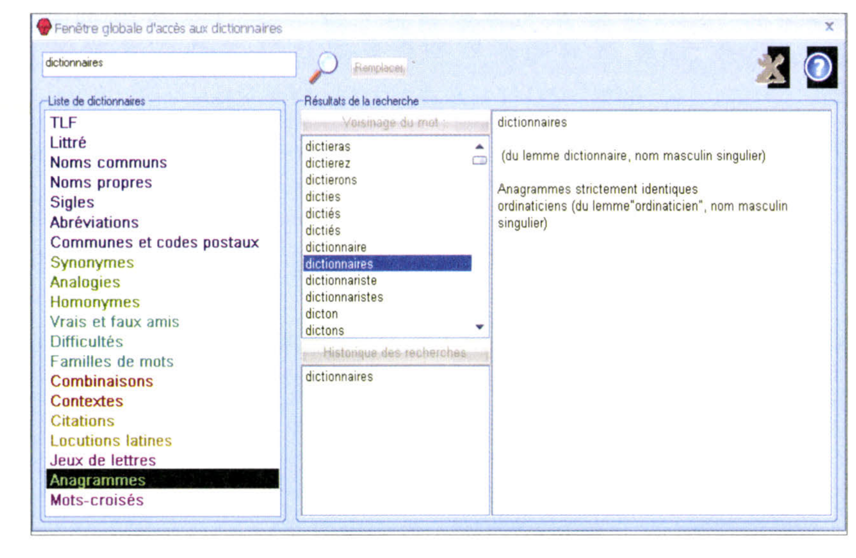
↗ Cette version 2008 bénéficie d'une intégration sans égale, d'une débauche de dictionnaires et d'un outil de correction orthographique très performant.

↘ La correction grammaticale laisse encore à désirer, son efficacité variant selon le lieu d'appel de la correction.

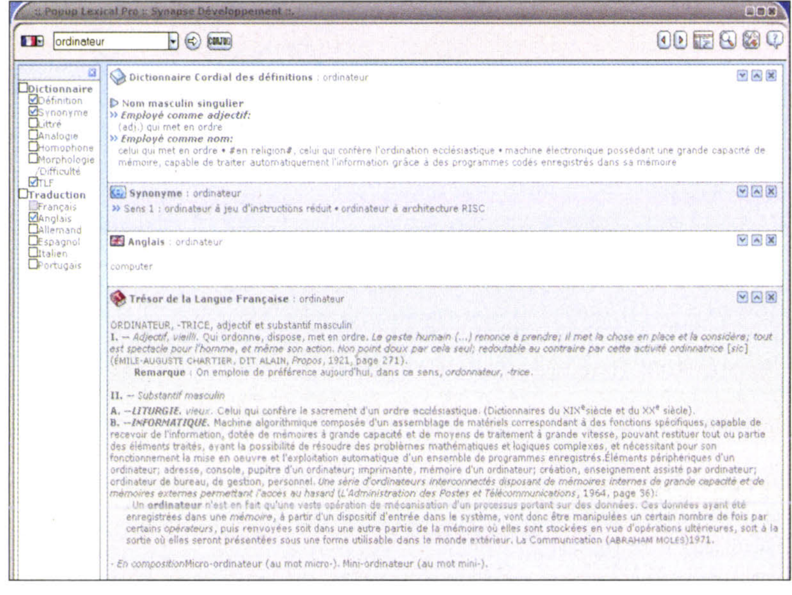
Pour que ça tourne

PC Pentium III, Windows 98 et supérieur, 256 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **300 Mo** sur le disque dur.

Excellent logiciel de correction orthographique et grammaticale, Cordial nous revient en version 2008, avec un maître mot : l'intégration. La correction peut en effet être appelée directement depuis les applications Office, notamment le ruban d'Office 2007, et divers logiciels de bureautique. Elle est aussi disponible depuis les principaux navigateurs, les logiciels de messagerie, les outils de PAO et d'autres applications encore. Le programme dispose aussi de son propre éditeur ainsi que d'un menu pop-up d'accès au dictionnaire et aux outils de traduction. Cette richesse se retrouve dans les dictionnaires, puisque Cordial rassemble pas moins de vingt dictionnaires : noms communs, noms propres, *Trésor de la langue française*, *Littré*, synonymes, citations, locutions latines et bien d'autres, sans oublier trois "dictionnaires" à vocation ludique pour les jeux de lettres, anagrammes et mots croisés. Tous ces dictionnaires sont réunis dans une interface d'accès unique, bien pratique. La version Pro assure également la traduction mot à mot en anglais, espagnol, allemand, italien et portugais, et délivre une analyse sémantique et stylistique détaillée (le texte est comparé à 5 000 ouvrages en langue française). En matière de correction orthographique, le programme réalise un sans-faute. Le dictionnaire reconnaît les mots courants ou moins usités et dispose d'une base étendue pour les noms propres et les sigles. Tous les mots mal orthographiés sont ainsi détectés, avec la bonne proposition figurant en tête de liste dans la quasi-totalité des cas, même dans les plus difficiles (orkestre, mayots, jassemins) qui peuvent égarer les logiciels concurrents. L'analyse grammaticale, lancée depuis Word 2003, est moins glorieuse. Sur les vingt fautes que nous lui avons soumises, le logiciel en détecte et corrige correctement douze (accords en genre et en nombre principalement, mais aussi l'horrifique "je vais au coiffeur"). Il laisse malheureusement passer deux homophonies, une faute d'accord avec l'auxiliaire avoir, l'utilisation du mauvais auxiliaire (la voisine a monté à l'étage), une erreur d'accord en nombre (ces fleurs jaunes pâles) et des expressions incorrectes (au jour d'aujourd'hui ; il s'est rappelé de quelque chose). Et pour le célèbre "Si j'aurais su, j'aurais pas venu", il corrige bien en "je ne serais pas venu" mais laisse telle quelle la première proposition de la phrase. La correction grammaticale s'avère un peu plus performante lorsqu'on passe par le module dédié de Cordial : lors de nos tests, trois fautes complémentaires ont été détectées et corrigées (voici les pommes que j'ai acheté ; la voisine a monté à l'étage ; si j'aurais su). Mais en contrepartie, le programme n'y a vu que du feu sur "le soir venue" et nous a signalé "aujourd'hui" comme mot inconnu. Précisons que ce bug de différence de correction entre le module Word et le module autonome de Cordial était déjà présent dans la version 2007 et mériterait d'être corrigé rapidement. Il faut noter sur ce point que Cordial dispose désormais d'un module de mise à jour automatique : une excellente initiative, qui peut hélas se solder par de longs téléchargements, le serveur étant souvent débordé. • **Jacques Harbonn**



La fenêtre d'accès global aux dictionnaires est bien pratique et incite à une visite "touristique" enrichissante de ces derniers.



Le pop-up Lexical, appelé d'un raccourci clavier, fournit des services variés et paramétrables dans toutes les applications.

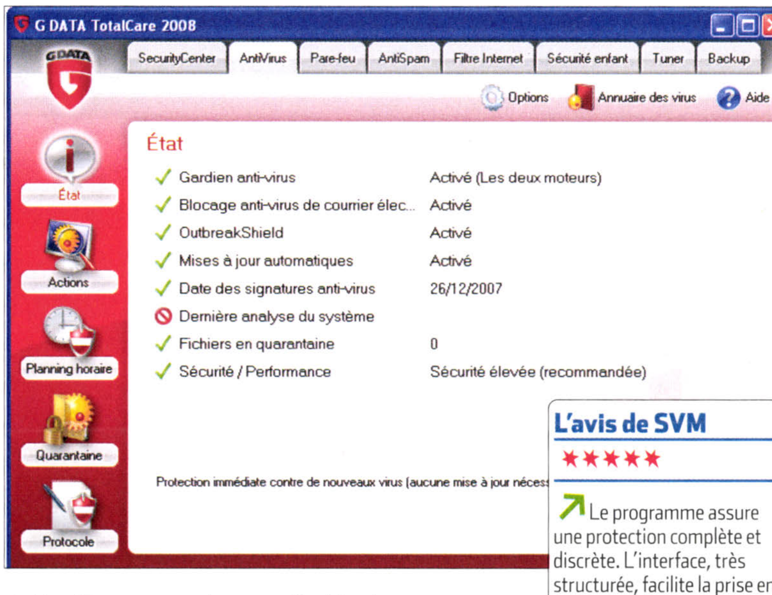
Suite de sécurité

G Data TotalCare 2008

70 € (licence 2 postes)

Double protection

Les éditeurs de logiciels de sécurité ont pris le pli : désormais, on peut installer leurs outils sur plusieurs PC sans être obligé de repasser à la caisse. C'est le cas de TotalCare 2008, fourni avec une licence pour deux postes. Pour la protection antivirus et assimilée (vers, rootkits, spywares, chevaux de Troie...), l'éditeur reste fidèle à sa technologie DoubleScan, qui combine deux moteurs d'analyse. Les performances en détection sont excellentes, tous les fichiers infectés que nous lui avons soumis ont été reconnus. Le bouclier temps réel est complété par un module d'analyse pour les mails entrants et sortants, les messages instantanés, et la modification du contenu Internet et de la base de registre. On peut aussi compter sur la détection précoce (avant que la signature correspondante ne soit disponible) des programmes malveillants contenus dans les mails. Le pare-feu, lui, dispose d'un filtrage des programmes avec une base de logiciels licites, et d'un mode silencieux pour les joueurs, ce qui évite l'apparition inopinée de messages. La protection contre le spam, le phishing et les scripts dangereux est également dans les cordes de TotalCare, qui sait de même fluidifier la navigation sur le Web en bloquant les bannières publicitaires, les fenêtres qui surgissent, les graphiques animés et les animations Flash. La protection parentale couvre aussi bien le contrôle d'accès aux sites que la surveillance des plages horaires et la durée d'utilisation d'Internet et de l'ordinateur. Un module d'optimisation assure la défragmentation des disques, le nettoyage de la base de registre ainsi que la suppression des fichiers inutiles et des données invalides. Et un module de sauvegarde limité aux disques, dossiers ou type d'extension, complète le tout. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★★

↗ Le programme assure une protection complète et discrète. L'interface, très structurée, facilite la prise en main. Les utilisateurs avancés disposent de paramétrages pointus.

↘ L'aide est segmentée selon les différents modules (en revanche, le manuel papier est complet).

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000 SP4/XP SP2/Vista, 256 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **150 Mo sur le disque dur.**

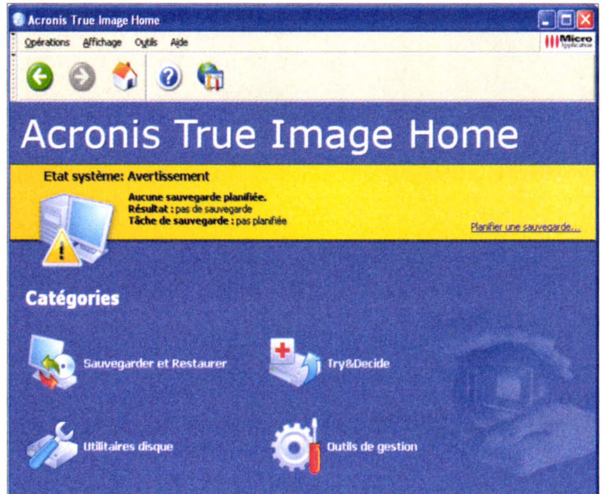
Sauvegarde

Acronis True Image 11 Home

50 €

Redémarrer à tout prix

Outil de sauvegarde de référence, True Image vient de se doter d'un mode Try and Decide fort pratique. Toutes les modifications effectuées sur l'ordinateur sont sauvegardées dans une zone de sécurité ; un simple redémarrage suffira à revenir à l'état antérieur, ou à valider les changements. Une fonction précieuse pour tester rapidement et sans risque des logiciels sensibles. Au menu également de cette version 11, la sauvegarde du noyau système (base de registre, pilotes et autres fichiers/dossiers système), ce qui permet de garantir le redémarrage de Windows même en cas de problème majeur, et ce avec un fichier de sauvegarde d'à peine 200 Mo. Au titre des nouveautés, citons aussi la possibilité de créer une image disque secteur par secteur, qui servira par exemple à sauvegarder un disque, ou une partition, non reconnu ou endommagé. True Image ignorera, au besoin, les secteurs défectueux du disque. La planification des sauvegardes s'est encore étoffée : à l'ouverture/fermeture d'une session Windows, lors de l'installation/désinstallation d'un programme, selon le quota de modification de l'espace disque libre, ou encore lorsque l'ordinateur est inactif. L'exploration des sauvegardes bénéficie d'un outil de recherche qui peut porter sur toutes les sauvegardes des différents sites de sauvegarde. Enfin, le programme intègre un nettoyeur à trois niveaux : nettoyage des traces d'activité, effacement définitif des fichiers et dossiers et suppression complète des données d'un disque. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★★

↗ Les nouvelles fonctions, précieuses et originales, complètent un logiciel déjà très riche et qui reste pourtant accessible. On apprécie beaucoup le mode Try and Decide, souple et puissant.

↘ Le paramétrage des catégories de sauvegarde est toujours fastidieux et plante à l'occasion.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000 SP4/XP SP2/Vista, 256 ou 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **230 Mo** sur le disque dur.



SUDDEN STRIKE 3 : ARMS FOR VICTORY

Refaites l'histoire !

Sudden Strike était en son temps l'un des jeux de stratégie temps réel les plus respectés. Voilà que nous arrive sa suite, en 3D cette fois. Alors, réussie ou pas, cette nouvelle levée ?

Il aura fallu cinq ans aux concepteurs de Fireglow pour mettre sur pied ce 3e épisode, qui profite de la 3D sans rien changer à l'esprit du jeu : de la stratégie temps réel réaliste et ardue sur fond de Seconde Guerre mondiale. Le mode solo propose 5 "campagnes" : débarquement de Normandie du côté Alliés, qui doivent établir une tête de pont, ou du côté Allemands, qui ont pour mission de protéger les installations industrielles et militaires ; guerre de Crimée où les Soviétiques doivent conquérir Kertch chèrement défendue par l'ennemi ; affrontements sans merci entre les corps expéditionnaires de l'US Navy et de l'US Marine Corps face à l'armée impériale japonaise sur l'île d'Iwo Jima. Contrairement aux jeux concurrents, ces campagnes ne comprennent que peu de missions, chacune étant longue et difficile. Les missions instantanées, elles, ne comportent qu'une seule épreuve en sus du didacticiel… Le jeu s'enrichit tout de même d'un mode multi, un peu chiche (5 cartes au départ, 2 nouvelles en téléchargement). Rien à redire en revanche sur la richesse des mécanismes de jeu. La carte stratégique permet d'avoir une vue globale du champ de bataille et d'accéder à certaines options complémentaires : mission aérienne de reconnaissance, soutien, etc. Les unités sont d'une grande diversité et gagnent en expérience. Le jeu tient compte des différences de champs de vision et de vitesses de déplacement liées à la nature de l'unité et du terrain. Cette profondeur se retrouve au niveau des actions. Il faut soigner les humains et réparer les engins, assurer le ravitaillement en armes et en carburant, reconstruire ponts et lignes ferroviaires, poser des mines ou déminer le terrain. Tout cela dans l'urgence car vos unités ne cessent de progresser pour tenter de réaliser les objectifs de départ. Et pas question de foncer dans le tas, sous peine d'un désastre immédiat, même si le nombre est de votre côté. Il faut profiter des accidents du terrain pour une approche judicieuse, progresser d'un

L'avis de SVM

La richesse et la difficulté seront appréciées des amateurs du genre, moins par les joueurs occasionnels. On regrette les graphismes datés et le peu de missions.



Les bombardements aériens et navals sont capitaux pour déloger un ennemi difficile à atteindre. Mais n'omettez pas de prévoir les délais de frappe et n'envoyez pas trop tôt vos unités dans la zone d'impact.

Il s'agit de progresser tout en assurant ses positions grâce aux unités placées dans les tranchées, les bâtiments et les tourelles de défense.

bâtiment à l'autre et investir les tranchées, bunkers et autres places fortes, tirer parti des nids de mitrailleuses, transports de troupes et autres blindés, et bien sûr exploiter judicieusement les combinaisons d'unités. On ne progresse donc que lentement, sur des cartes de grande taille de 2 à 4 km². L'appui aérien ou l'artillerie navale vous aideront à faire un peu de ménage, ainsi que les renforts réguliers, à condition que les barges puissent débarquer et que les lignes de chemin de fer ne soient pas coupées. La réalisation est malheureusement tristounette, le dernier patch 1.2 corrigeant tout de même certains bugs. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2,8 GHz (3,2 GHz recommandés), **Windows XP/Vista**, **1 Go** de Ram (2 Go recom.), **1 Go** sur le disque dur, **carte 3D** nVidia 6600/ ATI Radeon 9800 (nVidia 6800 ou ATI X800 recom.), **lecteur de DVD**.

50 €, ou 60 € pour la version Collector (édité par Anuman Interactive) PC

Sherlock Holmes contre Arsène Lupin

40 € (édité par Focus) PC

Aux trousses d'Arsène Lupin



Le roi de la cambriole lance un défi au génie de la déduction : l'empêcher de dérober cinq objets de grande valeur en cinq jours. Seul indice, un obscur poème. Cette enquête se déroule dans différents lieux de la capitale anglaise : National Gallery, British Museum et autre palais de Buckingham. On incarne tour à tour Sherlock ou son inséparable acolyte le Dr Watson, et même à l'occasion l'inspecteur Lestrade. Il faut tirer parti des indices et des dialogues pour résoudre les nombreuses énigmes. • **J.H.**

L'avis de SVM

Ce jeu Point & Click profite d'une modélisation très travaillée des personnages et des lieux. Mais l'univers manque d'âme et les énigmes sont très (trop) difficiles.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,3 GHz, **Windows 2000/XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive, **3 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 64 Mo, **lecteur de DVD**.

Rail Simulator

50 € (édité par Electronic Arts) PC

À rails et à vapeur



Ce jeu de simulation ferroviaire vous place aux commandes de huit trains, depuis les premières locomotives à vapeur jusqu'aux trains électriques, en passant par les diesels. Outre la conduite proprement dite, vous devrez gérer les panneaux de signalisation (qui peuvent différer dans le temps et d'un pays à l'autre) et satisfaire aux besoins spécifiques du scénario. Un éditeur livré permet de créer de nouveaux environnements, des outils complémentaires de création très pointus étant disponibles sur le site www.railsimulator.com. • **J.H.**

L'avis de SVM

La modélisation des machines et des tracés est superbe. Bon point aussi pour les 3 niveaux de difficulté. Peu de lignes ferroviaires (4) et de scénarios (4 par ligne).

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,7 GHz, **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive, **6 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 64 Mo avec Pixel Shader 2.0, **lecteur de DVD**.







L'Athanor, enquête à Versailles sous Louis XIV

30 € (distribué par Némopolis) PC • Mac

Aventure grand siècle



Un athanor, c'est un four d'alchimiste, voilà une des nombreuses choses que l'on apprend en vivant cette troisième aventure historique publiée par Némopolis. Après le Moyen Âge et le premier Empire, c'est le siècle de Louis XIV qui sert de toile de fond. Dans un univers qui s'inspire de la BD, mais accommodée en 3D, on retrouve ici l'essentiel des ingrédients de la série. Le fonds historique est solide, fruit de la collaboration d'experts reconnus. Les somptueux décors du Versailles du grand siècle sont très soigneusement rendus et documentés. La priorité a été donnée à l'intrigue plus qu'aux animations, souvent un peu figées. En famille, en incarnant le héros Oscar, on croisera Vauban, Molière, La Fontaine... pour déjouer une nouvelle machination de Dunoi, le récurrent méchant de la série. • **D.H.**



L'avis de SVM

Un jeu assaisonné à l'ancienne, ce qui fait son charme. La difficulté des énigmes mobilisera les familles.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, 256 Mo de Ram ; **Mac G4 1 GHz, 256 Mo** de Ram ; **lecteur de DVD.**

Astérix et les jeux Olympiques

40 € (édité par Atari) PC • Nintendo DS

Clavier frénétix

Annonçant la sortie du film éponyme, ce programme met en scène le célèbre duo dans un jeu d'aventures. L'univers graphique est réussi, loufoque à souhait, et fait cohabiter des personnages en 3D, en 2D et en cinématographe. Il s'agit de résoudre quelques énigmes, puis de parvenir à triompher dans une dizaine d'épreuves plus proches de la franche rigolade que de l'olympisme. Tout cela est entrecoupé de séquences de combat en bafforama. Les dialogues sont drôles, mais la conduite des personnages, au clavier, est loin d'être évidente, et dans les combats, il faut carrément passer en mode frénétix sur le clavier numérix au risque d'attraper un tennix-elbow. La version DS réserve la frénésie au stylet. • **Dominique Hermand**

L'avis de SVM

Un jeu sportif et en formes, à l'humour omniprésent mais au maniement difficile pour une durée de jeu... bien loin du marathon.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,5 GHz, **256 Mo à 1 Go** de mémoire vive, **4 Go** sur le disque dur, **lecteur de DVD.**

Mon Coach Personnel : J'enrichis mon vocabulaire

30 € (édité par Ubisoft) Nintendo DS

Visitez le lexique

Après l'invitation d'un improbable professeur à améliorer un non moins improbable coefficient d'expression, les possibilités offertes par la Nintendo DS et son stylet sont mises à profit dans un parcours d'une demi-douzaine de petits jeux de lettres et de mots agréablement présentés. On apprend quelques mots comme "exanthème" ou "prodrome", au son de musiquettes qui changent un peu des scies d'ascenseur habituelles. Les amateurs de jeux de lettres plus chevronnés préféreront l'excellent Scrabble interactif version 2007 publié chez le même éditeur. Les versions d'espagnol et d'anglais de J'enrichis mon vocabulaire ont exactement la même ergonomie, mais aucun exemple de prononciation n'est donné, ce qui est bien dommage. • **D.H.**



L'avis de SVM

Des jeux séduisants pour enrichir son vocabulaire... en français. Muets, l'anglais et l'espagnol offrent moins d'attrait.

offre spéciale salon



CeBIT

Salon Mondial de l'Informatique, des Télécommunications et de la Bureautique



Hanovre
Allemagne

749€TTC

du 04 au 07 mars
mardi — vendredi **2008**

Départs de province et formules avec logement : nombreuses possibilités. Nous consulter.

Forfait journée comprenant :

Vols aller-retour au départ de Paris (horaires adaptés, prestations de qualités à bord)
+ transferts aéroport / salon / aéroport
+ carte d'entrée au salon
+ taxes d'aéroport
+ assistance CWT Events
+ frais de dossier
+ carnet de voyages, gestion et suivi du dossier

Offre soumise à conditions dans la limite des places disponibles.

CWT Events

DÉPARTEMENT SALONS PROFESSIONNELS

87, rue de Sèze - 69006 LYON
Tél. +33 (0)4 72 83 45 45 - Fax +33 (0)4 72 83 45 46
www.carlsonwagonlit-salons.fr • salons@carlsonwagonlit.fr

EN PARTENARIAT AVEC



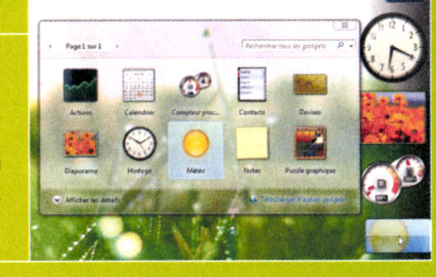
DES SOLUTIONS POUR VOS VOYAGES D'AFFAIRES

PRATIQUE



DOSSIER UN ORDINATEUR PRÊT À ACCUEILLIR LES ENFANTS

Vous le savez, le Web peut faire du mal aux enfants. Mais – et vous vous en doutez si les vôtres ont dépassé le cap des trois mois – les enfants peuvent aussi commettre quelques dégâts dans votre machine. Nos tuyaux pour faire cohabiter tout cela dans la plus grande harmonie.



TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 116



BUREAUTIQUE

LA QUESTION DU MOIS



INTERNET

LOISIRS



LA PAGE DU WEBMESTRE

MISE EN BOÎTE

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.

PAR COURRIER SVM/Pratique 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux **PAR E-MAIL** **pratique@svmlemag.fr**

UN ORDINATEUR PRÊT à accueillir les enfants

Laisser un enfant seul face à un ordinateur connecté à Internet n'est pas forcément une bonne idée. Il pourrait, au gré d'un téléchargement, "pourrir" la machine avec un fichier vérolé. Plus grave, il est facile de tomber sur des contenus que des yeux innocents n'ont pas à voir. Ce petit dossier vous propose dans un premier temps de contrôler le surf des plus petits lorsque vous êtes absent. Nous verrons ensuite quelques conseils de bon sens pour faire cohabiter votre PC et votre progéniture. • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

DES NAVIGATEURS ADAPTÉS AUX ENFANTS

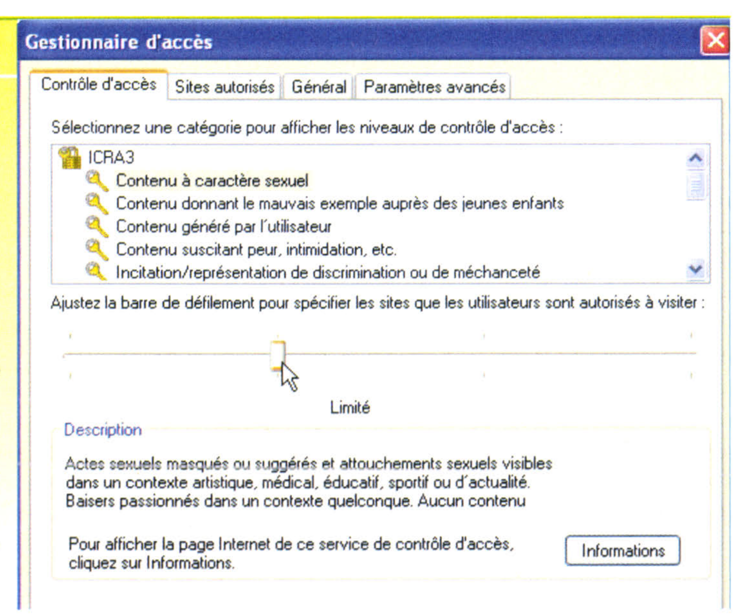




Le premier outil par lequel un enfant peut être confronté à des contenus malvenus est bien sûr le navigateur Internet. Même sans chercher, qui n'a pas vu des sites "surprenants" apparaître dans les résultats d'un moteur de recherche. Nous allons donc nous concentrer sur des solutions dédiées à Internet Explorer et Firefox ; pour une fois, le second s'avère moins adapté que son rival. De votre côté, vous pourrez vous tourner vers une autre solution : le navigateur Eye.KIDZ (www.eyekidz.com), conçu pour les tout-petits.

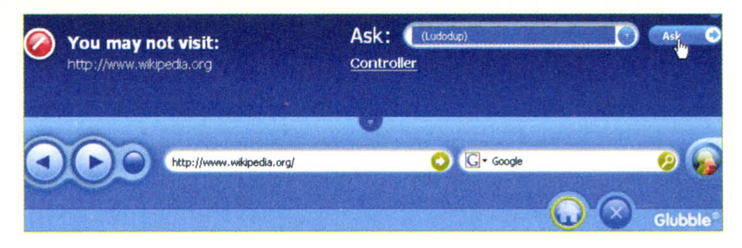
1. Configurer Internet Explorer

À quelques détails d'interface près, les manipulations que nous décrivons ici concernent aussi bien Internet Explorer 6 que 7. Le logiciel, signé Microsoft, intègre la gestion des contenus. Pour y accéder, rendez-vous dans **Outils**, **Options Internet**, **Onglet Contenu**. Dans la rubrique **Contrôle d'accès**, cliquez sur **Activer**. Vous pouvez cliquer sur chaque entrée (contenu à caractère sexuel, discrimination, vulgarité...) pour en avoir une description en bas de fenêtre. Pour chacun de ces thèmes, ajustez le curseur : à gauche (**Aucun**), l'accès à n'importe quel site sera interdit ; à droite (**Non restreint**), rien ne sera bloqué. Validez ensuite vos choix par **OK**. Certains sites peuvent être bloqués par erreur (mieux vaut prévenir que guérir). Au besoin, vous pourrez autoriser un site malgré les restrictions dans l'onglet **Sites autorisés**. Enfin, au sein de l'onglet **Général**, dans **Mot de passe superviseur**, les parents pourront créer un mot de passe afin que les enfants ne modifient pas eux-mêmes les paramètres d'Internet Explorer.



2. Un add-on pour Firefox

Une fois n'est pas coutume, l'opération est un peu plus fastidieuse sous Firefox que sous Internet Explorer. Il nous faut aller chercher un add-on. Nous utiliserons Glubble. Lancez Firefox et rendez-vous à l'adresse **www.glubble.com**. Cliquez ensuite sur **Download Glubble for Firefox**, puis cliquez sur **Installer maintenant**. À la fin de l'installation, cliquez sur **Redémarrer Firefox**. Au redémarrage du navigateur, cliquez sur **Accept** pour lancer la configuration. Cliquez sur **Create a new Glubble**. Donnez un nom à votre Glubble et choisissez un nom d'utilisateur qui servira aux parents, puis cliquez sur **OK**. Tapez maintenant deux fois un mot de passe qui devra être connu seulement des parents (chiffres et lettres), et validez par **OK**. Tapez ensuite une question et une réponse en cas d'oubli du mot de passe. Renseignez votre adresse e-mail et cochez **I confirm [...]**, **OK**. L'enregistrement des données peut prendre un peu de temps. Ensuite, cliquez sur **Add Child** pour ajouter vos enfants. Entrez leur nom, choisissez le sexe, puis attribuez-leur un mot de passe personnel. Lorsque vous avez ajouté tous les enfants, cliquez sur **I'm done adding...** puis sur **Open my start page.** Désormais, chaque enfant pourra surfer en cliquant sur son nom puis en tapant son mot de passe. Mais avant cela, une autre petite étape s'impose, car si les moteurs de recherche de Yahoo et Google sont accessibles via Glubble, les petits n'auront pas grand-chose à se mettre sous la dent tant le filtrage est drastique. Mieux vaut ainsi lister vous-même les sites auxquels vos enfants pourront accéder. Pour cela, sur la page d'accueil de Glubble, cliquez sur **l'identifiant parent** et entrez votre mot de passe. Vous vous retrouvez sur un Firefox normal. Surfez sur les sites qui vous semblent intéressants pour vos petits : Wikipédia, la Cité des sciences, le site de *SVM*... Pour chacun, cliquez sur le **petit +** à droite du logo de Glubble dans la liste des boutons. Cochez **View all of website**, **Add to bookmarks** et, en dessous, le nom des enfants. Validez par **OK**. Désormais, ces sites seront accessibles aux petits. De leur côté, lors de leurs surfs, s'ils tapent une URL à laquelle ils ne peuvent accéder, ils n'ont qu'à cliquer sur **Ask**. Lorsqu'un parent se connecte sur sa session, une requête lui demandera alors d'autoriser ou de refuser l'accès aux sites soumis.



UN LOGICIEL GLOBAL ET GRATUIT DE PROTECTION SUR LE NET





Afin de protéger marmots et marmottes des dangers du Net et de la surconsommation de PC, nous allons maintenant employer la solution généraliste proposée par Free, mais utilisable quel que soit votre FAI. Avec ce logiciel, baptisé FreeAngel et classé numéro un des logiciels gratuits de contrôle parental en novembre dernier par Action Innocence, le moins expérimenté des parents, informatiquement parlant, sera armé face au plus habile bidouilleur en culotte courte.

1. Télécharger le logiciel



Pour récupérer FreeAngel, rendez-vous sur **www.free.fr/protection/enfance.html**. Vous pouvez lire cette page qui est riche en bons conseils, ou bien aller directement en bas et cliquer sur **Installation_de_FreeAngel_Beta** pour lancer le téléchargement (4,18 Mo). Dans la fenêtre de dialogue, cliquez sur **Enregistrer**, puis sélectionnez dans l'explorateur qui s'affiche la **destination d'enregistrement** du fichier d'installation. Dirigez-vous maintenant vers l'endroit où vous avez téléchargé le fichier et double-cliquez sur **Installation_de_FreeAngel**.

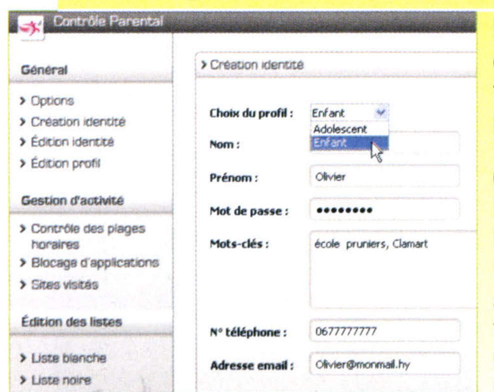
● DES FONCTIONS INTÉGRÉES À VISTA

Notez que si votre ordinateur est doté de Vista, vous pourrez assurer la protection de vos enfants et limiter leurs plages horaires d'accès au PC directement à l'aide des outils intégrés au système. Ils sont plutôt efficaces et faciles à configurer. Il suffira pour cela d'utiliser les options disponibles depuis **Démarrer, Panneau de configuration, Contrôle parental.** Pour en savoir davantage sur ces options de contrôle, vous pouvez consulter le n° 259 de *SVM*, p. 138, ou le hors-série *SVM Pratique* n° 1, p. 37.

2. Installer FreeAngel

La procédure d'installation se lance. Suivez-la simplement à l'aide de clics sur **Suivant**. À la fin, décochez **Voir le guide d'installation**, laissez coché **Lancer FreeAngel** et cliquez sur **Terminer**. Le logiciel s'ouvre. Fermez toutes les applications ouvertes à l'exception de FreeAngel, bien sûr. Première étape, nous allons créer le compte administrateur, dont les identifiants permettront aux parents de venir modifier les paramétrages du logiciel. Attention, l'enfant ne doit pas connaître les identifiants de ce compte. Remplissez le **nom** et le **prénom** puis tapez deux fois un **mot de passe** (habilement choisi pour que Junior ne le trouve pas en trois essais...). Cliquez sur **Valider**. L'interface des options du logiciel s'affiche. Commencez par cocher les cases **Démarrer avec Windows**, afin que le logiciel s'exécute au démarrage de la machine, en revanche, ne cochez pas la seconde case Réduire automatiquement.

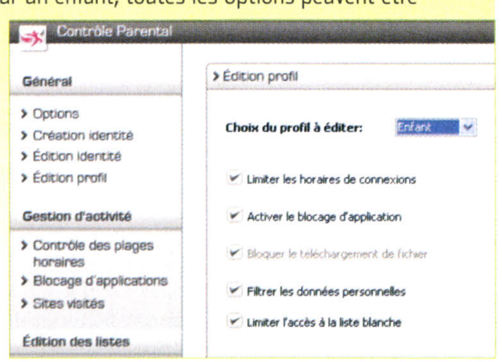
3. Configurer les sessions des enfants



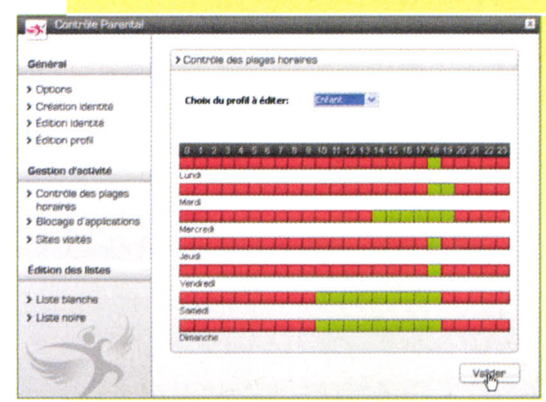
Maintenant, pour chacun de vos enfants, définissez des profils personnalisés. Pour cela, cliquez sur **Création d'identité**. Dans la liste déroulante, choisissez un profil **Enfant** ou **Adolescent**. Ensuite, tapez son **nom**, son **prénom**, ses **données personnelles**. Dans le cadre **Mots-clés**, ajoutez d'autres informations : son adresse, son école, etc. Entrez un **Mot de passe** que l'enfant devra connaître pour s'identifier. Une fois le profil rempli, cliquez sur **Ajouter** et répétez l'opération pour les autres enfants de la maison. Au besoin, vous pourrez modifier ces données depuis **Édition d'identité**.

4. Définir les autorisations

Maintenant, nous allons définir les autorisations de vos enfants selon qu'ils sont marqués comme Enfant ou Adolescent. Pour cela, cliquez sur **Édition profil** et choisissez dans la liste déroulante le profil **Enfant**. Là, sélectionnez les **options** à appliquer. Finissez en cliquant sur **Valider**, puis répétez cette opération pour le profil **Adolescent**. Pour un enfant, toutes les options peuvent être cochées. Pour un adolescent, l'accès unique à la liste blanche, qui correspond au surf via BabyGo (un moteur de recherche pour les tout-petits), risque d'être trop restrictif.



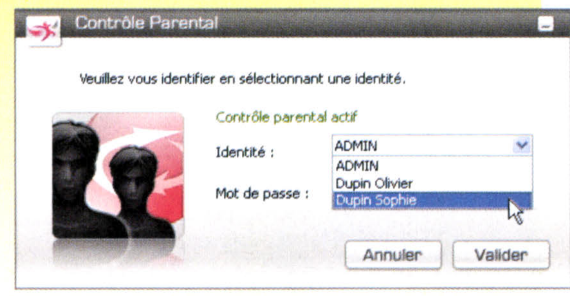
5. Paramétrer les autorisations



Il est temps de passer au paramétrage. Si vous avez limité les plages horaires pour les profils, cliquez sur **Contrôle des plages horaires**, choisissez le **type de profil** et cochez les **heures** auxquelles Internet ne sera pas accessible (la session de l'enfant, elle, pourra s'ouvrir), puis cliquez sur **Valider**. Si besoin, cliquez ensuite sur **Blocage d'applications** puis sur **Ajouter** pour empêcher le lancement de certains logiciels (attention, vous devrez aller chercher le .exe du logiciel concerné dans **Poste de travail**, **C:**, **Program Files**).

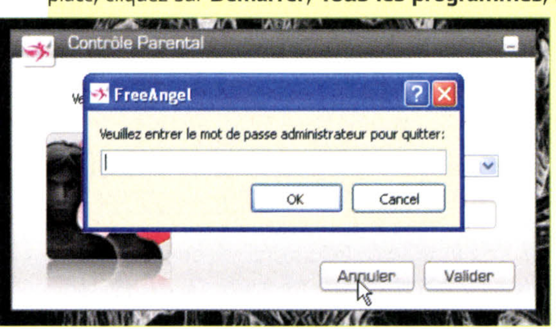
6. L'utilisation au quotidien

Désormais, quelle que soit la session de l'ordinateur avec laquelle vous vous connectez, s'affiche au démarrage une fenêtre de connexion de FreeAngel. L'enfant doit alors sélectionner dans la liste déroulante **sa session FreeAngel** et taper **son mot de passe**. Ainsi, il pourra naviguer selon les autorisations que vous lui avez accordées. Lors du surf, toutes les requêtes passeront par le biais des services de BabyGo, ce qui évitera que vos enfants soient confrontés à des contenus indélicats. En sélectionnant **ADMIN** et en tapant **votre mot de passe**, vous pourrez venir modifier le compte FreeAngel de votre enfant.

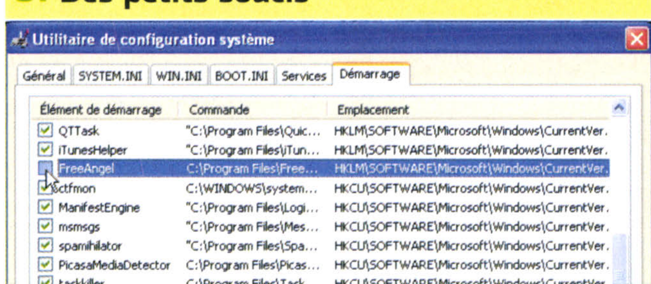


7. Désactiver FreeAngel

Lorsqu'on se connecte à son ordinateur, le contrôle parental est automatiquement actif même si aucune session enfant n'est précisée. Lorsqu'un des parents se connecte, pour avoir la liberté de faire ce qui lui chante, il devra cliquer, au sein de la fenêtre d'identification, sur **Annuler** puis taper le **mot de passe administrateur**. Le contrôle parental est désormais inactif. Pour remettre le système en place, cliquez sur **Démarrer**, **Tous les programmes**, **FreeAngel**, **FreeAngel**. Même si vous éteignez l'ordinateur alors que FreeAngel est désactivé, il se réactive automatiquement au démarrage suivant.



8. Des petits soucis



Comme vous l'avez peut-être noté, FreeAngel, à l'heure où nous écrivons ces lignes, n'est pas encore en version définitive. Cette version bêta présente parfois quelques ratés. Difficile de les lister. Lors de nos tests, deux soucis nous sont apparus. Si un enfant ne réussit pas à s'identifier avec le bon mot de passe, il vous faudra peut-être désactiver le **filtrage des informations personnelles**. Second problème, lors de la désinstallation, FreeAngel persiste parfois à apparaître alors que vous l'avez correctement désinstallé. Cliquez sur **Démarrer**, **Exécuter**, tapez **Msconfig**. Puis dans l'onglet **Démarrer**, décochez **FreeAngel**.

UNE SESSION LIMITÉE ET DÉDIÉE AUX ENFANTS



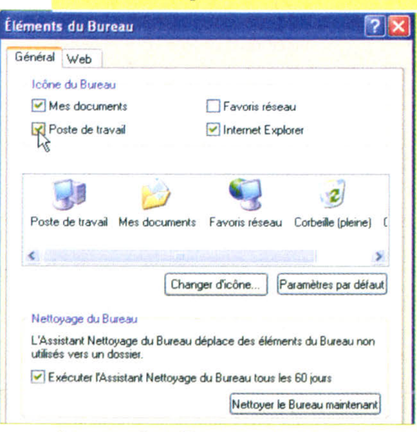
Lorsqu'on laisse un PC entre les mains d'un enfant, il ne faut pas oublier non plus qu'il peut facilement le massacrer à coup de manipulations hasardeuses. Plutôt que de lui passer un savon, puis d'appeler le copain fort en informatique pour comprendre pourquoi cette satanée fenêtre ne veut plus s'ouvrir, nous allons créer pour l'enfant une session bien à lui qui limitera les risques, même si rien n'est jamais tout à fait sûr. Nous décrivons ici la première étape pour Windows XP, mais c'est presque pareil sous Vista.



1. Créer une session pour chaque enfant

Windows permet de créer deux types de sessions : Limité ou Administrateur. Dans l'idéal, tout le monde devrait travailler depuis une session limitée, qui empêche de modifier le système. À défaut de le faire pour vous, créez-en une dédiée à votre enfant. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Comptes d'utilisateurs**. Commencez par placer un mot de passe sur la session Administrateur qui sera connu de vous seul. Cliquez sur le **nom de la session** concernée, choisissez **Créer un mot de passe**. Remplissez les champs et validez. Ensuite, créez des sessions pour votre (vos) enfant(s). Pour cela, cliquez sur **Créer un nouveau compte**, nommez-le et cochez **Limité**. Répétez l'opération autant de fois que nécessaire. Désormais, au démarrage, plusieurs sessions vous sont proposées, cliquez sur celle que vous souhaitez ouvrir. Éventuellement, pour éviter que les enfants se chicanent, attribuez-leur à chacun un mot de passe, mot de passe que nous vous conseillons de connaître aussi...

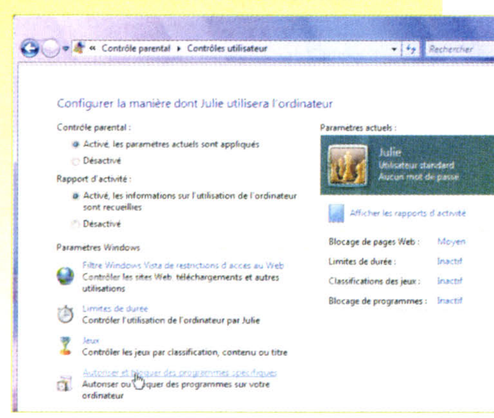
2. Nettoyer le Bureau



Notez que le Bureau des sessions limitées pour enfant sera calqué sur la session du compte administrateur. Certaines icônes n'ont peut-être rien à y faire. Connectez-vous donc à la session de l'enfant et faites le ménage. Ensuite, cliquez droit sur le **Bureau**, choisissez **Propriétés**, onglet **Bureau**, **Personnalisation du Bureau** et décochez les éléments comme **Poste de travail** ou **Favoris réseaux**, ils ne seront certainement pas utiles aux plus petits. Ainsi, les enfants ne pourront pas aller fouiller dans les données de la session administrateur, ils ne pourront pas non plus installer des logiciels nécessitant des droits administrateurs.

3. Limiter l'accès aux logiciels

Sous Windows Vista, vous pourrez pousser la manipulation jusqu'à choisir les programmes accessibles à l'enfant et les heures de connexion possibles. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Contrôle parental**. Sélectionnez la session d'un enfant. Commencez par cocher **Activé**, sous **Contrôle parental** ; les paramètres actuels sont appliqués, désormais la fenêtre n'est plus grisée. Utilisez alors les options sous **Paramètres Windows** pour établir des restrictions d'utilisation. Répétez l'opération pour les autres enfants.



LE MEILLEUR FILTRE PARENTAL... CE SONT LES PARENTS





Il ne faut pas oublier que les solutions logicielles ne sont que des béquilles sur lesquelles vous pouvez de temps à autre vous appuyer. Aucun logiciel ne vaudra jamais le regard bienveillant et protecteur de parents sur leur progéniture. Et même alors, personne n'est à l'abri d'un accident. Aussi, ce qui peut se passer sur Internet doit faire l'objet d'un dialogue et d'une réelle compréhension de la part de l'enfant. Allez, sans esprit moralisateur, faisons le tour de quelques bons conseils glanés à gauche et à droite.

1. Jamais dans la chambre



Un conseil toujours prodigué par les associations de protection de l'enfance, c'est qu'un ordinateur (voire une console de jeux) n'a pas vocation à être installé dans la chambre d'un petit (voire d'un grand, selon son degré de maturité). Le PC sera plus à sa place au salon ou, à défaut, dans un endroit de passage où maman, papa, le grand frère et la grande sœur pourront, sans être sur le dos de l'enfant, jeter un coup d'œil sur ses surfs et activités. Cela sans compter qu'un petit passera moins de temps dans le monde numérique si l'ordinateur ne trône pas comme un jouet à sa disposition.

2. Les données personnelles



Il est nécessaire de mobiliser les enfants sur l'importance de ne pas communiquer ses données personnelles sur la Toile, particulièrement s'il est friand de messageries instantanées, de chats ou de forums. Cela ne concerne pas que son nom et son prénom, mais aussi son numéro de téléphone, l'adresse de sa maison, de son école, ses horaires, etc. On ne sait jamais qui est le vrai lecteur de ses données. Pour les adolescents et jeunes adultes, il est important aussi de les sensibiliser à la transmission des données bancaires sur la Toile et sur les consignes de sécurité à respecter.

3. Quelques liens utiles



Les cas de pédophilie sur le Net, les sites choquants (trop) facilement accessibles ont, depuis quelques années déjà, poussé des associations à se mobiliser pour faire un travail de prévention et du conseil. Ce sont ainsi des dizaines de sites qui parsèment la Toile et distillent des conseils, voire des jeux ludo-éducatifs sur le monde Internet. Bref, des pages à consulter aussi bien par les parents que les enfants. À titre d'exemple, vous pouvez vous rendre sur **www.actioninnocence.org**, **www.internet-mineurs.gouv.fr**, **www.mineurs.fr**, **www.webaverti.ca** ; ce dernier présente l'intérêt de donner des conseils par tranche d'âge des enfants.

4. En cas de problème



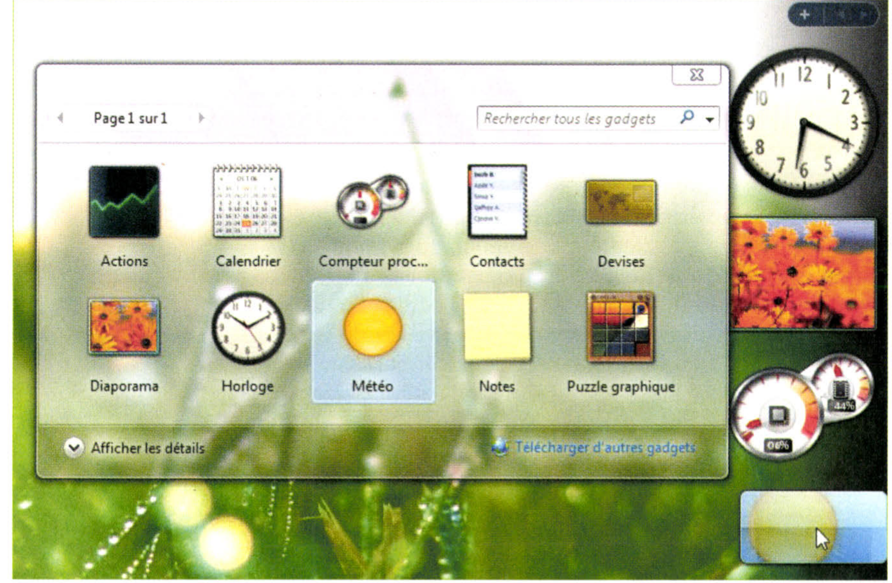
Enfin, sachez que vous n'êtes pas seuls. Si votre enfant se retrouve confronté à ce qu'il ne devrait pas voir ou, pire, s'il fait une mauvaise rencontre avec un internaute malintentionné, il existe des recours. Pour signaler un contenu choquant, vous pouvez vous rendre sur un site mis en place par les différents FAI : **www.pointdecontact.net**. D'un clic sur **Cliquez, signalez !**, vous pourrez reporter des contenus inappropriés. D'autre part, le site **www.internet-mineurs.gouv.fr** vous permettra d'accéder à un formulaire (cliquez sur **Procédure** sous **Signalement**) qui, éventuellement, pourra se retrouver sur le bureau d'un commissariat.

Installer un gadget météo

***Comment faire apparaître le gadget météo dans la barre latérale de Windows Vista ?* François Melay**



Il y a deux réponses possibles. Soit vous souhaitez installer l'outil météo directement livré avec Windows Vista, soit vous voulez en utiliser un autre récupéré sur le Net. Dans le premier cas, cliquez sur le " + ", tout en haut de la barre latérale des gadgets. Ensuite, d'un clic gauche continu, glissez l'outil météo vers la barre latérale. Pour le configurer, cliquez sur la clé à molette à droite du gadget. Validez par OK. Dans le second cas, cliquez de nouveau sur le " + " en haut de la barre latérale, puis dans la fenêtre qui s'ouvre en bas à droite sur Télécharger d'autres gadgets. Une page Internet s'ouvre. Dans le champ de saisie en haut, tapez "Météo" (sans guillemets). Repérez un outil qui semble vous plaire et cliquez sur Télécharger, Installer, Ouvrir, Installer. Le nouveau gadget apparaît dans le volet. Au besoin, cliquez sur la clé à molette à droite de l'outil pour le configurer. • **L.D.**

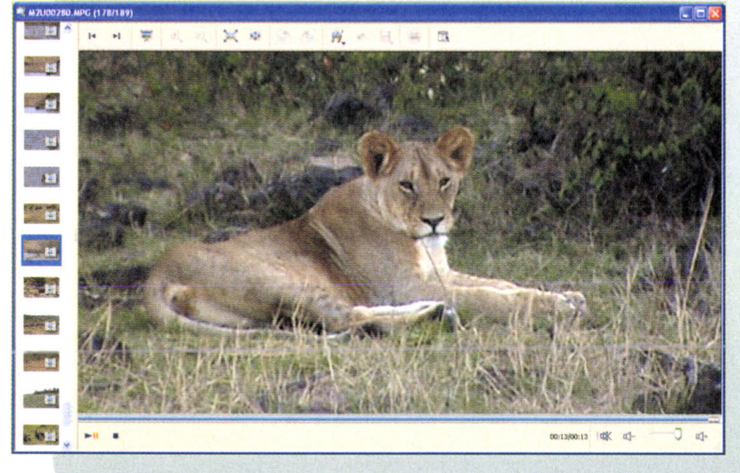


LIRE SES VIDÉOS SONY

***Je possède un caméscope Sony à disque dur DCR-SR72E. Lors du transfert des vidéos sur le PC, il me crée deux fichiers (.mpg et .mod). Ma vidéo ne peut s'ouvrir avec Windows Media Player et je ne parviens pas à l'ouvrir avec les logiciels de montage vidéo.* Pascal Roux**



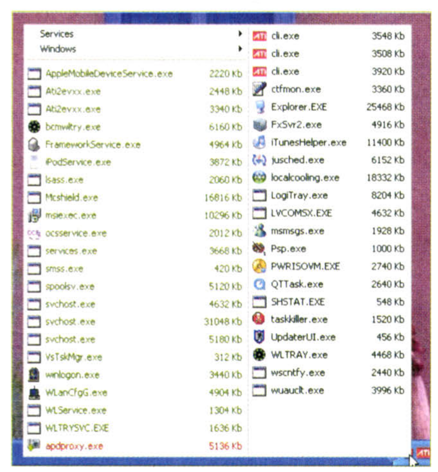
Les fichiers .mpg produits par les caméscopes SD à disque dur Sony sont standard pour l'image, mais Sony exploite le codage AC3 pour les pistes son, ce codec n'étant pas disponible en standard dans le lecteur Windows Media. Vous pourrez toutefois parfaitement visualiser vos vidéos avec Picture Motion Browser, l'outil fourni avec votre caméscope. En ce qui concerne le montage de vos vidéos, les dernières versions des principaux logiciels de montage gèrent sans problème les fichiers produits par ces caméscopes. Si vous désirez conserver votre actuel logiciel de montage incompatible avec ces fichiers, il reste tout de même une solution. Dans Picture Motion Browser, sélectionnez les fichiers à monter, puis choisissez Traitement, Création de DVD-vidéo. Vous pourrez ensuite importer ce DVD-vidéo dans votre actuel logiciel de montage. • **Jacques Harbonn**



Devenez un killer !



Voici un petit logiciel plutôt pratique que nous propose d'installer Nicolas : Task Killer. Cette toute petite application est bien utile, surtout pour un PC vieillissant qui a des ratés de stabilité et "freeze" certains programmes. En effet, il permet de fermer de force une application, en se passant du Gestionnaire des tâches de Windows, qui ne tient pas toujours son rôle à la perfection. Pour le télécharger, rendez-vous sur la page **http://rsdsoft.com/downloads.php4**.



Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

Cliquez sur Task Killer v2.30 (361 Ko) pour le télécharger. Double-cliquez ensuite sur l'icône tksetup.exe pour lancer l'installation, pour laquelle vous suivrez simplement la procédure. Une icône rouge est apparue dans la zone de notification (à côté de l'horloge). Cliquez droit dessus et choisissez Settings. En face de Language, choisissez Français et cochez la case Load at Windows startup. Maintenant, quand vous aurez besoin de fermer de force une application récalcitrante, cliquez gauche sur l'icône, dirigez-vous sur Windows et sélectionnez l'application à fermer. • **L.D.**

Le son invisible

Je ne sais pourquoi, mais l'icône du contrôle du son n'apparaît plus dans la zone de notification (à gauche de l'horloge). Comment refaire apparaître ce raccourci ? **P. Guerin**



Pas de problème pour remettre l'icône au bon endroit ! Cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration. Double-cliquez sur Sons et périphériques audio. Placez-vous dans l'onglet Volume et, dans la partie Volume du périphérique, cochez la case Placer l'icône de volume dans la barre des tâches. L'icône a repris place à gauche de l'horloge ! • **L.D.**



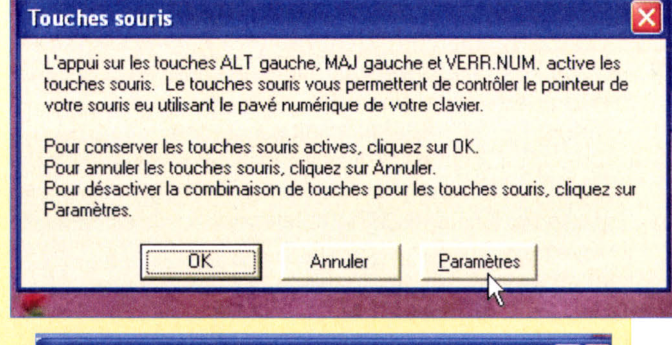
LE TRUC DU MOIS

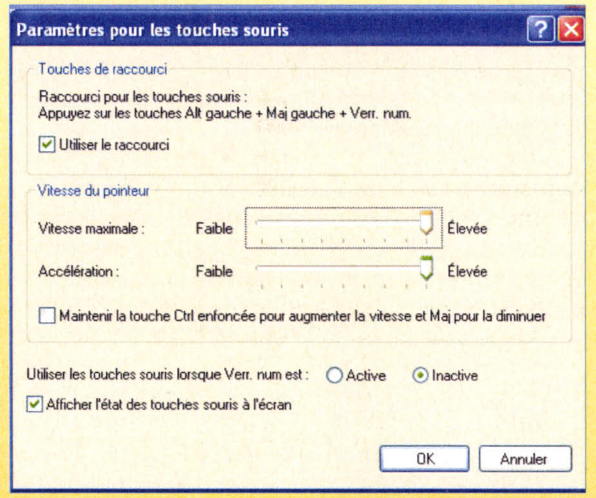
ENVOYÉ PAR **BERNADETTE BLANCHARD**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

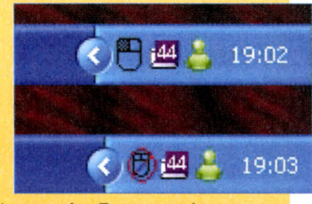
La souris sur la touche



Bernadette Blanchard, dont le papa est fan d'Internet mais handicapé et incapable d'utiliser une souris, nous fait un petit point sur le contrôle de la souris au clavier. Elle nous rappelle aussi que connaître cet outil Windows permet de pallier l'absence d'une souris ou les hoquets d'un touchpad défaillant. Il faut reconnaître que, malgré l'aide de Windows intégrée, les articles se rapportant à la fonction Touches souris ne sont ni très documentés, ni très clairs. Pour rester dans la logique du thème de cette astuce, nous allons activer et configurer cet outil entièrement au clavier avant de découvrir comment fonctionnent les touches souris. Commencez par activer la fonction en appuyant simultanément sur Alt + Maj + Verr num. Une fenêtre s'ouvre. À l'aide des touches fléchées, surlignez Paramètres et appuyez sur Entrée. Cochez la ligne Utiliser les touches souris à l'aide de la barre d'espace. Ensuite, appuyez sur la touche Tab (deux flèches en sens opposé à gauche du clavier) pour surligner Paramètres, Entrée. Appuyez sur Tab pour surligner Vitesse maximale. Par défaut, la vitesse est très lente, il faudra l'ajuster selon l'utilisateur en déplaçant le potentiomètre à l'aide des touches fléchées. Cliquez sur Tab pour configurer l'Accélération. Enfin, appuyez sur Entrée pour valider les réglages. Appuyez sur Tab une nouvelle fois pour surligner OK et pressez Entrée. Désormais, remarquez la petite icône en forme de souris dans la zone de notification. Si elle est barrée de rouge, les touches souris sont inactives, cliquez alors sur Verr num pour les activer. Il ne reste plus qu'à utiliser l'outil. Les touches 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 servent à déplacer le pointeur. La touche 5 permet de cliquer gauche, la touche + de double-cliquer. En appuyant sur *, vous transformez la touche 5 en clic droit ; pour revenir en clic gauche, pressez /. Enfin, pour réaliser un cliqué-déplacé, placez le curseur sur un fichier ou un dossier, appuyez sur la touche 0. Déplacez le curseur. Vous verrez le fichier suivre le curseur et appuierez sur 5 ou . pour le déposer. • **L.D.**







Des droits, mais aussi des devoirs…

Lorsque j'essaie d'installer des programmes tels que QuickTime (mise à jour) ou Office 2007, la même erreur survient systématiquement : impossible d'écrire dans le dossier C:\Windows\Installer. **Renaud M.**



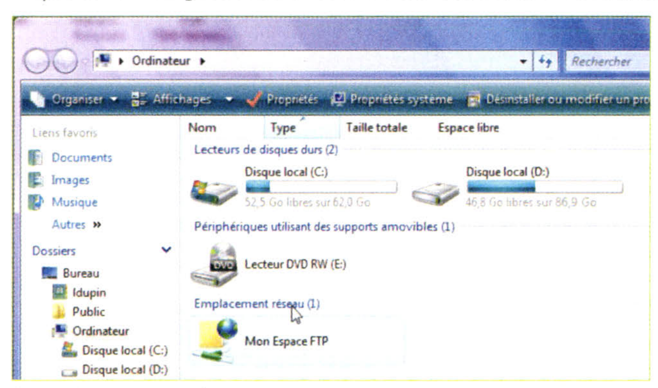
Il s'agit d'un problème de droit d'accès. Tentez l'installation en mode administrateur. Si le problème persiste, appliquez la solution décrite dans *SVM* n° 262 à la question de Daniel Blasi, disponible sur notre site (**www.svmlemag.fr/pratique/01894/un_dossier_recalcitrant**). Ici, ce sont les droits d'accès de C:\Windows\Installer qu'il faudra modifier. • **J.H.**

Accéder à son FTP sous Vista

***Il est possible de créer un Favori réseau vers son espace FTP sous Windows XP. Comment faire de même sous Windows Vista ?* Hervé Camus**



Pour rappel, sous Windows XP et afin de créer un accès vers son espace FTP, il suffit de cliquer sur Démarrer, Favoris réseaux. Ensuite, cliquez en haut de la colonne de gauche sur Ajouter un favori réseau, puis suivez la procédure, aidé de vos identifiant et code d'accès à votre espace. Sous Windows Vista, la procédure n'est pas si différente. Cliquez sur le bouton Démarrer et sélectionnez Ordinateur. Là, cliquez droit dans le cadre droit de la fenêtre et choisissez "Ajouter un emplacement réseau". Un assistant s'ouvre, cliquez sur Suivant, Emplacement réseau personnalisé, Suivant. Tapez l'adresse FTP de votre espace, Suivant. Décochez Ouvrir une session anonyme et tapez votre nom d'utilisateur (fourni par votre FAI), Suivant. Nommez l'emplacement réseau, Suivant, Terminer. Tapez maintenant le mot de passe fourni par votre FAI. Cochez éventuellement Enregistrer le mot de passe et cliquez sur Ouvrir une session. Vous avez désormais accès à votre espace FTP. Remarquez que, dans la fenêtre Ordinateur, l'emplacement de votre réseau est bien là. Il vous suffira de recliquer dessus pour accéder à l'espace. Vous pouvez même en faire un raccourci où bon vous semble. • **L.D.**

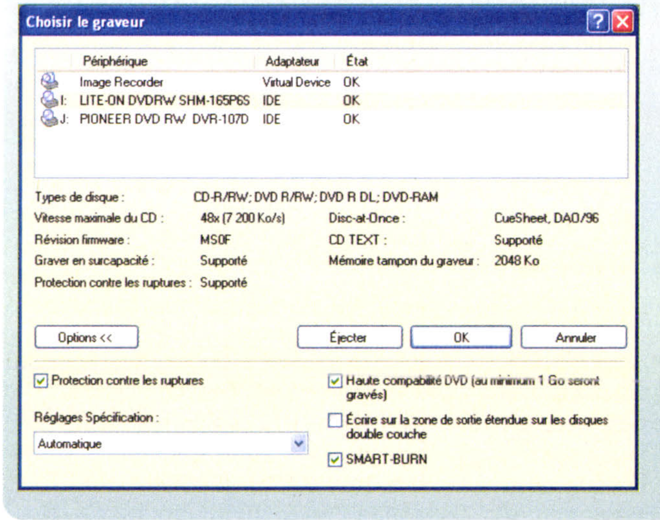


NERO SUR LA BONNE PISTE

***Je suis sous XP et j'utilise Nero pour graver des films en format DivX ou DVD sur des DVD-RW. Mais j'ai régulièrement un message d'erreur en début de gravure : "la gravure a échoué, erreur de suivi de piste". Comment y remédier ?* Christophe Boisselier**



Le message d'erreur évoque un problème de compatibilité entre le graveur et le support DVD-RW, ou un problème de qualité de ce même DVD-RW. Vérifiez sur le site du fabricant s'il n'existe pas une mise à jour pour le firmware de votre graveur, ce qui pourrait régler la question. Si vous avez plusieurs graveurs, tentez la gravure avec un autre graveur (choix du graveur dans Nero via Graveur, Choisir le graveur). Si rien n'y fait, il faudra vous tourner vers d'autres supports de meilleure qualité. • **J.H.**



L'iPod shuffle se mélange les pinceaux

***Quand je connecte mon iPod, iTunes s'ouvre normalement et mon iPod est détecté à la fois par iTunes et par Windows. Mais à chaque fois que j'essaie de mettre de la musique sur ce même iPod, iTunes me dit que le disque est introuvable ("erreur 1418").* Gérard Thomas**



Si votre iPod est un modèle shuffle de première ou deuxième génération, ce problème, lié à iTunes v7, a été identifié et corrigé par Apple. Pour télécharger le patch correctif, rendez-vous sur la page **www.apple.com/support/downloads/ipodresetutility102forwindows.html**. Attention : cette procédure supprimera le contenu de l'iPod. Pour un autre modèle, tentez de passer l'iPod en mode disque. Pour cela, branchez l'iPod sur le secteur, verrouillez puis déverrouillez l'iPod via le bouton Hold, faites un reset de l'iPod (Menu + Play/Pause, ou Menu + Sélection, selon les modèles). À l'apparition du logo, appuyez sur les boutons Précédent et Suivant jusqu'à ce que le mode Disque soit activé. Si toutefois le problème venait à persister, vous pourrez tout de même continuer à alimenter l'iPod en musique en usant d'un gestionnaire alternatif, tel que Yamipod, à télécharger sur le site **www.yamipod.com**. • **J.H.**



BUREAUTIQUE COLLABORATIVE

Je travaille dans une association. Avec les autres participants, nous souhaiterions accéder à des documents communs à travers le Net, essentiellement des fichiers bureautiques, à l'aide d'une solution simple. **Charles Loriquet**



INTERNET Comme vos données sont essentiellement bureautiques, nous partons du postulat que les documents sont de taille raisonnable et ne nécessitent pas un espace en ligne démesuré. Dans cette situation, trois solutions simples s'offrent à vous. La première consiste à utiliser l'espace mis à disposition par le fournisseur d'accès Internet (FAI) de l'association ou d'un des membres. La place disponible allant d'une centaine de mégaoctets, à plusieurs gigaoctets comme pour l'offre NeufGiga de Neuf Telecom. Pour y accéder, il faudra que chaque participant possède l'adresse et le mot de passe de l'espace de stockage, fournis par le FAI. Ensuite, chacun accédera à l'espace grâce à un logiciel FTP tel l'excellent Filezilla (www.filezilla.fr), à travers la fonction intégrée de Windows *(voir page ci-contre)* ou encore grâce à un outil dédié fourni par le FAI. La deuxième solution consiste à s'ouvrir un espace de stockage gratuit en ligne et de partager les identifiants avec tous les membres. Vous pouvez par exemple utiliser les services du site Media Max (www.mediamax.com), qui propose un espace de stockage sûr de 25 Go gratuitement ou 100 Go pour 4,95 $/mois. Enfin, la troisième solution est sans doute la plus élégante, mais aussi celle qui pourrait effrayer les moins à l'aise sur le Net : il s'agit du service Google Docs, créé par le géant de la cyberrecherche. Il permet d'utiliser en ligne un traitement de texte, un tableur et un outil de présentation, de conserver les documents en ligne et, surtout, de les partager avec d'autres personnes qui pourront y apporter leurs corrections. Pour cet outil dédié, chacun devra s'ouvrir un compte Google sur le site http://docs.google.com. • **L.D.**

Toutes les chaînes Free sur son PC

Il est possible de regarder les chaînes de télévision "Internet" sur son PC (avec les logiciels Fritivi ou adslTV) – du moins si l'on est abonné chez Free. Mais est-il aussi possible de récupérer sur le PC les chaînes TNT de la Freebox HD qui sont plus stables – y compris TF1 et M6 qui ne sont pas disponibles en multiposte ? **D. Robin**



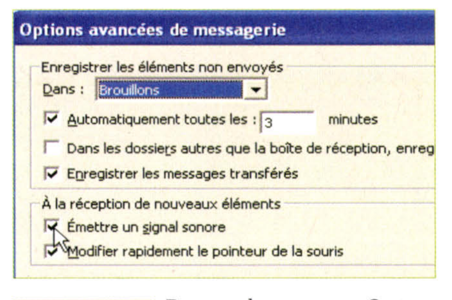
C'est tout à fait possible, bien que pas très facile pour l'audio. Pour la vidéo, il suffit de connecter la sortie vidéo Composite ou S-Video du boîtier Freebox HD sur l'entrée idoine d'un dispositif d'acquisition du PC : entrée vidéo éventuelle de la carte graphique ou périphérique USB. Un tel périphérique est peu onéreux, les premiers prix se situant à moins de 40 €. Les choses sont un peu plus complexes pour l'audio. Si vous êtes bricoleur, le plus simple est de récupérer les canaux G/D directement sur les fiches de la prise Scart du câble Péritel fourni (branché bien sûr sur la prise TV de la Freebox HD). Sinon, il faudra passer par un ampli audio numérique, branché à la sortie Cinch numérique ou S/Pdif de la Freebox HD et relier les Cinch stéréo G/D de l'ampli aux entrées stéréo du dispositif d'acquisition. • **J.H.**



PHOTO DR

Une alerte pour Outlook

J'utilise Outlook pour recevoir l'ensemble de mes e-mails et j'aimerais que le logiciel émette une alerte pour me signaler l'arrivée de nouveaux documents. **Bernard Viaud**



OUTLOOK Pour cela, ouvrez Outlook, cliquez sur Outils, Options, Options de la messagerie, Options avancées de la messagerie. Là, sous la rubrique "À la réception de nouveaux éléments", cochez les différents types d'alertes qui vous intéressent et validez d'un clic sur OK. Les options peuvent changer selon votre version d'Outlook. • **L.D.**

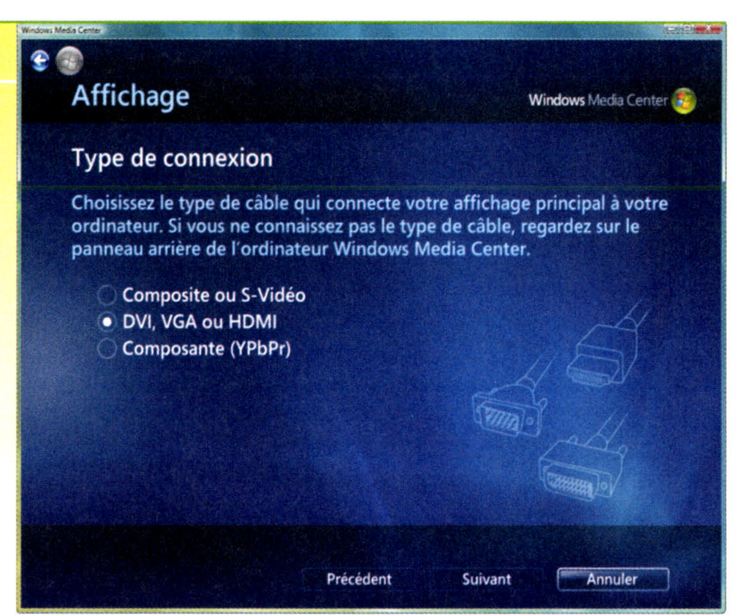
Découvrir et profiter à plein du Media Center de Vista



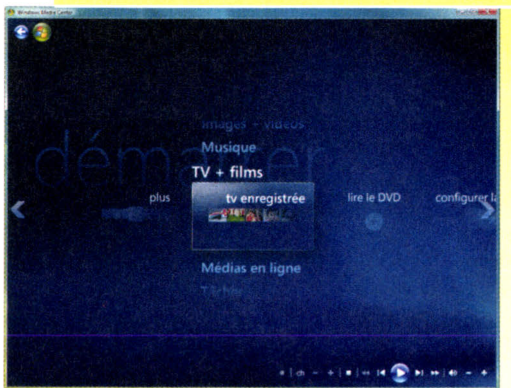
Si les produits Microsoft sont souvent controversés, il en est un qui a toujours fait l'unanimité : le Media Center. Et contrairement à Windows XP, où l'édition Media Center était réservée à des configurations validées par Microsoft, le Media Center de Vista est disponible sans distinction de matériel. Il n'est toutefois livré qu'avec l'édition Familiale Premium et l'édition Intégrale de l'OS. Comme son prédécesseur, ce Media Center se destine avant tout à une utilisation sur un téléviseur, cette nouvelle version étant optimisée pour les écrans panoramiques et HD (trois fois plus d'informations affichées qu'avec la version Media Center d'XP). • **Jacques Harbonn**

1. Se faire connaître du Media Center

Accédez au Media Center via **Démarrer**, **Tous les programmes**. Lors de la première exécution, le programme vous propose de procéder à l'installation. Pour relancer plus tard cet assistant d'installation, sélectionnez **Tâches**, **Paramètres**, **Général**, **Installation de Windows Media Center**, **Recommencer l'installation**. L'assistant réalise certains paramétrages matériels (réseau, connexion Internet) sans votre intervention. Ailleurs, vous devrez faire un choix. Déroulez l'**assistant** et poursuivez le paramétrage des options de configuration. Le paramétrage de l'**affichage** permet d'optimiser l'image en fonction de l'écran, de la connexion, du rapport d'image. L'image peut encore être améliorée en jouant sur différents paramètres complémentaires (centrage et redimensionnement, luminosité, contraste, balance des couleurs, etc.). Vous allez renseigner aussi le **type de connexion audio** et le **nombre de haut-parleurs**. La configuration de la **bibliothèque** permet, enfin, d'ajouter des dossiers à analyser (locaux et réseau), les dossiers Musique, Images et Vidéos étant déjà sélectionnés par défaut.



2. Maîtriser les menus



L'interface Media Center se compose de deux menus déroulants. Le **menu vertical** passe en revue les différentes catégories proposées, tandis que le **menu horizontal** donne accès aux fonctions par catégorie. La **barre de lecture** inférieure permet de se déplacer au sein de la séquence, de régler le volume sonore et de changer les chaînes télé si un tuner adéquat est installé *(voir encadré)*. La **flèche gauche** en haut sert à remonter d'un cran dans l'arborescence, et le **bouton Windows** appelle le menu général. L'accès aux menus n'interrompt pas la lecture audio/vidéo.

3. Écouter de la musique

Sélectionnez **Audiothèque** dans le menu **Musique**. Les morceaux sont présentés par albums (la pochette est visible). Mais il est aussi possible de trier par artiste, genre, chanson, sélection, compositeur, etc. Un **module de recherche** (à droite du menu horizontal) est disponible. Media Center permet de créer des listes de lecture, la répétition d'un morceau, la lecture aléatoire, la visualisation des pochettes. Il permet aussi de modifier les informations des pistes, de graver la musique sur CD/DVD et de lancer un diaporama pendant l'écoute. L'option **Plus** ouvre sur **Music Me**, un service d'écoute illimitée par abonnement.



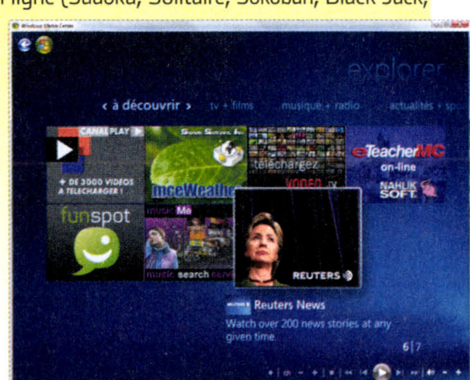
4. Profiter du cinéma chez soi



Le menu **TV + films** couvre des domaines assez divers. L'option **Plus** ouvre sur les offres de vidéo à la demande (VoD) de CanalPlay et Vodeo.TV. La **lecture de DVD-vidéo** est assurée par l'option du même nom. Des problèmes sont possibles (et pas toujours aisés à résoudre) avec les DVD-vidéo protégés CSS. Le **menu contextuel** permet de moduler le format d'image et d'accéder au menu du DVD. Il faudra toutefois passer par les **paramètres DVD** pour ajuster les options de langue, sous-titre et télécommande. Ce menu propose aussi 3 enregistrements télé de démonstration, d'autres options étant disponibles avec une carte tuner TV compatible *(voir encadré)*.

5. Explorer d'autres usages

Le menu **Médias en ligne** couvre, lui aussi, deux usages distincts. L'entrée **Explorer** donne accès à des sites et services en ligne. Vous y retrouverez les deux services de VoD ainsi que Music Me déjà cités, complétés de Reuters News, d'un service météo avec images satellites, d'un site de mini-jeux en ligne (Sudoku, Solitaire, Sokoban, Black Jack, etc.) et de cours d'anglais. L'option **Logithèque** conduit à une liste de programmes installés. Cette liste comprend des jeux installés avec Windows et certaines applications ludiques ou non installées par la suite, la sélection opérée par Media Center étant un peu mystérieuse.



6. Admirer ses photos et vidéos

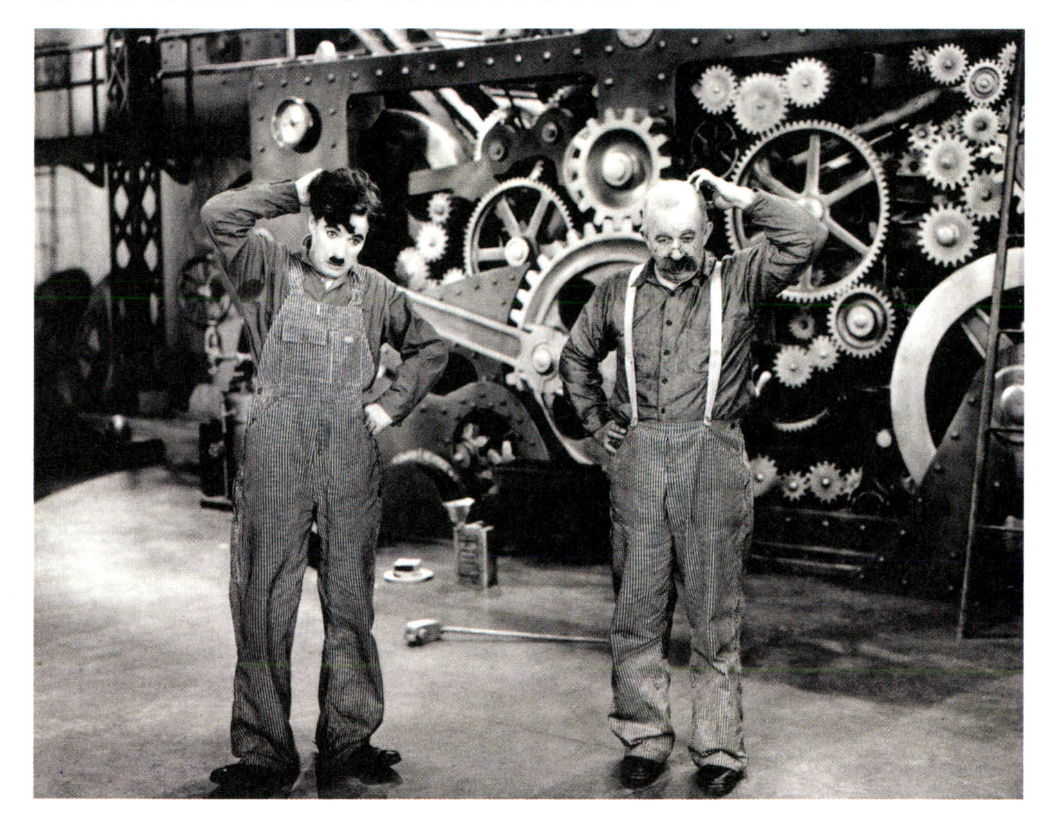
Sélectionnez le menu **Images + vidéos** et cliquez sur **Photothèque**. Les images sont présentées au choix par dossiers, mots-clés ou dates de prise de vue, sous forme d'une mosaïque d'images. Une **loupe** est là pour les agrandir légèrement. Un **double clic sur une photo** l'agrandit en plein écran, le défilement automatique en **diaporama** est aussi proposé. Pour moduler ce diaporama, il faudra jouer sur les réglages. Pour cela, appelez le **menu contextuel** d'un clic droit et sélectionnez **Paramètres**, puis **Images**. Vous pourrez ici opter pour un affichage aléatoire, visualiser les informations de piste de la musique d'accompagnement, ajuster le type et la durée des transitions, choisir la couleur de fond, etc. Le menu contextuel permet aussi, via l'option **Détails de l'image**, d'imprimer une image, de la faire pivoter ou de la retoucher : yeux rouges, contraste, recadrage. La vidéothèque rassemble vos vidéos personnelles ou téléchargées, les options se limitant ici à la gravure (disponible aussi pour les photos).



TÉLÉVISION : REGARDER EN DIRECT OU ENREGISTRER

Media Center sait gérer un tuner TV analogique et/ou numérique. Vous pourrez alors visionner les **chaînes de télé en direct** et profiter du **timeshifting** (il s'agit de la mise en pause puis du retour arrière possible grâce à la mémoire d'enregistrement de 30 minutes). Vous pourrez aussi les **enregistrer** en direct ou programmé et les **graver** sur DVD-vidéo. Le **guide des programmes télé** fournit une grille des émissions sur 15 jours, avec pour chacune un résumé. Ce guide facilite aussi l'enregistrement, un clic suffisant à ajouter l'émission à la programmation. Petit bémol, en revanche, côté matériel : il ne suffit pas que le tuner TV dispose de pilotes Vista pour qu'il soit reconnu par le Media Center (parfois seul le gestionnaire livré sera fonctionnel). Pour vous assurer de la **compatibilité** du matériel avec le Media Center de Vista, consultez le site du fabricant. Vous trouverez en particulier plusieurs modèles compatibles Vista chez Pinnacle (PCTV avec mention "pour Windows Vista") et chez Hauppauge (consultez la page **www.hauppauge.fr/pages/support/support_vista.html** en vous référant à la colonne Vista MCE).

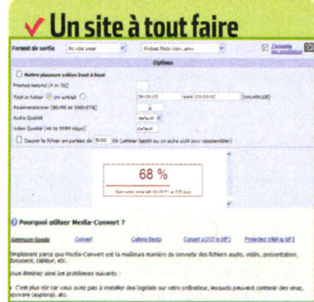
Comment convertir toutes sortes de fichiers ?



Une vidéo à transférer sur votre téléphone portable ? Une base de données sous Access à transformer en tableau Excel ? Des fichiers Midi à graver sous forme de CD audio, via un passage en MP3, WMA ou Wav ? Une image Photoshop à afficher sur un assistant personnel Palm ? L'utilisateur d'un micro se heurte forcément, un jour ou l'autre, à un problème de conversion de fichiers. Pour le résoudre (s'il est soluble : inutile de vouloir convertir une vidéo en PDF…), plusieurs pistes. D'abord, explorer les ressources de vos **logiciels**, en particulier celui qui vous a servi à créer le fichier original. Le menu **Fichier**, **Enregistrer sous…** vous permettra certes d'obtenir les différents formats d'enregistrement. Mais vous devez aussi vérifier la présence éventuelle de menus dédiés à la conversion. Par exemple, le menu **Importer et exporter** de Microsoft Outlook saura transformer vos messages et contacts en fichier Excel ou en base de données Access ou FoxPro. Ou encore, le menu **Enregistrer pour le Web** de Photoshop Elements, d'affiner les paramètres d'enregistrement aux formats Gif, Jpeg ou Png. Tenez-vous aussi au courant d'éventuels **add-ons** publiés par les éditeurs, tel celui permettant à Office 2007 d'enregistrer au format PDF disponible sur le site de Microsoft.
Autre solution, exploiter un **logiciel spécialisé**. On trouve sur Internet des freewares pour se sortir de presque toutes les situations. Pour la vidéo, par exemple, MediaCoder (**http://mediacoder.sourceforge.net/**) et Super (**www.erightsoft.net/SUPER.html**) font autorité, gérant plusieurs dizaines de formats – le premier étant plus complet, mais aussi plus complexe. Pour les photos, citons l'excellent XN View (**http://pagesperso-orange.fr/pierre.g**) ; de fait, une recherche rapide sur Internet devrait vous permettre de trouver l'outil adapté quelle que soit la situation.
Enfin, dernière solution, qui a l'avantage de ne nécessiter aucune installation de logiciel sur son PC (aucun risque de virus ou spyware, donc), mais qui offre moins de possibilités de paramétrages que les logiciels spécialisés : les **sites Internet dédiés à la conversion** tels que Media-Convert (**http://media-convert.com/convertir**) ou Zamzar (**www.zamzar.com**). La taille des fichiers est néanmoins limitée (respectivement 150 et 100 Mo), ce qui interdit par exemple la conversion de films complets. • **Bruno Mathé**

LES OUTILS

✓ Un site à tout faire



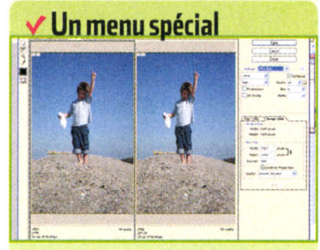
L'un des plus connus et des plus complets des sites de conversion, **Media-Convert**, traite plusieurs centaines de formats de fichiers (texte, archive, photos, vidéos, musique) avec une efficacité certaine. La taille des fichiers est limitée à 150 Mo, ce qui restreint son utilisation pour les vidéos.

✓ Un logiciel spécialisé



Super est un freeware spécialisé dans la conversion de vidéos. Il gère une tripotée de formats, y compris ceux destinés aux téléphones mobiles, et autorise un paramétrage assez complet. Plus simple que le très réputé **Media Coder**, il ne nécessite que peu de connaissances de la vidéo.

✓ Un menu spécial



Explorez les menus de vos logiciels favoris. Sous Photoshop et son avatar Photoshop Elements, le menu **Enregistrer pour le Web** ouvre une fenêtre réunissant tous les paramètres nécessaires à l'optimisation de votre conversion. Fenêtre qui n'apparaît pas avec la commande classique Enregistrer sous…

Réunir tous ses comptes e-mail sur sa messagerie Gmail



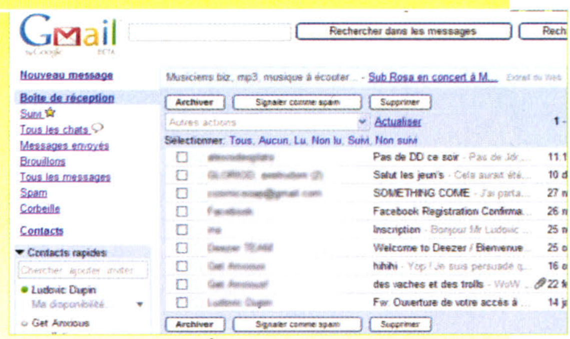
Si récupérer tous ses e-mails sur une messagerie en ligne n'était réservé, il y a encore quelques années, qu'aux plus technophiles d'entre nous, aujourd'hui, c'est une option ouverte à tous. Pour deux raisons, chacune suffisante : d'une part, avec le nomadisme ambiant, cela nous permet de consulter tous nos comptes en une fois depuis n'importe quel ordinateur ; d'autre part, les webmails possèdent de puissants antispams bien pratiques pour se protéger des mails indésirables. Parmi les webmails, c'est bien sûr vers Gmail que nous nous tournons, très avantageux avec ses plus de 6 Go de stockage et la possibilité de rapatrier cinq comptes. • **Ludovic Dupin**

1. Ouvrir un compte Gmail



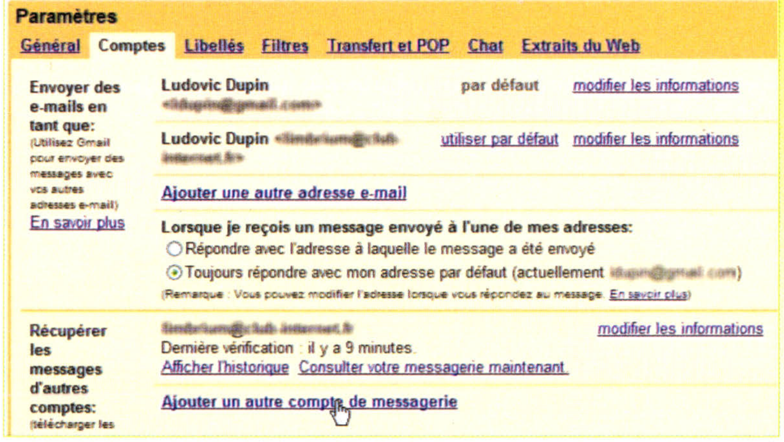
Avant d'entrer dans le vif du sujet, notez que pour récupérer vos différentes adresses e-mail sur une boîte centralisée, il faudra que ces dernières le permettent. Aucun problème à craindre avec des comptes de FAI ; en revanche, l'opération ne sera pas possible pour un compte Live (alias Hotmail). Quoi qu'il en soit, commencez par vous créer un compte sur Gmail. Rendez-vous sur **www.gmail.com**. À gauche, cliquez sur **Inscrivez-vous à Gmail**. Remplissez le formulaire. Votre compte, avec une adresse du type **mon-nom@gmail.com**, est prêt à fonctionner. Il vous suffira de vous identifier depuis la page d'accueil de Gmail.

2. Se familiariser avec l'interface



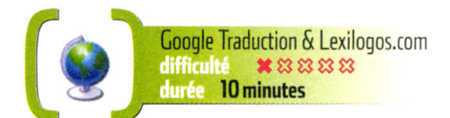
Que ceux qui n'auraient jamais mis le bout de la souris sur un webmail se rassurent, ils ne seront pas du tout dépaysés par rapport à un Outlook Express ou un Thunderbird. À droite, s'affichent tous les mails ; à gauche, les menus habituels : Boîte de réception, Messages envoyés, Brouillons... plus quelques autres, dont la boîte de spam, à surveiller les premières semaines pour éviter les faux positifs. Notez qu'à gauche de chaque mail, il y a une **étoile blanche**. D'un clic dessus, elle devient jaune. Cela permet de marquer les mails importants que vous retrouverez d'un clic sur **Suivi**, à gauche.

3. Préparer les comptes à rapatrier



Vous pouvez déjà utiliser votre nouvelle adresse de messagerie Gmail. Rapatrions maintenant vos autres adresses mail dans Gmail. Pour cela, cliquez en haut à gauche sur **Paramètres**. Cliquez sur **Comptes**. Maintenant, en face de Récupérer les messages d'autres comptes, cliquez sur **Ajouter un autre compte de messagerie**. Taper l'**adresse du compte** et cliquez sur **Étape suivante**. Renseignez les champs **Nom d'utilisateur**, **Mot de passe** et **Serveur Pop** ; ces informations vous sont fournies par votre fournisseur d'accès Internet. Cochez éventuellement une des options en dessous et cliquez sur **Ajouter un compte**. Maintenant, précisez si vous souhaitez pouvoir envoyer des e-mails depuis cette nouvelle adresse et cliquez sur **Étape suivante** deux fois. Pour finir, cliquez sur **Envoyer la vérification**. Gmail vous envoie alors un **e-mail de vérification**. Dans l'interface, cliquez sur **Boîte de réception**, puis ouvrez le mail en question et cliquez sur le **lien** proposé. Il ne vous reste plus qu'à répéter la même étape pour tous vos comptes. Enfin, notez qu'il est également possible, à l'inverse, de rapatrier des mails Gmail vers une autre messagerie, en ligne ou pas, en suivant le menu **Paramètres**, **Transfert** et **POP**.

Traduire tout le Net sans être polyglotte soi-même



Très pratiques au quotidien, les outils de traduction mis à notre disposition sur le Net ! Mais rendons-nous à l'évidence : la fiabilité n'est pas leur principale qualité… Il est en effet bien difficile de proposer une traduction parfaite d'une langue à une autre, tant les tournures et particularités linguistiques sont nombreuses. Fort de ce postulat, il convient donc de rester vigilant quant à leur utilisation, sans d'emblée tirer un trait dessus. Trop légers pour fournir une traduction littéraire, ils seront en revanche très efficaces ponctuellement pour comprendre grosso modo un texte ou une page Web provenant d'un site étranger… • **Jérôme Watrin**

Google Traduction

Malgré une palette de langues plutôt restreinte à partir du français, le service de traduction estampillé Google propose un ensemble de services appréciables, notamment pour celles et ceux qui seraient fâchés avec l'anglais. Pour l'utiliser, il suffit de se rendre sur la page d'accueil de **Google.fr**, de cliquer sur **Plus**, puis sur **Traduire**. Si l'ergonomie peut être qualifiée d'austère, Google Traduction s'impose par sa simplicité d'usage. À partir de l'onglet **Textes et sites Web**, vous tapez votre texte dans l'espace dédié à cet effet, vous choisissez la langue à traduire, puis cliquez sur **Traduire**. Un jeu d'enfant ! De même, pour traduire une page Internet, copiez l'adresse du site en question et collez-la dans la zone intitulée **Page Web à traduire**. Enfin, la rubrique **Outils**, en haut à droite, permet aux détenteurs d'un site Web d'intégrer sur leur(s) page(s) le module de traduction de Google. De quoi retenir de nouveaux internautes…



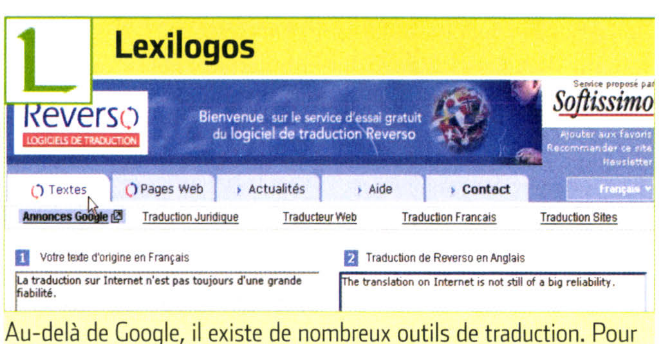


La barre d'outils Google

Pour un usage très ponctuel, vous pouvez aussi télécharger la barre d'outils Google, qui permettra de traduire en français un mot figurant en anglais dans un texte. Pour la télécharger, retournez sur la page d'accueil de Google. Cliquez sur **Plus**, **Barre d'outils**, **Installer la barre d'outils Google**. Une fois l'installation terminée, la barre d'outils Google apparaît en haut de votre navigateur. Cliquez à droite sur **Paramètres**, **Options** et assurez-vous que **Menu Traduire** est bien coché. Il vous suffira alors, sur une page anglaise par exemple, de laisser le pointeur de la souris sur un mot pour en avoir la traduction.



Lexilogos

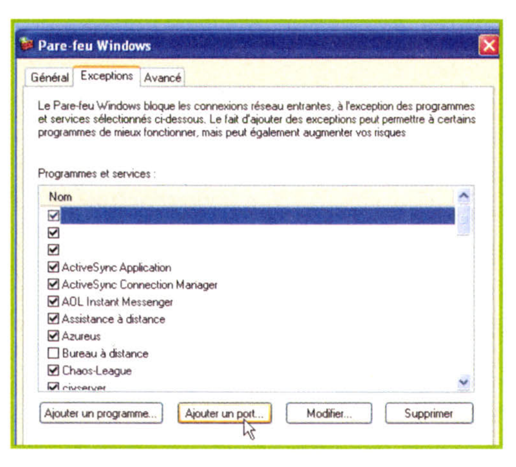


Au-delà de Google, il existe de nombreux outils de traduction. Pour en avoir un bon aperçu, direction Lexilogos (**www.lexilogos.com/traduction_multilingue.htm**), véritable "agrégateur" d'outils de traduction en ligne. Selon les phrases et textes à traduire, les traducteurs proposent des résultats plus ou moins satisfaisants. Reverso nous est apparu particulièrement pertinent. 1 800 translate et Worldlingo offraient également de bons résultats. Pour tous, plus votre demande sera simple et mieux elle sera traitée. Dans tous les cas, l'outil permettra au moins de dégrossir quelques points importants de vocabulaire. À bon traducteur, salut !

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Le mois dernier, nous lancions le sujet de l'autohébergement de site Web avec l'installation et la configuration d'un serveur et sa mise en réseau. Ce mois-ci, nous finalisons la procédure avec la mise en ligne du serveur. • Thomas Cherrier



1 Rendre le serveur accessible sur Internet

Avant d'ouvrir votre site aux flux de la Toile, commencez par aller faire un tour dans **votre pare-feu** (par exemple, celui de Windows XP SP2 sur la capture ci-dessus) afin de vous assurer que le port 80 en flux entrant et sortant sur ce poste est parfaitement disponible et que rien ne l'entrave. En effet, le port 80 est le port du protocole HTTP. Au terme de l'installation de votre serveur en ligne, si un problème se posait, n'hésitez pas à désactiver temporairement votre pare-feu afin de vous assurer que le problème ne provient pas de sa configuration. Maintenant, que vous soyez équipé de la box d'un FAI ou d'un routeur tiers, il va vous falloir créer une **règle NAT** (*Network Address Translation* ; translation d'adresse). Grâce à cette règle, tous les flux entrants sur votre box/routeur destinés au serveur seront dirigés vers la machine qui l'héberge. Pour cela, éventuellement aidé du manuel de votre équipement, rendez-vous dans l'interface d'administration de votre box/routeur. Par exemple, chez Free, on y accède en ligne ; chez Orange ou Club Internet, il suffit de taper **192.168.1.1** dans un navigateur, etc. Réaliser la règle NAT à la manière de la capture d'écran suivante.

Redirections de ports:

Port	Protocole	Destination			Port
80	tcp	192.168.	1	101	80
3389	tcp	192.168.	1	101	3389
21	tcp	192.168.	1	102	21
4662	tcp	192.168.	1	102	4662
4772	udp	192.168.	1	102	4772

Sur cette capture, tout ce qui est reçu à destination du port 80 sur la box est redirigé vers le poste 192.168.1.101 qui est l'adresse locale du serveur Web. Les cas sont, dans la pratique, similaires quel que soit votre box/routeur, seul l'endroit et l'interface pour créer des règles NAT changent.

2 Un nom pour mon serveur

Votre serveur Web est désormais accessible sur le Net. Faites un test, tapez l'IP publique de votre box/routeur dans un navigateur, vous devriez tomber sur la page par défaut de votre serveur. Si vous ne connaissez pas l'adresse publique de votre box/routeur, vous l'obtiendrez par exemple à partir du site **http://monip.org**. Mais tout le monde ne va pas taper cette série de chiffres pour accéder à votre site. Aussi, il vous faut maintenant rediriger votre adresse IP sur un nom de domaine que vous aurez choisi. Pour cela, vous allez vous enregistrer sur le célèbre **dyndns.com** (en anglais), qui va vous fournir gratuitement un nom de domaine. Remplissez le formulaire pour vous inscrire, puis rendez-vous dans votre interface de gestion dans la rubrique **My Hosts**, puis sur **Add Host services**, comme sur la capture ci-dessous. Choisissez votre nom de domaine, laissez le type par défaut si vous êtes en IP fixe et rentrez votre adresse IP. Si vous ne possédez pas d'IP fixe (cas le plus fréquent), alors il va falloir enregistrer **votre compte DynDNS dans la configuration box/routeur.** Tous ces appareils possèdent en effet un endroit où vous pouvez spécifier un DynDNS. Donnez votre nom de domaine, votre identifiant et votre mot de passe et le tour est joué. Ainsi, même sans IP fixe, le nom de domaine en DynDNS va s'actualiser à chaque changement d'adresse et ce, de façon transparente. Désormais, votre site Web est accessible 24 h/24 avec un nom de domaine que vous pourrez facilement communiquer.

DynDNS
About Services Account Support
My Account
Modify Hostname
Hostname: ygmar.dyndns.org
Wildcard: Yes
Service Type: Host with IP address / WebHop Redirect / Offline Hostname
IP Address:

SITE PROTÉGÉ

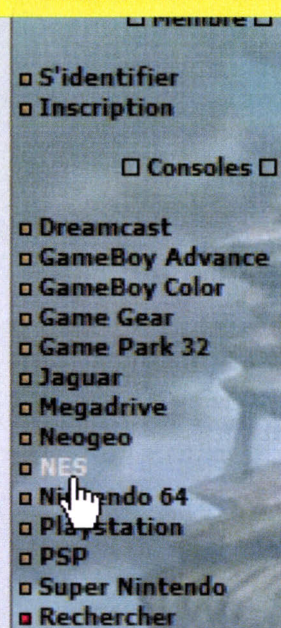
Maintenant que votre hébergement fonctionne, pensez à le sécuriser. Beaucoup de routeurs/box proposent la fonction **DMZ** (zone démilitarisée), sorte de sous-réseau isolé, spécialement conçu pour des serveurs. Il vous suffira de déclarer votre serveur dans cette zone spéciale. Allez aussi dans votre interface d'hébergement régler les paramètres du pare-feu. Enfin, n'oubliez pas de mettre à jour votre serveur Web (EasyPHP ou un autre) dès que des versions sortent et pensez à sécuriser les fichiers **php.ini** et **httpd.conf** d'Apache.

Émuler des vieux jeux sur son PC pour une cure de jouvence

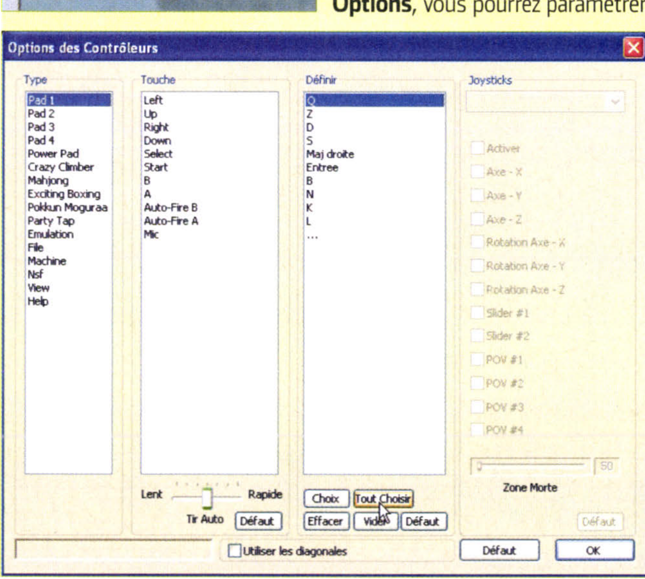


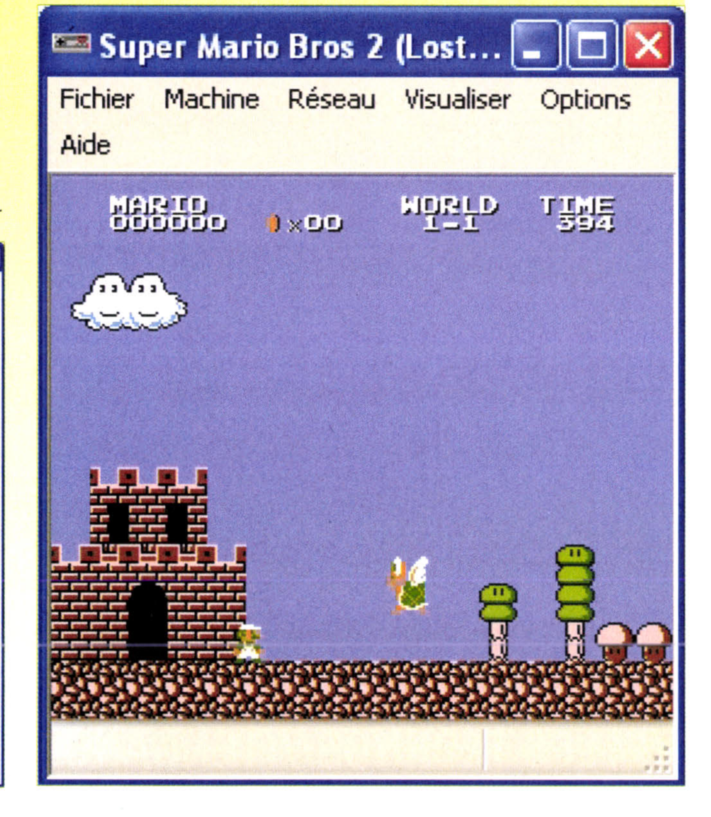
Toi qui es né quelque part dans les années 80, tandis que tu joues à Crysis, à World of Warcraft ou Far Cry, ne repenses-tu pas parfois avec émotion à ta première Gameboy en nuances de gris, à la Super Nintendo et aux autres consoles aujourd'hui complètement désuètes ? Dans un moment de nostalgie, tu exhumerais bien ces fidèles "boîtes à jeux". Mais où sont passées ta console et ses cartouches ? Ne t'abandonnes pas au désespoir, rien n'est perdu. À l'aide de logiciels d'émulation et de Roms glanées sur le Net, nous allons avoir tout loisir de retomber en enfance. Sans perdre de vue que les consoles Nintendo sont les plus, et les mieux, émulées. • **Ludovic Dupin**

1. Émuler une Nes



Ah ! cette bonne vieille Nes, sur laquelle nous avons passé tant de temps... Pour l'émuler, tournons-nous vers l'excellent Nestopia. Allez télécharger ce logiciel à l'adresse www.alpha-emul.net (qui n'est pas le site de l'éditeur mais qui regroupe tous les outils dont nous aurons besoin pour ce pas à pas). Sous **Consoles**, à gauche, cliquez sur NES, puis sur **Emulateurs** puis, enfin, sur **Télécharger** dans l'encadré **Nestopia 1.29 FR**. Dézippez l'archive téléchargée. Ouvrez le dossier **Nestopia 1_29 Fr** et double-cliquez sur **Nestopia**. L'émulateur se lance sans installation. Commencez par le configurer. À partir du menu **Options**, vous pourrez paramétrer le petit logiciel. La première chose à faire est bien sûr de choisir les touches aux claviers. Pour cela, cliquez sur **Options, Contrôleur**. Là, en bas de la troisième colonne, cliquez sur **Tout choisir** puis sélectionnez à la suite les touches que vous allez utiliser pour jouer. Enfin, validez par **OK**. Allez maintenant récupérer votre premier jeu (ne récupérez que les jeux dont vous possédiez la cartouche originale). Pour cela, retour sur le site www.alpha-emul.net. Cliquez sur **Nes**, **Fullset**. Une liste de jeux s'affiche, cliquez sur celui qui vous plaît pour le télécharger (quelques centaines de Ko). Inutile de dézipper l'archive téléchargée. Retournez sur **Nestopia**, sélectionnez **Fichier**, **Ouvrir**, choisissez l'archive du jeu, validez par **OK**. Le jeu se lance. Pour sauvegarder votre progression en cours de jeu, cliquez sur **Fichier**, **Sauvegarde Etat**. Pour reprendre une sauvegarde, cliquez sur **Fichier**, **Charger, Etat**.





2. Émuler une Nintendo 64

Pour émuler cette autre console, même tarif, rendez-vous sur le site www.alpha-emul.net. Cliquez à gauche sur **Nintendo 64**, puis sur **Emulateurs**. Là, choisissez **Télécharger**, à droite de Project 64 1.6. Double-cliquez sur l'icône **setup_Project64_1.6** fraîchement téléchargée pour lancer l'installation. Suivez la procédure d'installation, toute simple. À la fin, cochez **Launch project64 1.6** et cliquez sur **Finish**. Dans la liste déroulante, choisissez **Français** et cliquez sur **OK**. Cliquez maintenant sur **Options**, **Configurer le plugin Contrôles** afin de sélectionner les touches du clavier pour jouer. Pour chaque direction et bouton, cliquez sur le **petit carré** à droite ; vous avez alors 6 secondes pour enfoncer une touche du clavier. Une fois vos choix faits, cliquez sur **OK**. Pour télécharger les jeux, maintenant, retournez sur www.alpha-emul.net, **Nintendo 64, ROMS**. Sélectionnez un jeu d'un clic sur **Télécharger** et dézippez l'archive. Pour lancer un jeu, dans **Project64**, cliquez sur **Fichier**, **Ouvrir une Rom**, et sélectionnez le premier fichier du jeu. Tout est prêt pour jouer. Pour sauvegarder votre avancée, il vous suffira d'utiliser les options du **menu Système**.

3. Émuler une Game Gear

Après avoir vu deux consoles de salon, tournons-nous vers un émulateur de console portable : non pas une Gameboy, mais, pour changer de Nintendo, une Game Gear de Sega. Pour cela, nous allons utiliser Dega. Sans surprise, c'est à l'adresse www.alpha-emul.net que ça se passe. Cliquez sur **Game Gear**, **Emulateurs**, cliquez sur **Télécharger**, en face de **Dega**. Dézippez l'archive téléchargée. Ouvrez le dossier **Dega** et double-cliquez sur l'icône du même nom. De nouveau, l'émulateur se lance sans installation. Ici, les commandes seront imposées : les touches fléchées pour se déplacer, les touches Z et X pour les boutons d'actions et C pour Start. Allez ensuite télécharger des Roms sur **Alpha-Emul**. Lancez-les depuis **File**, **Load Rom** et sauvegardez vos progressions depuis le menu **State**.



Tant qu'il y aura des bugs



Alors que le vice-Premier ministre russe présentait le déploiement du système Glonass, le GPS russe, Poutine lui a demandé quand il pourra en équiper sa chienne Koni pour la retrouver si elle s'enfuit. Il a tranquillement répondu que les colliers seront disponibles en juillet 2008. Voilà un homme qui connaît ses dossiers. Merci à A. Lefeuvre, C. Minguez, C. Ciminelli, D. Larvet, J.-C. Blanc, J. Hoffmann et J. Montois. • **Ludovic Dupin**

ENVOYEZ VOS DOCUMENTS

Erreur qui ne devrait jamais se produire 222

Envoyer un autre fichier

Et pourtant...

Page d'accueil > Produits - Batteries - Téléphone Portable

Batt GSM pour Samsung 3.6V 800mAh
Réf : AML8647

Unité(s) : 22,00 € Commander

Disponible immédiatement

Stock :

Poids : 30 KG
Tension : 3,6 V
Capacite : 800 mAh
Nom usuel : pour Samsung
Technologie : Li-Ion

zoom

Lourde, mais d'une grande autonomie.

Caractéristiques du NOKIA N81 8Go

Caractéristiques générales | Caractéristiques techniques | Inclus dans le coffret

Poids :	140 grammes
Dimensions :	102x50x17.9 mm
Autonomie veille / communication * :	1 j / 380 h
Niveau d'exposition (DAS) ** :	0.96

Le téléphone alimenté au son de la voix.

Périphérique inconnu
Le pilote logiciel de périphérique a été correctement installé.

Corbeille

15:59

Le sixième sens de Vista.

Sport

- Marie-George Buffet veut l'union avec le PS aux municipales Reuters - il y a 1 heure 19 minutes
- Mondial de rugby: affiche Angleterre - Afrique du Sud AFP - Vendredi 14 septembre, 08h12
- Mondial de rugby: le Français Cédric Heymans toujours à l'arrêt AFP - Jeudi 13 septembre, 20h42
- **Toutes les infos Sport »**

Cyclisme | Football | Formule 1 | Rugby | Tennis | Photos

Va y avoir du sport !

Installation de Windows Live Messenger

Fermeture des programmes ouverts

Nous vous recommandons de fermer les programmes énumérés ci-dessous avant de continuer l'installation. Fermez chacun de ces programmes avant de cliquer sur le bouton Réessayer. Si vous souhaitez continuer l'installation sans les fermer, cliquez sur Ignorer. Pour annuler l'installation de Windows Live Messenger, cliquez sur Quitter.

Installation de Windows Live Messenger

Ça va pas être simple !

Restauration du système

La restauration du système s'est correctement exécutée. Le système a été restauré à l'état qui était le sien à 01/01/1601 02:00:00. Vos documents n'ont pas été affectés.

Fermer

C'est Henri IV qui va être content !

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

Merci...

ACADEMIEDELANATURE.FR, AQUARELLE.COM, AZUR HELICOPTERE, Baronne Philippine de ROTHSCHILD, Caviar VOLGA, Centres LECLERC Ile de France, CLARINS, EUROCOPTER, GEFCO, Groupe DASSAULT, HASBRO, Groupe SAF-HELICAP, RHEA MARINE, TACHÉ DIAMONDS/Sté.ERIC, TETE DEFENSE, TF1, TURBOMECA, UNIJET, XO, YVES DERISBOURG Production.

Dans 16 hôpitaux en France, 5 000 enfants hospitalisés ont reçu
6 000 magnifiques cadeaux par le Père Noël venu du ciel en hélicoptère ...
... et leurs infirmières de superbes bouquets de fleurs.

Merci au personnel hospitalier et aux bénévoles

Et pour le regard émerveillé des enfants
devant ce Père Noël décrochant les étoiles ...

Merci à tous ...

Richard Fenwick



E-mail : *r.fenwick@wanadoo.fr*

ABONNEZ-VOUS !

SVM FORMAT POCHE

Mini par sa taille, mini par son prix !

Nouvelles technologies///Tendances numériques///Cultures web



Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je souhaite profiter de votre offre et je m'abonne
SVM FORMAT DE POCHE pour 1 an (11 numéros)
u prix exceptionnel de **27€** au lieu de ~~35,75~~ €*

e joins dès à présent mon réglement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N°

Expire fin

Date et signature obligatoires :

267C

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (35,75 €). Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA À 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/03/08**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Guerre des prix entre cartes 3D



Le jeu flambant neuf que vous avez trouvé sous le sapin fait lamentablement ramer votre PC ? Il serait peut-être temps d'investir dans une carte graphique digne de ce nom !

Ça tombe bien, nVidia et AMD, les deux principaux acteurs du marché, se livrent une guerre commerciale féroce. Résumons. Fin octobre, nVidia sortait la 8800 GT, une véritable bombe : une puce graphique qui, secondée par 512 Mo de mémoire, est un petit cran en dessous de la 8800 GTX 768 Mo, mais elle coûte 250 € environ (cela dépend des intégrateurs) contre plus de 400 € pour la GTX. Résultat : pénurie quasi immédiate, et des prix sur le Web qui s'envolent pour les rares cartes disponibles – jusqu'à 350 € !

La situation devrait être revenue à la normale lorsque vous lirez ces lignes, mais voilà de quoi redonner un peu de souffle à AMD et à la concurrente de la 8800 GT, la Radeon HD 3870, légèrement moins performante mais aussi moins chère : entre 200 et 230 € (là encore, pas évident de trouver cette carte).

Quant à ceux dont le budget ne dépasse pas 200 €, deux bons plans : d'abord les cartes à base de Radeon HD 3850, identique à la HD 3870 à l'exception des fréquences de GPU et de mémoire. Suffisant pour la plupart des jeux, à conditions de ne pas monter en trop haute définition. On la trouve à partir de 170 € en version 256 Mo et 190 € en 512 Mo. Ensuite, nVidia ne pouvait pas laisser le créneau à son rival. Une version 256 Mo de la 8800 GT a donc rapidement vu le jour, avec des cartes annoncées à 180 € – quoique les premières arrivées avant Noël se négociaient plutôt aux alentours de 210 €. • **Bruno Mathé**

Mémoire vive : le tarif des barrettes n'en finit pas de chuter

Depuis un an, le prix de la mémoire vive ne cesse de baisser. Un exemple ? Pour à peine 20 €, vous obtenez une barrette de 1 Go de mémoire vive PC6400 (800 MHz). À condition certes d'opter pour du générique, mais les grandes marques ne sont pas bien loin au-dessus. C'est ainsi que la paire de barrettes 1 Go Corsair se négocie environ 50 €. La raison ? Les constructeurs avaient anticipé pour l'année 2007 une migration vers Windows Vista plus rapide que celle qui a eu lieu, et donc une demande accrue de mémoire vive. Résultat, ils ont augmenté leur production, au risque de sur-stocker. D'où la situation actuelle, où certaines mémoires sont vendues à marge quasiment nulle. Et cela devrait continuer encore quelques mois, le temps que les cadences baissent au niveau réel de la demande.

PHOTO DR

10,99 €

C'est le prix mensuel de la nouvelle déclinaison "Premium" de Free Home Video, le service de vidéo à la demande par abonnement disponible sur le canal 100 de la Freebox. Depuis le 25 décembre, Free a étoffé son offre de contenu. Aux côtés de la cinquantaine de films et séries jusque-là disponibles pour 5,99 € par mois, ont été ajoutées trois rubriques : Haute Définition, Kids (programmes pour enfants) et Musique (Free annonce plus de 10 000 clips vidéo). Pour 10,99 € par mois, donc, l'abonné aura accès à tout le catalogue, et de façon illimitée. Reste qu'il aura intérêt à être près d'un répartiteur pour le contenu en haute définition, tous les abonnés éligibles à la télé par ADSL étant loin d'y avoir accès de manière satisfaisante.

PC de bureau : 750 € le double cœur avec écran plat 19"

400 €, c'est le ticket d'entrée pour une unité centrale équipée d'un processeur double cœur (Athlon 64 X2 ou Core 2 Duo), de 2 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 250 Go et livrée avec Windows Vista Premium. Ajouter 100 € permet d'obtenir en sus une carte graphique d'entrée de gamme type GeForce 8400 GS ou Radeon HD 2400. Dès 700 €, on a droit au véloce Core 2 Quad d'Intel, un espace de stockage important (500 Go) et une carte 3D un peu plus performante, comme la Radeon HD 2600 Pro ou la GeForce 8600 GS. On peut aussi se passer de cette dernière et opter pour un écran plat panoramique 19". Mais comptez au moins 900 € pour un PC sans écran taillé pour le jeu avec une GeForce 8800 GT ou une Radeon HD 3870. C'est également à ce niveau de prix que l'on va voir des configurations dotées des tout nouveaux processeurs AMD et Intel. • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.





	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D, Core 2 Duo	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go	320 à 720 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Acer Aspire M3100-GE7Z**, Athlon 64 X2 4000+, 2 Go, 250 Go, Vista Premium **400 €**	**Dell Inspiron 530S**, Core 2 Duo E6550, 2 Go, 320 Go, écran plat 22" **890 €**	**HP Pavilion m9090**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8800 GTS, Wi-Fi 802.11n **1 500 €**
	Packard Bell iStart 8021, Athlon 64 X2 4200, 2 Go, 360 Go, GeForce 8400 GS, Vista Premium **500 €**	**Packard Bell iXtreme 8171**, Athlon 64 X2 6000+, 2 Go, 400 Go, GeForce 8800 GTS, clavier et souris sans fil **900 €**	**Packard Bell iPower X 9777**, 3 Go, 2 x 360 Go, GeForce 8800 GTX, clavier et souris Microsoft **2 000 €**
	Dell Inspiron 530, Core 2 Duo E6550, 2 Go, 2 x 250 Go, écran plat 19", Vista Premium **750 €**	**HP Pavilion m9080**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8500 GT, lecteur hybride HD-DVD/Blu-ray **1 200 €**	**Sony VGC-LT1S**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 320 Go, GeForce 8400M GT, double tuner TV, lecteur Blu-ray, écran plat 22" **2 000 €**

PHOTOS DR

PC portables : à vous l'essentiel dès 600 € !



✓ **Le prix des portables 15,4" descend encore d'un cran pour démarrer à 400 €.** On a alors droit à une configuration minimaliste dont le processeur, généralement un Celeron, et les 512 Mo de mémoire vive suffisent tout juste pour Vista Basic. Pour la version Premium, il faut se tourner vers les machines à 600 € qui disposent d'un moteur plus performant : processeur Turion 64 X2 ou Core 2 Duo et 2 Go de mémoire vive. Et à 800 €, on trouve des ultraportables dotés d'un écran 12" avec un processeur Core 2 Duo d'entrée de gamme, 2 Go de mémoire vive, un disque dur de 160 Go, un graveur de DVD et une connexion Wi-Fi "g". Il existe également des modèles 13,3" pesant moins de 2 kilos à peine plus chers. Les ultraportables à 1 200 € embarquent, eux, un processeur plus véloce, un disque dur de 250 Go, une connexion Wi-Fi "n" et une connectique complète (HDMI, eS-ATA, etc.). • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 800 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".



	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2, Core Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 Go	2 Go
Disque dur	120 à 320 Go	160 à 320 Go	160 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300 (128 Mo partagés ou dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Acer Aspire 5315-050508MI**, Celeron M 530, 512 Mo, 80 Go, 15,4", Vista Basic **400 €**	**Sony FZ21E, Core 2 Duo T7250**, 2 Go, 160 Go, GeForce 8400M GT, 15,4" **1 100 €**	**HP Pavilion dv9699**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 2 x 250 Go, lecteur HD-DVD, GeForce 8600M GS, tuner TV, écran 17" **1 700 €**
	Packard Bell EasyNote MX52-B-031, Turion 64 X2 TK-55, 2 Go, 120 Go, 15,4", Vista Premium **600 €**	**Fujitsu Siemens Amilo Si2636 7002**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 250 Go, 13,3" **1 200 €**	**Sony Vaio VGN-FZ21Z**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 300 Go, graveur Blu-ray, GeForce 8600M GS, écran 15,4" **1 800 €**
	Toshiba Satellite U300-141, Core 2 Duo T5250, 2 Go, 160 Go, 13,3", Vista Premium **900 €**	**MSI GX700-046**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 250 Go, GeForce 8600M GT, 17" **1 300 €**	**Toshiba Qosmio G40**, 2 Go, 2 x 200 Go, graveur HD-DVD, GeForce 8600M GT, écran 17" **2 700 €**

Carte 3D, la cible du joueur



La plupart des cartes graphiques utilisent l'interface PCI Express, même si les modèles AGP existent toujours. À puce identique, les performances des cartes AGP valent celles des PCI Express.

PUCES 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 Ultra 768 Mo (612/1 080)	12 000	600 €
nVidia GeForce 8800 GTX 768 Mo (575/900)	11 040	450 €
nVidia GeForce 8800 GTS 512 Mo (650/970)	11 180	380 €
nVidia GeForce 8800 GT 512 Mo (600/900)	10 800	250 €
ATI Radeon HD 3870 512 Mo (775/1 125)	10 010	230 €
ATI Radeon HD 3850 256 Mo (670/830)	8 920	180 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	5 460	150 €
ATI Radeon HD 2600 XT 256 Mo (800/1 100)	5 015	100 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	4 995	100 €
ATI Radeon HD 2600 Pro 256 Mo (600/400)	2 580	80 €
ATI Radeon HD 2400 XT 256 Mo (700/800)	1 910	60 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	1 880	70 €
nVidia GeForce 8400 GS 256 Mo (450/400)	950	50 €

Voilà les performances des puces 3D nVidia et d'ATI calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses, la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests effectués sous 3D Mark 2006 à une définition de 1 680 x 1 050 pixels. Pour les jeux récents, une puce ATI Radeon HD 2600 XT ou nVidia GeForce 8600 GT nous semble être un minimum.

Petit budget de 50 à 150 €

Asustek EAH2600XT *(photo)*, Radeon HD 2600 XT, 256 Mo, 2 DVI, TV — **95 €**

Gigabyte GV-NX88T256H, GeForce 8600 GT, 256 Mo, 2 DVI, TV — **100 €**

Joueur confirmé de 150 à 300 €



Sapphire Radeon HD 3870, Radeon HD 3870, 512 Mo, 2 DVI, TV — **230 €**

MSI NX8800GT-T2D512E *(photo)*, GeForce 8800 GT, 512 Mo, 2 DVI, TV — **250 €**

Hardcore gamer à partir de 300 €



Leadtek Winfast PX8800GTS *(photo)*, GeForce 8800 GTS, 512 Mo, 2 DVI, TV — **400 €**

Asustek EN8800ultra/HTDP, GeForce 8800 Ultra, 768 Mo, 2 DVI, TV — **600 €**

Appareil photo, du débutant à l'affranchi

Compact, bridge ou réflex : la photo numérique permet aujourd'hui de répondre à la plupart des aspirations du photographe. Du plus basique, les compacts – dont les modes automatiques permettent de faire du "clic-clac, c'est dans la boîte" – aux réflex, les Rolls de la photo numérique qui n'ont rien à envier à leurs équivalents argentiques.

Les compacts de 130 à 400 €



Ces appareils tout en un, légers et peu encombrants, fonctionnent le plus souvent en mode automatique, bien que certains offrent des réglages manuels. En fonction du prix, le zoom sera d'amplitude mais aussi de qualité plus ou moins élevées. Le viseur optique désaxé n'autorise pas des cadrages très précis, mieux vaut donc utiliser un écran LCD.

Fujifilm FinePix Z10fd	180 €
Casio Exilim EX-S880	250 €
Panasonic Lumix DMC-TZ3 *(photo)*	390 €

Les "bridge" de 180 à 600 €



Moins chers, moins encombrants, moins lourds que les réflex, les "bridge cameras" disposent comme ces derniers d'un éventail de réglages manuels, mais aussi de nombreux modes prédéfinis, à l'image des compacts. Idéal donc pour les débutants désirant, à court terme, aller plus loin. Ils exploitent soit un viseur optique désaxé, soit un viseur électronique, pas toujours des plus agréables.

Kodak EasyShare Z812 IS	270 €
Olympus SP-550 *(photo)*	320 €
Panasonic Lumix DMC-FZ50	450 €

Les réflex de 500 à 4 000 €



Le nec plus ultra des appareils photo numériques. Les réflex peuvent exploiter des optiques interchangeables et, dans certains cas, être compatibles avec les objectifs qui accompagnaient votre ancien appareil 24 x 36. Dotés de toutes les possibilités de réglages possibles et imaginables (focales, temps d'exposition…), ils s'adressent avant tout aux utilisateurs avertis et aux pros.

Canon EOS 400D	550 €
Pentax K10D	650 €
Sony Alpha DSLR-A700 *(photo)*	1 400 €

Caméscope, zoom sur les critères



Vous recherchez un caméscope numérique ? Voici les critères techniques à surveiller. Notez que des deux zooms, c'est la valeur du zoom optique qu'il faut avoir à l'œil.

LES CARACTÉRISTIQUES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **La taille** Encombrants, les caméscopes d'épaule, qui offrent une excellente stabilité d'image, sont assimilés à du matériel pro. Les caméscopes de poing, compacts et dotés d'un stabilisateur d'image, se tiennent d'une main. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.

✓ **Le capteur** La majorité des caméscopes grand public possèdent un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.

✓ **Zoom** Il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique, on réduit le champ visuel pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.

✓ **Le stabilisateur d'image** Comme le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement de l'image.

✓ **La définition** En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; en haut de gamme, elle peut dépasser 3 millions. Plus le chiffre est élevé, plus la finesse d'image est grande.

✓ **La connectique** Tous les caméscopes possèdent une sortie DV pour transférer les vidéos sur le PC. L'entrée DV, bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des ports USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Video est indispensable pour diffuser vos films sur la télé. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.

Samsung VP-D371W
moins de 200 €

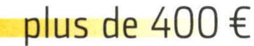


Caméscope Mini DV, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 34x, écran 2,5 pouces, prise micro, port Firewire.

Canon DC230
de 200 à 400 €



Caméscope DVD, capteur CCD 1,07 Mpixel, zoom optique 35x, 2,7 pouces, prise micro, port USB 2.0.

Sony DCR-SR72

plus de 400 €



Caméscope à disque dur de 60 Go, capteur CCD 1,07 Mpixel, zoom optique 25x, prise micro, port USB 2.0.

Disque dur, emportez-le avec vous

✓ **La taille des fichiers ne cessant d'augmenter,** le disque dur interne de l'ordinateur est vite débordé. D'où le recours de plus en plus fréquent au disque dur externe. Ce dernier peut convenir à des usages différents : le transport, le stockage simple avec déplacement occasionnel, et la récupération d'un ancien disque.

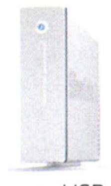
Ultrafin antichoc
de 50 à 250 €



C'est un disque dur de 2,5", du type de ceux qui équipent les PC portables, intégré dans un boîtier solide. L'ensemble est ultrafin et ne pèse guère plus de 200 g. De capacité variable, le disque profite en outre des technologies de résistance aux vibrations et aux chocs légers mises au point pour les portables : parfait pour vous accompagner dans vos déplacements.

Iomega eGo Portable Hard Drive *(photo)*, 160 Go, USB 2	**110 €**
LaCie Mobile Disk, 250 Go, USB 2	**150 €**
Western Digital Passport II, 320 Go, USB 2	**200 €**

Stockage lourd
de 60 à 300 €



Ces boîtiers abritent un disque dur de 3,5", identique à celui qui équipe les PC de bureau. Tournant généralement à 7 200 tours par minute, il se connecte par les ports USB, Firewire ou eS-ATA et bénéficie d'une alimentation externe indépendante. Plutôt lourd et sensible aux chocs, il n'est pas censé être transporté.

MacWay Storeva AluBlack, 500 Go, USB 2	**120 €**
Storex Club U2eS-360, 500 Go, USB 2, eS-ATA	**150 €**
Buffalo DriveStation Combo *(photo)*, 500 Go, USB 2, Firewire 400	**170 €**

Boîtier vide
de 15 à 100 €



Il s'agit d'un boîtier vide dans lequel on glisse un disque dur, de 2,5 ou de 3,5" selon le format du boîtier. L'ensemble peut être branché au port USB, Firewire ou eS-ATA du PC. Cette solution, simple et économique, permet de recycler un disque dur promis à la poubelle, notamment lorsqu'on change de machine tout en souhaitant conserver les données du disque.

Cooler Master X Craft RX-250 *(photo)*, 2,5", USB 2	**20 €**
Akasa AK-EN-P2SATA, 3,5", USB 2, eS-ATA	**35 €**
Icy Box IB-360UE, 3,5", USB 2, Firewire	**50 €**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	DARTY	FREE
Accès				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie				
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 pays	Fixes en France	Fixes en France et 44 pays	Fixes en France et 60 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19€/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Loisirs				
Coût de l'option TV	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	63 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui
Coût de l'option musique	0 €	–	–	–
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Coût annuel du "triple play"**	**329,40 €**	–	**358,80 €**	**359,88 €**

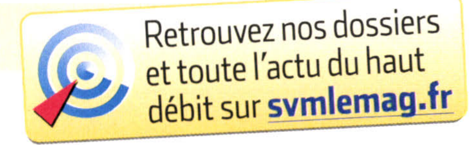
* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

Votre fournisseur d'accès tient-il ses promesses ? Voici quelques éléments de réponse, avec ces mesures réalisées en décembre 2007 dans trois grandes villes françaises. En téléphonie, chez un même FAI, on note parfois de fortes disparités d'une ville à l'autre : la communication peut être stable à Paris et Marseille, et perturbée à Lyon. Les plus sujets à ces variations sont ici Neuf, Alice et Darty. Sur Paris, certains téléspectateurs souffrent aussi d'une réception assez médiocre. Durant un JT de 20 h, les automates ont relevé des perturbations durant plus de 9 min chez Club Internet, et près de 6 min chez Free. Le meilleur FAI à cette épreuve, Tele2, ne subissait des perturbations "que" durant 2 min. Moralité : la réception télé par ADSL n'égale toujours pas la qualité hertzienne.



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) ; **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR ; **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (10 Mo)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) ; **29,90 €** Net (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 19 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Loisirs					
Coût de l'option TV	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur TV	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	3 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	52 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût de l'option musique	0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble	–	–	–	–
Catalogue musical	150 000 titres	–	–	–	–
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	91,92	100,00	4,08	70,50	2,93	2,40
Club Internet *	87,55	99,81	4,10	59,73	2,41	0,55
Darty	69,73	100,00	3,97	78,29	3,10	2,38
Free	73,08	99,39	3,93	98,57	2,57	0,82
Neuf Cegetel	97,60	100,00	4,02	80,55	2,98	1,97
Orange	95,23	100,00	4,07	86,32	2,90	2,59
Tele2	90,54	100,00	4,12	96,49	3,11	1,83

* Concerne les abonnés existants : l'offre de Club a été absorbée par Neuf Cegetel

Téléphonie portable, les prix des services multimédias

Nokia ouvre son site de téléchargement de musique, le Nokia Music Store. Prochainement, il en offrira un accès totalement gratuit et illimité.

✓ **À la manière d'Apple avec son iPhone, Nokia ne se contente pas de fabriquer des téléphones,** il souhaite fournir des services mobiles, au grand dam des opérateurs. Déjà disponible en Angleterre, son site de téléchargement de musique Nokia Music Store arrivera en France d'ici à la fin mars. Il sera accessible depuis ses nouveaux téléphones Nseries. Leurs propriétaires pourront piocher dans un catalogue d'un million de titres issus des majors et les télécharger moyennant 1 € la chanson et 10 € l'album. Une formule d'écoute illimitée en streaming pour 10 € par mois est prévue. Au second semestre 2008, Nokia ira encore plus loin avec une offre de téléchargement gratuite et illimitée durant un an en partenariat avec Universal Music ; d'autres majors pourraient s'y joindre. Après un an, les morceaux téléchargés – des fichiers WMA protégés –, resteront exploitables sur un mobile et un PC à condition de sauvegarder régulièrement ses licences. L'accès à cette offre se fera via une carte à gratter, livrée avec certains combinés Nokia vendus sans abonnement. Sa présence ou non sur les mobiles accompagnant des forfaits dépendra des négociations entre Nokia et les opérateurs. • **Amine Meslem**

De nombreux tubes sont disponibles sur le site de Nokia. Pour se les procurer, c'est 1 € la chanson et 10 € l'album.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS… combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	1 €/Mo	Gratuit
Visiophonie	0,35 à 0,37 €/min (selon forfait)	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.



svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Faites-vous un blog en trois clics !

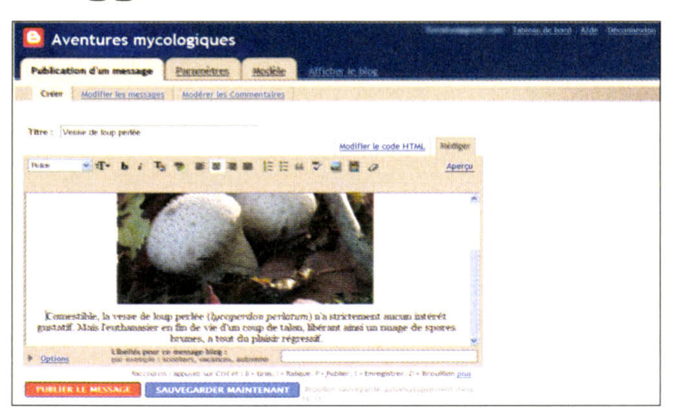
Vous n'avez toujours pas de blog ? Il est temps de vous y mettre, histoire de partager vos passions et de ne pas passer pour un diplodocus auprès des vôtres. Plus d'excuses, c'est devenu simple !

✓ Concrètement, deux solutions pour créer votre blog s'offrent à vous. Utiliser un logiciel comme Dotclear (**www.dotclear.net**) ou Wordpress (**www.wordpress.org**) en association avec un hébergement de votre choix (les pages perso de votre FAI, par exemple). Ou, vraiment plus simple, opter pour une plate-forme de blog gratuite, c'est-à-dire à la fois des outils en ligne de rédaction et de mise en pages, ainsi que l'hébergement de votre production. Soit la meilleure solution pour débuter sans se perdre dans des soucis techniques, quitte à évoluer ensuite.

Nous avons choisi de comparer des plates-formes "pour adultes", non pas en raison du caractère coquin du contenu (même si vous faites ce que vous voulez sur votre blog), mais bien parce que nous avons voulu sélectionner des sites s'adressant à un public pubère. Exit donc Skyblog, qui intéresse essen-

www.blogger.com

Blogger



Prix gratuit

Espace mis à disposition 1 Go

Albums photo non (mais lien possible vers Picasa Web Album)

Édition des commentaires non

Correcteur orthographique oui

Syndication XML oui

Publicité non imposée, mais proposée (AdSense)

★★★★☆ À l'usage, Blogger, la plate-forme de blog de Google, séduit autant qu'elle irrite. Côté séduction : la simplicité d'utilisation (quoiqu'une grande partie de l'aide soit en anglais), l'élégance des modèles proposés, la mise en valeur automatique des photos grâce à un fin liseré noir, l'absence de publicité (sauf si vous décidez vous-même de placer des pubs AdSense sur votre blog), la liaison avec l'album Picasa Web, qui accueille automatiquement les photos insérées dans vos billets, l'interface de mise en page avec la possibilité d'afficher un flux RSS externe, l'espace de 1 Go, etc. Quel dommage, alors, que l'utilisation quotidienne trahisse des petits défauts pénibles. Ainsi la fonction Aperçu, qui n'en affiche absolument pas un (qu'il s'agisse de la police de caractères ou de la largeur du texte), les retours à la ligne intempestifs lorsque vous modifiez l'emplacement d'une photo (laquelle apparaît systématiquement en début de blog et non au point d'insertion), l'impossibilité d'éditer les commentaires (on ne peut que les effacer), la gestion calamiteuse des photos en doublons (lesquelles occupent alors de la place pour rien), ou encore l'impossibilité d'attribuer simplement des paramètres ("nouvel onglet", ancre, etc.) aux liens hypertextes. Mais Blogger étant épargné par la publicité, on lui pardonnera beaucoup.

www.vox.com

Vox

Prix gratuit

Espace mis à disposition 2 Go par mois

Albums photo oui

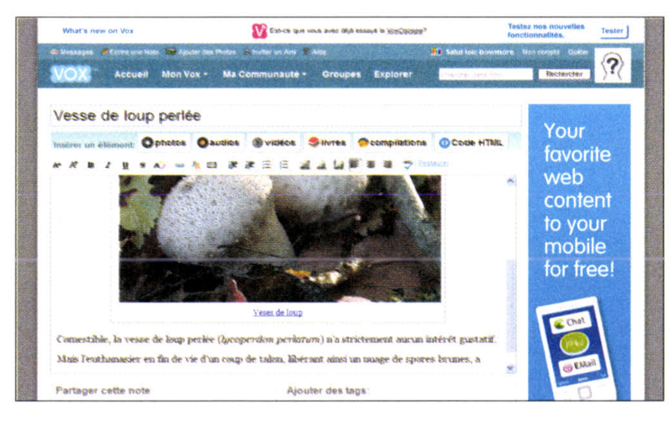
Édition des commentaires non

Correcteur orthographique oui

Syndication XML non

Publicité oui, systématique

★★★½☆ Vox est une émanation gratuite de Six Apart – l'éditeur de la plate-forme payante TypePad – lancée à la fin de l'année 2006. Par rapport aux trois autres solutions testées dans ces pages, Vox apporte une dimension communautaire, notamment en permettant de créer des groupes d'utilisateurs auxquels seront réservés certains billets. Autre point fort, l'affichage de contenus : Vox est interfacé avec plusieurs sites de partage de photos (dont Flickr) et de vidéos (dont YouTube, mais pas Dailymotion), ce qui autorise une recherche par mot-clé directement dans Vox, et évite d'avoir à copier/coller le code fourni par les sites. Idem si vous souhaitez reproduire la couverture d'un livre (Amazon). Pratique, tout comme l'espace qui vous est alloué : jusqu'à 2 Go par mois, 50 Mo par vidéo, 20 Mo par fichier audio et 10 Mo par photo. Vox se montre très simple à utiliser, tant pour la rédaction de billets que pour la mise en pages. De la publicité discrète mais systématique est affichée – généralement sous forme d'annonces Google –, à la fois dans l'interface d'administration et dans le blog publié. Autre regret, sans doute dû au positionnement de Vox à mi-chemin du blog et du réseau social : l'obligation de s'enregistrer pour déposer un commentaire. De quoi décourager pas mal de visiteurs de s'exprimer.



tiellement les moins de 15 ans ; exit aussi Windows Live Space, pour les utilisateurs de MSN généralement à peine plus âgés. Et place à quatre plates-formes sobres et complètes – CanalBlog, Blogger (la seule sans publicité imposée), Overblog et Vox, l'avatar gratuit de TypePad – destinées à tous les publics et pas seulement aux “kikoolol”.

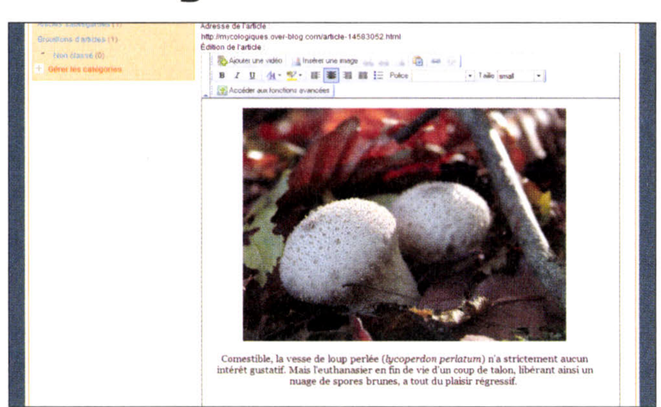
Si chacune a ses qualités et ses défauts, pas de réelle mauvaise surprise : ces services matures sont simples d'emploi, et permettent en quelques minutes de souscrire aux formalités d'inscription, de choisir le nom de son blog et son adresse Web, de piocher parmi les modèles mis à disposition, et de rédiger son premier billet. Reste le plus dur : s'inscrire dans la durée et se faire une petite place au soleil de la blogosphère. • **Bruno Mathé**

Comment nous avons testé

Inscription, choix d'un modèle de mise en pages, publication de plusieurs billets, test des multiples outils : nous avons joué aux apprentis blogueurs sur chacune des quatre plates-formes choisies. Outre l'ergonomie de l'interface, nous avons pris en compte la quantité et la qualité des modèles mis à disposition, les possibilités de personnalisation par ajouts de modules (albums photo, flux RSS, etc.), la gestion des commentaires (dommage, il est impossible de les éditer pour n'en supprimer qu'un passage), les possibilités de travail collaboratif, etc. La plate-forme parfaite ? Un croisement de Blogger (pour l'absence de pub et l'épure de l'interface) et de CanalBlog (pour l'étendue des fonctions) s'en approcherait assurément.

www.over-blog.com

Overblog



Prix gratuit (4,90 €/mois pour l'offre Premium)
Espace mis à disposition 100 Mo (500 Mo pour l'offre Premium)
Albums photo oui (5, et illimité pour l'offre Premium)
Édition des commentaires non
Correcteur orthographique oui
Syndication XML non
Publicité oui, pour les blogs fréquentés

Plate-forme française, avec pour actionnaire de référence TF1, Overblog recense un nombre croissant d'adeptes (preuve que la communication agressive fonctionne) : plus de 600 000. Efficace, l'interface d'administration séduit par sa simplicité : quelques minutes suffisent pour publier un blog à peu près correct dans sa présentation, même si l'on peut déplorer l'aspect uniforme des designs proposés (les plus aventureux éditeront les feuilles CSS). La publication d'un billet s'effectue en mode normal ou avancé, avec le paramétrage des liens hypertextes et la fonction “Copier à partir de Word”, pour éliminer les scories qui risquent de poser problème lors de la conversion en HTML. Overblog permet aussi de créer et d'afficher des pages HTML classiques (non datées) et d'ajouter jusqu'à 5 albums photo dans la version gratuite. Une version Premium payante (4,90 € par mois) offre un espace de stockage de 500 Mo au lieu de 100 Mo. Mais, depuis quelques mois (et que TF1 est monté au capital), ça râle dans la communauté Overblog. La raison ? Une version 2 qui en a dérouté certains et une publicité envahissant les blogs les plus fréquentés. Certes, Overblog promet de reverser une partie (minime) des revenus aux blogueurs, mais cela ne suffit pas à compenser la couverture d'un tiers de l'écran par une pub pour TF1…

www.canalblog.com

CanalBlog

Prix gratuit
Espace mis à disposition illimité (mais pas de fichier supérieur à 1 Mo)
Albums photo oui
Édition des commentaires non
Correcteur orthographique oui
Syndication XML oui
Publicité oui, systématique

Gratuit, CanalBlog est financé par la publicité, laquelle se traduit par un bandeau d'annonces Google en haut de la page. C'est “pire” que rien, mais cela reste assez discret et ne grève pas l'intérêt de cette plate-forme très complète, qui séduit par nombre de fonctionnalités originales. Parmi lesquelles la gestion collaborative, qui prévoit d'inviter d'autres internautes à publier des billets sur votre blog, voire de leur confier des droits d'administration étendus. Côté mise en pages, si les thèmes prédéfinis sont peu nombreux, CanalBlog autorise leur personnalisation de façon assez poussée, en permettant d'agir sur tous les paramètres de la page – largeur des colonnes, couleurs des éléments, etc. En mode avancé, on peut éditer le code XHTML des pages. Lors de la composition des billets, le correcteur orthographique se distingue : son activation ouvre une nouvelle fenêtre, avec suggestion des mots non reconnus. Signalons aussi la possibilité d'intégrer un flux RSS à ses pages (via la syndication XML), un outil de statistiques très complet, avec exportation des données au format Excel, ou encore une liste de mots-clés utilisés par les visiteurs – source inépuisable de rigolade. Au final, CanalBlog est l'une des meilleures plates-formes gratuites de blogs ; sans cette publicité imposée, elle viserait assurément le haut du podium.

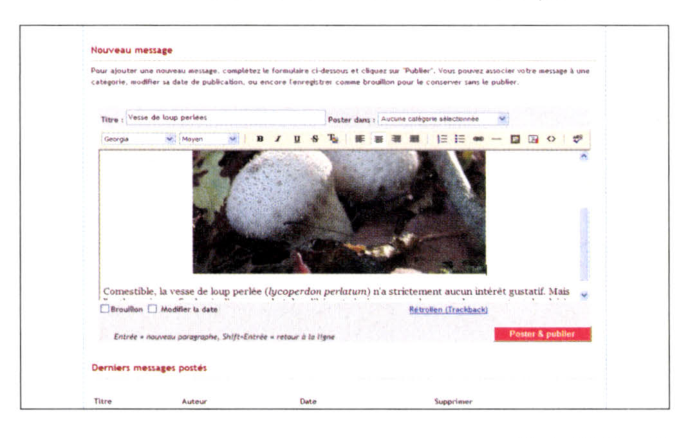






PHOTO : ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE ZURICH

L'égérie de la robotique

Depuis longtemps, la drosophile est étudiée en biologie et en médecine, en raison de la simplicité de son organisme et de la taille limitée de son code génétique. Elle est aujourd'hui aussi l'inspiratrice de nombreuses recherches en robotique, cette fois non pas pour sa simplicité : c'est l'efficacité de son système de vol qu'on essaie de copier. Les mouches sont ainsi capables de vols stationnaires, d'accélérations fulgurantes et de manœuvres qui feraient rougir les plus chevronnés des pilotes de Rafale. La robotique veut développer des micro-robots extrêmement maniables, efficaces notamment dans le domaine de l'espionnage. Carrrément délirant, l'École polytechnique fédérale de Zurich a doté le ventre d'une drosophile d'une microsonde de prélèvement ou d'administration de médicaments (la barre de métal visible sur le dos de la mouche sert juste à la maintenir en place pour la photo). L'histoire ne dit pas si l'insecte a passé son diplôme de médecin. • **Ludovic Dupin**

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.

APPELEZ VITE, LE FUTUR EST TOUT DE SUITE!



VITE!
FRAIS DE PORT OFFERTS POUR 1€ DE + SEULEMENT!(2)

UNIQUEMENT DU 30/01 AU 12/02/08 SUR UNE SÉLECTION DE SYSTÈMES

INSPIRON™ 1720

PHOTO: PORTABLE NOIR DE JAIS MAT



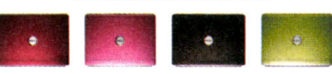
• Processeur Intel® Pentium® double coeur T2330 (1.60GHz, 1Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo de mémoire DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 17" WXGA+ (1440x900) • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte Dell™ 1395 Mini PCI réseau sans fil Wi-Fi® 802.11b/g • Enceintes stéréo

E-REF: PPFR5-N0272004



PRENEZ DES COULEURS

Maintenant, portable Inspiron™ disponible en 8 couleurs sensationnelles!





EXTENSION CONSEILLEE

Optez pour un portable en couleur doté d'une webcam 2.0 megapixels intégrée 72€

CLAVIER & SOURIS SANS FIL LOGITECH® EX110

39€ TTC



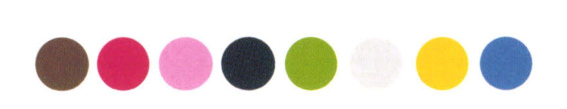
SACOCHE BELKIN® POUR PORTABLES 17"

27€ TTC





ORDINATEURS PORTABLES
À PARTIR DE 499€





YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre



NOUVEAU



INSPIRON™ 1525

COOL. CONNECTÉ. CONVIVIAL.

599€TTC**

• Processeur Intel® Pentium® double coeur T2330 (1.60GHz, 1MB L2 cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 15.4" WXGA (1280x800) • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Modem 56k et réseau 10/100 intégrés • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte Dell™ 1395 Mini PCI réseau sans fil WiFi™ 802.11b/g

E-REF: PPFR5-N0252507

INSPIRON™ 1525

EXCELLENT RAPPORT QUALITE / PRIX

Frais de port pour 1€ de +(2)

729€TTC**

• Processeur Intel® Core™2 Duo T5450 (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048 Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 250Go SATA 7.200 rpm • Écran panoramique 15.4" WXGA CCFL TrueLife™ avec webcam intégrée de 2.0 MP • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Modem 56k et réseau 10/100 intégrés • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte Dell 3945 Mini PCI réseau sans fil Wi-Fi™ 802.11a/b/g • Bluetooth®

E-REF: PPFR5-N0252510

INSPIRON™ 1720

PERFORMANCES POLYVALENTES

Frais de port pour 1€ de +(2)

849€TTC**

• Processeur Intel® Core™2 Duo T5450 (1.66GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 2048 Mo de mémoire DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 17" WXGA TrueLife™ • Carte graphique nVIDIA® GeForce® 8400M GS à 128Mo • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Garantie 1 an aller-retour atelier

E-REF: PPFR5-N0272008

XPS



XPS 420
L'EXCELLENCE DU MULTIMEDIA

Configurable jusqu'à: •Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 2048DDR 2 2S 800MHz • Disque dur 500Go SATA Stripe Raid 0 • Moniteur panoramique Dell™ 20" E207WFP • Carte graphique Single 512Mo nVIDIA® GeForce® 8800GT • Graveur DVD+/-RW 16x max



L'écran LCD intégré: pour contrôler vos média et les accessoires Windows Vista® SideShow sans utiliser le clavier, la souris ou l'écran principal.



Transférez vos vidéos sur votre lecteur portable 25% plus vite grâce au convertisseur Dell™ Xcelerator™ en option.

PRIX A PARTIR DE 649€TTC**

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT!

0 825 387 128

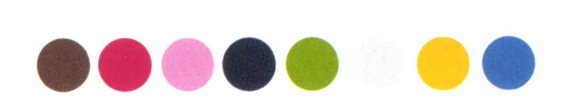
Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

WWW.DELL.FR



MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.




YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre



Prix du Moniteur SE 198WFP vendu seul 330€TTC**

VITE ! FRAIS DE PORT OFFERTS POUR 1€ DE + SEULEMENT!(2)

UNIQUEMENT DU 30/01 AU 12/02/08 SUR UNE SÉLECTION DE SYSTÈMES

INSPIRON™ 530

PUISSANT ET PERFORMANT

Frais de port pour 1€ de + (2)



• Processeur Intel® Core™2 Quad avec technologie Viiv™ Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 640Go SATA (2x 320Go) • Moniteur non inclus

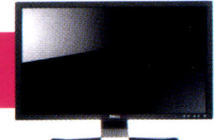
E-REF: PPFR5-D025006

FAIT SUR-MESURE, RIEN QUE POUR VOUS!

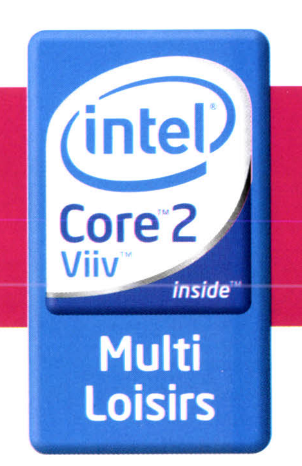
Choisir votre ordinateur de bureau idéal n'a jamais été aussi facile. Nos experts vous aident à construire le PC de vos rêves et vous conseillent pour le personnaliser avec tout ce dont vous avez réellement besoin, sans surcoût inutile. C'est le vôtre, il est là.

MONITEUR PANORAMIQUE 24" E248WFP

479€TTC



WWW.DELL.FR



MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.



Prix du Moniteur SE 198WFP vendu seul 330€TTC**





INSPIRON™ 530

TECHNOLOGIE SIMPLE, RAPIDE ET ÉCONOMIQUE

Frais de port pour 1€ de +(2)

499€TTC**

• Processeur Intel® Core™2 Duo avec technologie Viiv™ E4500 (2.20GHz, 2MB L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 320Go SATA • Moniteur non inclus • Carte Graphique ATI® Radeon® HD 2400 PRO avec 128Mo • Graveur de DVD+/-RW • Garantie 1 an aller-retour atelier

E-REF: PPFR5-D025003

INSPIRON™ 530

LE CHAMPION DU DIVERTISSEMENT

Frais de port pour 1€ de +(2)

569€TTC**

• Processeur Intel® Pentium® double coeur E2160 (1.80GHz, 1Mo L2 Cache, 800Mhz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 320Go SATA • Écran plat panoramique 19" SE198WFP • Graveur de DVD+/-RW • Carte réseau 10/100 intégrée • Garantie 1 an aller-retour atelier

E-REF: PPFR5-D025009

INSPIRON™ 530s

EXCELLENT RAPPORT QUALITÉ / PRIX

Economisez 50€(1)

~~799€~~ **749€TTC****

• Processeur Intel® Core™2 Duo avec technologie Viiv™ E8200 (2.66GHz, 6MB cache, 1333MHz) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 500Go (2x 250Go) • Écran plat Panoramique Dell™ 20" E207WFP • Graveur de DVD+/-RW • Garantie 1 an aller-retour atelier

E-REF: PPFR5-D025S09

IMPRIMANTE MULTIFONCTION DELL™ 948







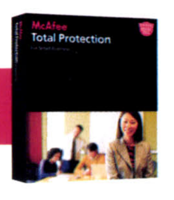
SACOCHE BELKIN® POUR PORTABLES 15.4"

45€TTC



McAFEE® INTERNET SECURITY SUITE

45€TTC





Incroyable! Vous avez résolu mon problème sans même être dans la même pièce!

Votre ordinateur fonctionne, mais qu'en est-il du reste? Presto™ est le complément parfait de votre contrat de services matériels Dell™ et vous garanti une assistance téléphonique 24h/24 et 7j/7* pour tous vos problèmes de réseau, configuration et logiciels. Tirez le meilleur de votre ordinateur avec Presto™!

Appelez le: 0 825 888 880 ou consultez le site www.dell.fr/presto

Numéro indigo 0.15€TTC/min

*Sauf le 25 décembre

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT! 0 825 387 128

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€ttc/min

**Contribution environnementale incluse.

Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Logo Centrino, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n´affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux conditions générales de vente et de Service DELL, disponibles sur www.dell.fr. Dell S.A. capital: 1 676 939€. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.